

FAI
Fondo
Ambiente
Italiano

visita il sito:
www.fondocultura.it

XXI GIORNATA FAI DI PRIMAVERA

23 - 24 marzo 2013



Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura

XXI GIORNATA FAI DI PRIMAVERA

23 - 24 marzo 2013

con la collaborazione della Consulta degli Studenti

*J. S. Bach: Fuga BWV 542
trascritta per chitarre da
Alberto Pavoni e Roberto Vallini*
Quartetto di chitarre:
Mauro Messer
Rossella Sebastiano
Luca De Cesare
Paolo Santoro

*F. Carulli: Notturmo op.24,
trio per due flauti e chitarra*
Andrea Santangelo, flauto
Alessio Cocchi, flauto
Paolo Santoro, chitarra

*J. F. Demillac: Petite suite
medievale, duo per flauto
e chitarra*
Alessio Cocchi, flauto
Paolo Santoro, chitarra

*F. Molino: Notturmo op.38
per flauto e chitarra*
Federica Talia, flauto
Rossella Sebastiano, chitarra

*C. Rizzi: Valtz, duo per flauto
e chitarra*
Alessio Cocchi, flauto
Giulio Tavaniello, chitarra

*F. J. Haydn: Divertimento in sib
O. Respighi: Quintetto a fiati
in sol minore*
Simona Maffei, oboe
Antonio Buda, clarinetto
Andrea Santangelo, flauto
Cristian Santucci, corno
Agustin Toma, fagotto

L. V. Beethoven: Sonata op. 14
F. Chopin: Notturmo op. 9 n.2
*M. Clementi: dal " Gradus ad
Parnassum" studio n.9*
J.S. Bach: Preludio e fuga n. 17
Luigi Mastroiacovo, pianoforte

Domenica 24 marzo
ore 15,00 – 18,00
Santuario Santa Maria del Monte

F. Tarrega: Adelita | Valse
Arianna Minnillo, chitarra

J. S. Bach:
dalla I sonata BWV 1001: Adagio
dalla II sonata BWV 1003:
Andante
dalla III partita BWV 1006:
Preludio, Loure, Gavotte en
Rondeau, Menuet I, Menuet II,
Bourrée, Gigue
Alessandro Miele, violino

J. S. Bach:
dalla Suite n.1 in sol
Maggiore: Preludio
dalla suite n.3 in do Maggiore:
Allemanda
dalla suite n.4 in mib
Maggiore: Corrente
dalla suite n.4 in mib
Maggiore: Sarabanda
dalla suite n. in do Maggiore:
Bourrée I e II
dalla Suite n. in sol Maggiore:
Giga
Ilario Fantone, violoncello

F. Tarrega: Capricho Arabe
M. Castelnuovo-Tedesco:
Capriccio Diabolico
Teresa Minnillo, chitarra

*A. Magnani: Scherzo in la minore
per due clarinetti*
*F. R. Kulhau: Grande Duetto op.39
n.1 per due clarinetti*
Gianluigi Del Corpo
Marco Di Maria



FAI

Fondo
Ambiente
Italiano



Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura

Ingresso Libero

Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
V.le Principe di Piemonte, 2/A
Campobasso
tel. 0874.90041/2
www.conservatorioperosi.it
info@conservatorioperosi.it

Sabato 23 Marzo
ore 10,00-13,00
Chiesa S.Bartolomeo

*L. V. Beethoven: Duo n.3
in Sib Maggiore
per Clarinetto e Violoncello*
Maria Miele, violoncello
Giuseppe Santucci, clarinetto

*F. Chopin: Studio op. 10 n.12
Ballata n.2 op.38*
F. Liszt: Rapsodia ungherese n.13
Valentina Funaro, pianoforte

*D. Cimarosa: Concerto per oboe
e pianoforte*
Simona Maffei, oboe
Pasquale de Simone, pianoforte

*F. Doppler: Andante et Rondò op.25
per due flauti e pianoforte*
Federica Talia, flauto
Andrea Santangelo, flauto
Valentina Funaro, pianoforte

*T. Vivaldi: Ciaccona per violino
e pianoforte*
Roberta Pranzitelli, violino
Jessica Fatica, pianoforte

*C. Saint-Saens: Sonata op. 167
per clarinetto e pianoforte*

*M. Arnold: Sonata per clarinetto
e pianoforte*
Antonio Buda, clarinetto
Valentina Funaro, pianoforte

B. Bartòk: 6 Danze popolari rumene
C. Debussy: Première Arabesque
M. Levine: Umoresque op.6
Virginio Fratianni, pianoforte

