

19 Maggio 2016

CLOUDS IN MOTION

Francesco Guaiana chitarra

Clouds in Motion è un progetto ispirato al tema della 'leggerezza' così come trattato dal grande scrittore Italo Calvino in alcuni suoi libri. Attraverso un calibrato uso di effetti elettronici, Guaiana propone un repertorio di composizioni originali cercando un continuo equilibrio tra scrittura e improvvisazione estemporanea, ispirato dall'osservazione del forte contrasto tra il lento movimento delle nuvole e la frenesia della vita quotidiana sulla terra.



GIUGNO

9 Giugno 2016

GUAIANA & NINI SMALL ENSEMBLE

Francesco Guaiana chitarra, Enzo Nini sax tenore & flauto, Damiano Campanelli sax tenore, Annibale Colaneri sax contralto, Mauro Vallesi tromba, Mario Natale tromba, Oscar Galuppo trombone, Michele Campopiano basso elettrico, Alberto Romano batteria 'Small Ensemble' nasce dall'esigenza di confrontarsi con un organico più ampio coinvolgendo Enzo Nini e il suo prezioso supporto unito a quello di alcuni studenti del conservatorio Perosi. Il repertorio proposto si basa su composizioni originali di Guaiana arrangiate per nove strumenti.



Coordinatrice degli Eventi del Conservatorio:
Prof.ssa Angela Palange



5xmille

SOSTIENI IL CONSERVATORIO

Nella dichiarazione dei redditi indica, nell'apposito riquadro "Finanziamento della ricerca scientifica e della Università", il Codice Fiscale:

80008630701

Infoline: info@conservatorioperosi.it | www.conservatorioperosi.it
Thelonius Monk: tel. 0874.98805 | associazione monk@gmail.com



Jazz at ALPHAVILLE

9

APRILE

SANNA DEIDDA
HUTCHINSON TRIO

14

THE ART OF DUO

21

PERÒ, SÌ
JAZZ QUINTET

28

MARCO VOLPE TRIO
"HAMMONDISM"

12

MAGGIO

ROLLINS' TONES

19

CLOUDS IN MOTION

9

GIUGNO

GUAIANA & NINI
SMALL ENSEMBLE

SALA ALPHA VILLE - ORE 21,00
INGRESSO LIBERO PER TUTTI GLI EVENTI
(escluso concerto del 9 aprile: 10,00 € biglietto intero,
8,00 € Sod e studenti Conservatorio)

9 Aprile 2016

SANNA/DEIDDA/HUTCHINSON TRIO

Domenico Sanna pianoforte, Dario Deidda basso, Gregory Hutchinson batteria

Trio di talenti capitanato da una vera e propria leggenda vivente, il batterista Gregory Hutchinson!

Domenico Sanna pianista e compositore, ha vinto numerosi premi imponendosi rapidamente sulla scena nazionale per il suo talento. Musicista versatile e raffinato ha collaborato con artisti di livello internazionale del calibro di Peter Bernstein, Dave Liebman, Bill Stewart, Steve Grossman, Rick Margitza, Roberto Gatto, Stefano di Battista, Flavio Boltro, Fabrizio Bosso, Antonello Salis, Steve Grossman, Willi Jones III, John Webber, Shawn Monteiro, Stjepko Gut, etc. Ha da poco terminato un tour per la presentazione del suo ultimo lavoro discografico "Brooklyn Beat" con Ameen Saleem e Dana Hawkins.

Dario Deidda premiato nel 2010 dalla rivista musicale specializzata "InSound" e dal 2010 al 2014 dal noto magazine "Jazz It" come "miglior bassista italiano", è un contrabbassista e bassista elettrico dotato di una tecnica e una musicalità fuori dal comune. Profondo conoscitore del linguaggio jazz non disdegna la frequentazione di altri generi musicali svolgendo un'intensa attività concertistica, discografica e d'insegnamento in Italia e all'estero. Ha all'attivo centinaia di incisioni e di collaborazioni prendendo parte a vari progetti musicali, tra i quali: 3 from the Ghetto con Julian Mazzariello e Stephane Huchard, Tricycles con M.Giammarco e J.Arnold, Audioslang con Fabio Zeppetella e Fabrizio Sfera, Salerno Liberty City band, Bolero, Enrico Rava "Standards", Rosario Giuliani Quartet, F. Zeppetella Quartet, A. Onorato Trio, T. De Piscopo "Napoli Jazz Project", etc.

