

Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi  
Istituzione di Alta Cultura

# SEMINARI 2016

## SEMINARIO del M° MASSIMO DELLE CESE "Il gesto tecnico e l'espressività musicale"

MERCOLEDÌ 27 APRILE 2016 ORE 9.00

Presso il Conservatorio Perosi

Coordinatore: Prof. Fernando Lepri

Durata del seminario: 8 ore

### MASSIMO DELLE CESE

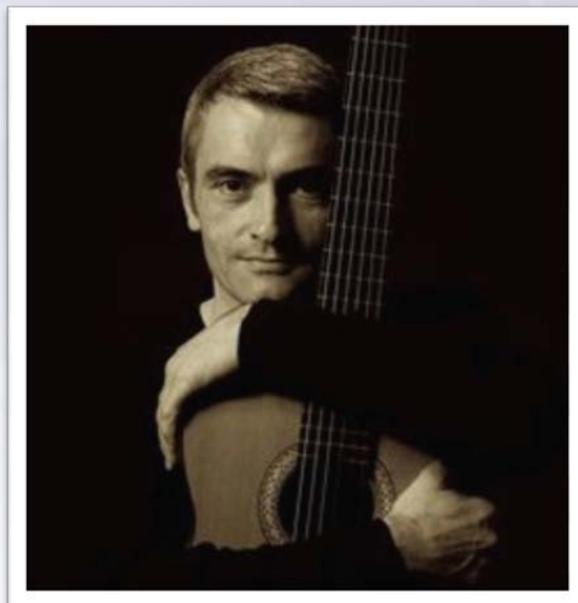
Massimo Delle Cese rappresenta, ormai da anni, una figura di riferimento per la chitarra, con una costante attività concertistica in oltre 20 paesi, come solista, solista con orchestra e, fino al 2001, membro del *St. Cecilia Guitar Trio*, parte del gruppo di chitarristi della nuova generazione abitualmente invitati nei festival internazionali di tutto il mondo.

Le sue incisioni discografiche ricevono favore e straordinario consenso della critica internazionale, con entusiastiche recensioni su riviste di settore.

Il suo CD *World Recording Premiere* sui "22 studi per chitarra" di *Mario Gangi* è stato un eccezionale successo commerciale e di critica, accolto da lusinghieri commenti di recensori, esecutori e compositori. Numerose le sue apparizioni per emittenti Radio-Tv internazionali come SBC, BBC, Granada Television, Polsk TV, RAI, RAI International, RAI Sat, Radio Vaticana, Radiotelevisora de México, Miami WBPT PBS...

Riconoscimenti tributati alla sua carriera sono stati il premio Internazionale "Pegaso D'Oro 2003" ed il prestigioso premio "Città di Roma 2004" per la qualificata attività professionale ed artistica.

Unita all'attività concertistica, si dedica con passione alla didattica: è docente al Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma e tiene regolarmente un corso di perfezionamento triennale all'Accademia Romana della Chitarra, di cui è fondatore, oltre a master-class in Italia e all'estero. (Tichy Festival-Plonia, S.to Tirso Festival-Portogallo, Istanbul Guitar Festival, Izmir Conservatory -Turchia, Valencia Guitar Festival, Aranda Guitar Festival, Malaga-Spagna, SingaporePore Guitar Festival, Cyprus EMU Guitar Festival-Cipro, Klagenfurt Festival, Rust Guitar Festival, Vienna Gitarre Forum-Austria, Iserlhon Guitar Symposium-Germania, Radford VA University Guitar Fest, GFA Guitar Festival, Arizona State University Festival, California Guitar Festival, Miami Guitar Festival- Sacramento Guitar Society-USA, Naxos Guitar Festival-Grecia, Colima Guitar Festival, Guanajuato, Celaya, Città del Mexico, Queretaro Festival, Acapulco, Guadalajara Guitar Festival, Conservatorio de Pachuca, Universidad de Durango-MX ecc. ecc...).



Coordinatrice degli eventi del Conservatorio:  
Prof.<sup>ssa</sup> Angela Palange