*C. Debussy: Petite Suite
per pianoforte a quattro mani*
Alessandra Libertone, pianoforte
Melissa Rossini, pianoforte

*F. Poulenc: Sonata per clarinetto
e pianoforte*
Giuseppe Santucci, clarinetto
Melissa Rossini, pianoforte

F. Chopin: Polonaise op.44 n.1
*A. Scriabin: Studi op.8 n. 11 e 12,
op.42 n.5*
Jonathan Greco, pianoforte

Sabato 23 Marzo
ore 16,00-19,30
Auditorium del Conservatorio

*F. Pérez: Cinco Memorias Para
Marimba*

E. Sejourné: Katamiya
Piermarino Spina, marimba

*N. Rosauro:
Concerto per marimba n.1*
Roberto Di Marzo, marimba
Valentina Funaro, pianoforte

E. Sammut: Cameleon
*F. Pérez: Studio da concerto
per tamburo*
Marco Molino, tamburo

*M. Peters: Sonata Allegro
per marimba e pianoforte*
Michela Zizzari, marimba
Valentina Funaro, pianoforte

H. Wolf: Due Lieder di Mignon
Paola Petrella, voce
Giusi Fatica, pianoforte

*F. Schubert: Tre Lieder di Mignon |
Die Forelle*
Simona Marzilli, voce
Giusi Fatica, pianoforte
*F. P. Tosti: Non'tamo più |
'A vucchella | Ideale |
L'ultima canzone | Marechiaro*
Sergio Mastroiacovo, voce
Francesca Rivellino, pianoforte

*Gruppi rintrecciati: Rossini e i
concertati buffi*

Questo è un nodo avviluppato
Duetto buffo di due gatti
Mi par d'esser con la testa
Il Carnevale di Venezia
Federica D'antonino, soprano
Paola Petrella, soprano
Katia Russo, soprano
Giusy Tiso, soprano
Greta De Santis, mezzosoprano
Roberta Fanari, mezzosoprano
Antonello Cappucci, tenore
Andrea Diodati, baritono
Massimo Salzmann, baritono
Giovanni Santangelo, baritono
Gianfranco Spensieri, baritono
Luca De Cesare, basso
Vincenzo Oliva, pianoforte

*La voce femminile tra arie d'opera,
d'operetta, romanze da salotto e
canzoni napoletane*
Flavia Colagioia, soprano
Simona Marzilli, soprano
Marianna Petrecca, mezzo soprano
Eva Vecsernyes, soprano
Vincenzo Oliva, pianoforte
A cura di Daniela Terreri

Domenica 24 marzo
ore 10,00 - 13,00
Chiesa S.Bartolomeo

*J. Brahms: Klavierstücke
op.118 n. 1, 2, 3*
F. Chopin: Studio op.10 n.8
Mario Pezzente, pianoforte

F. Schubert: Improvviso op.90 n.3
F. Chopin. Ballata n.1 op. 23
*F. Liszt: Parafraasi da Concerto da
"Rigoletto"*
Gianluigi Daniele, pianoforte

*R. Schumann: 3 Fantasiestücke
op. 73 per clarinetto e pianoforte*
Giuseppe Santucci, clarinetto
Paolo Tirro, pianoforte

*J. S. Bach: Suite inglese n.3
- Allemanda, Corrente*
*W. A. Mozart: Sonata KV332
- Allegro*
F. Chopin: Walzer op. 34 n.1
Virginia Di Rocco, pianoforte

J. Brahms: Ballate op.10 n. 1 e 2
F. Liszt. Studio Liszt Paganini n.6
Marcello De Vita, pianoforte

W. A. Mozart: Sonata k332
Francesco Iapalo, pianoforte

W. A. Mozart: sonata kv 545 I tempo
J. S. Bach: Gavotta in sol maggiore
| Preludio in mi maggiore
Giovanni Maria Sollazzo, pianoforte

D. Scarlatti: Sonata in si minore K 27
*F. Chopin: Grande Polacca Brillante
e Andante Spianato op.22*
Paolo Tirro, pianoforte

Domenica 24 marzo
ore 15,00 - 18,00
Chiesa S. Bartolomeo

*G. Rossini: Finale
(da William Tell Overture)*
P. I. Tchaikovsky: Schiaccianoci Suite
*C. Steel: Suite For Flute
Band op.69*
*J. Casterede: Flutes en Vacances
(IV movimento)*
Sestetto di flauti: Alessio Cocchi,
Carmen Di Febo, Ilaria Di Lorenzo,
Miriam Di Marzo, Annachiara
Pedicino, Andrea Santangelo,
Federica Talia