Gregory Hutchinson, nato a Brooklyn (NYC) nel 1970, è uno dei più apprezzati batteristi della scena jazz mondiale, definito "il batterista della sua generazione" dalla prestigiosa rivista americana Jazz Magazine. Musicista dalle doti tecniche poderose e impeccabili ha debuttato giovanissimo al fianco del leggendario trombettista Red Rodney. In seguito, Hutchinson ha collaborato con tutti i più grandi musicisti militando nei gruppi di Betty Carter, Roy Hargrove, Wynton Marsalis, John Scofield, Ray Brown, Joshua Redman, Joe Henderson, Dianne Reeves, Charles Lloyd, Diana Krall, Harry Connick Jr, Christian McBride and Maria Schneider, e molti altri ancora.

INGRESSO €10,00 (soci Ass. Monk e studenti del Conservatorio €8,00)



14 Aprile 2016

THE ART OF DUO

Francesco Guaiana chitarra, Enzo Nini ance

Una performance che intende esplorare la dimensione del 'duo' nelle sue più articolate sfaccettature, esaltando i contrasti tra i due strumenti, le affinità, i silenzi, l'interplay, attraverso l'interpretazione di standards del repertorio jazzistico e brani originali.



21 Aprile 2016

PERÒ, SÌ JAZZ QUINTET

Ada Montellanico voce, Enzo Nini ance, Francesco Guaiana chitarra, Luca Pirozzi basso, Marco Volpe batteria

Uno dei doni più preziosi della vita di un musicista, che a volte le "casualità burocratiche" vestite da "graduatorie nazionali" riserva, è l'incontrarsi; e spesso sono molto più che piacevoli sorprese (PERÒ!). È il caso di questo "quintet" (ma quante virgolette...!?) formato da docenti, più o meno a cattedra, (ancora virgolette?) del Conservatorio di Campobasso. I curricula di questi musicisti (per chi non dovesse essere abitudinario di jazz club e festival) (anche le parentesi.....?!?) sono abbondantemente esposti su Google o sui relativi siti personali. Essi al PEROSI hanno dato il loro SÌ ad una reunion transnational che da Palermo arriva a Milano passando inevitabilmente per Roma e Napoli. Condivideremo il piacere dell'incontrarsi e suonare insieme, vero obiettivo del nostro fare didattico.



28 Aprile 2016

MARCO VOLPE TRIO "HAMMONDISM"

Antonio Caps organo Hammond, Daniele Cordisco chitarra, Marco Volpe batteria

Hammondism è il nuovo progetto musicale di Marco Volpe che vede protagonista l'organo Hammond suonato dalle abili mani del tastierista napoletano Antonio Caps, allievo di Joey Di Francesco e Tony Monaco. Un sound classico tornato oggi di grande attualità in una sua rivisitazione più moderna. Il trio è completato dalla giovane "star" della chitarra jazz, Daniele Cordisco, campobassano ma da anni di stanza residente a Roma, che è anche l'autore di molti brani del trio. Nel repertorio vi sono poi rivisitazioni di alcuni noti standards della tradizione jazzistica, affiancati da brani di più recente composizione.



MAGGIO

12 Maggio 2016

ROLLINS' TONES

Enzo Nini ance, Luca Pirozzi basso, Marco Volpe batteria

Nel periodo tra la fine degli anni '50 e l'inizio degli anni '60 il sassofonista Sonny Rollins visse una stagione felicissima dal punto di vista creativo, dando vita ad alcuni dei suoi massimi capolavori. Fra questi ci sono alcune incisioni effettuate in una formula allora insolita, quella di un solo fiato supportato da contrabbasso e batteria. "Rollins' Tones" rende omaggio al grande sassofonista, rivisitando alcuni dei suoi capolavori e proponendo brani originali nella stessa formazione.

