



*Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca*



Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura

Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi

Programma LLP ERASMUS 2011/2012

Coordinatore: Prof.ssa Maria Enrica Liguori

MASTERCLASS

M^o Nando Russo

(Artesis University College di Anversa – Belgio)

Repertorio, Tecnica e Passi Orchestrali
per Percussioni e Timpani

Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi

V.le P. di Piemonte, 2/A Campobasso
Segreteria didattica: tel. 0874.90041 0874.90042
www.conservatoriodiperosi.it
ufficiodidattica@conservatoriodiperosi.it

Martedì 8 Maggio 2012

dalle ore 9.00 alle ore 13.00 Aula 3
dalle ore 15.00 alle ore 19.00 Aula 2

Mercoledì 9 Maggio 2012

dalle ore 9.00 alle 13.00 Auditorium
dalle ore 15.00 alle ore 19.00 Aula 3



M° Nando Russo

1° Timpanista Coordinatore Percussioni dell'Orchestra Filarmonica Olandese
Direttore Principale Marc Albrecht (Nederlands Philharmonisch Orkest) e dell'Orchestra da Camera di Amsterdam - Direttore Musicale Gordan Nikolić (Nederlands Kamerorkest Amsterdam). Professore titolare della cattedra di Strumenti e percussioni e timpani all'Artesis University College - Conservatorio Superiore di Anversa in Belgio.

Nel '93 si diploma in Strumenti a Percussione con il massimo dei voti presso il Conservatorio di Foggia e nel '97 in Musica Jazz presso il Conservatorio "N. Piccinni" di Bari, dove ha ricoperto anche il ruolo di docente dal 1994 al 1996. Nel 1998 si laurea brillantemente presso l'Università dell'Arte della Musica di Amsterdam, nella facoltà di "UM Percussion soloist" sotto la guida di: Nick Woud, Peter Prommel, Jan Pustjens, Marinus Komst, Victor Oskam percussion-ensemble e direzione orchestrale, Jeroen Goldsteen vibrafono jazz. Durante il suo percorso formativo presso l'Università dell'Arte della Musica di Amsterdam, ha affiancato lo studio della composizione a quello degli strumenti a percussione.

Da anni collabora stabilmente con la sorella Irene Russo, pianista, svolgendo attività concertistica sia in Italia che all'estero. Nel 1998 diventa membro della Gustav Mahler Orchestra e nello stesso anno inizia anche la collaborazione con l'Orchestra Filarmonica del Teatro alla Scala di Milano con le quali ha suonato in tutto il mondo. Nel 1999 è stato invitato al Festival "Gyorgy Kurtàg" di Milano e al "Festival internazionale" di Aix-en-Provence come solista e in formazioni cameristiche. Ha effettuato registrazioni radiofoniche e televisive per: RAI Radio Televisione Italiana, ORF (Radio Televisione Austriaca), Omroep (Radio Televisione Olandese). Collabora con le seguenti orchestre in qualità di timpanista e percussionista: Orchestra Filarmonica della Scala di Milano, Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia, Orchestra del Comunale di Bologna, Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, Schleswig-Holstein Musik Festival Orchestra, Gustav Mahler Jugend Orchestre, Metropool Radio Orchestra (Olanda), Residentie Orchestra Den Haag (Olanda), Rotterdam Philharmonic Orchestra, Orchestra Reale del Concertgebouw di Amsterdam, Orchestra del Teatro dell'Opera di Stoccarda. Ha suonato sotto la direzione di: Claudio Abbado, Pierre Boulez, Riccardo Muti, Seiji Ozawa, Giuseppe Sinopoli, Myung-Whun Chung, Daniele Gatti, Leonard Slatkin, Kent Nagano, Ingo Metzmacher, Mariss Jansons, Hartmut Haenchen, Neeme Järvi, Valery Gergiev, Riccardo Chailly, etc. Ha all'attivo numerosi concerti in veste di solista oltre che in formazioni cameristiche. È fondatore del Percussion Ensemble di Amsterdam "The Amsterdam Percussionists". È sponsorizzato dalla "Sabian" (Canada) e "R. Spizzichino" (Italia) per la quale testa i prototipi ed i nuovi modelli dei piatti, collaborando alla loro realizzazione. Dal 2002 tiene regolarmente Masterclass sul repertorio orchestrale al Conservatorio Superiore di Arnhem (Olanda). Nel 2004 è stato invitato a tenere lezioni di Vibrafono al Conservatorio Superiore di Amsterdam. In veste di solista, nella stagione 2006/2007, ha eseguito in prima olandese il "Paper Concerto" di Tan Dun al Concertgebouw di Amsterdam. Attivo anche come compositore ha scritto diverse composizioni commissionate da importanti solisti, gruppi cameristici e orchestrali tra cui: L'Opera "Mediterranea" commissionata dalla Nederlands Kamerorkest di Amsterdam è stata eseguita in prima il 30 settembre 2006 al Muziekgebouw di Amsterdam (Olanda), "Meeting Point", lavoro commissionato dalla Radio Olandese ed eseguito in prima il 29 novembre 2007 al Concertgebouw di Amsterdam e trasmesso in diretta sul primo canale televisivo olandese. "Contacts" commissionata dal Balletto Nazionale Olandese in cartellone a maggio 2009 al Teatro dell'Opera di Amsterdam. Come solista e compositore ha tenuto una tournée in Sud Africa, dove le sue musiche sono state eseguite nei teatri delle città di Pretoria, Johannesburg e l'11 giugno all'apertura dei mondiali di calcio.

Nando Russo ha inciso per la Sony Classic, Channel Classics, RCA, Etcetera, Delta, Challenge Classical, Brilliant Classics, PentaTone and Emi Classics.