



COMUNE DI CAMPOBASSO



Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura
A.A. 2015-2016



MiUR - AFAM

*Ministero dell'Istruzione
dell'Università e della Ricerca*

Festival *dei* Misteri

IV Edizione



25 - 29 maggio 2016
Campobasso

La rappresentazione dei Misteri è il fiore all'occhiello per la città di Campobasso. Racconta la storia, la cultura, esalta la bellezza del centro storico e diffonde l'immagine più intensa della sua cittadinanza. Ed è in questo appassionato racconto che si inserisce ancora una volta il Conservatorio con il IV Festival dei Misteri, quest'anno in stretta collaborazione con la Fondazione Molise Cultura, una partnership che, già da tempo, connota le nostre attività e rende sempre più forte il legame della nostra Istituzione con il territorio.

Ad esaltare la valenza artistica dei Misteri, espressione visiva e plastica, si alternano le nostre proposte musicali che, nelle loro multiformi varietà, offrono al pubblico ensemble di grande fascino. L'Orchestra giovanile, divenuta una certezza della nostra Istituzione, l'Ensemble di sassofoni del

Conservatorio con Sebastiano Lo Monaco, un esempio del connubio tra le varie espressioni artistiche, i Sassinfunky, che ancora una volta saranno i mattatori delle vie cittadine.

Questo per citarne solo alcuni, nello spirito della fusione di generi e stili e della vitalità artistica a tutto tondo.

Si uniscono dunque, in un grande festeggiamento, docenti e studenti ma anche tutti coloro che operano all'interno del Conservatorio e della Fondazione, sperando di accogliervi sempre più numerosi e di vivere con voi momenti di gioia e serenità.

Lelio Di Tullio

Direttore del Conservatorio di Musica 'Lorenzo Perosi'
Campobasso

Punto di eccellenza e riferimento culturale per l'intero territorio regionale, il Conservatorio Perosi è senza dubbio l'unica realtà del Comparto dell'Alta Formazione artistica e musicale in grado di presentare un'offerta musicale e culturale di grande livello, adeguata alle aspettative della città e dei tanti cittadini che ne seguono da anni l'attività e le sorti.

Bene prezioso, il Conservatorio Perosi è anche il luogo prestigioso che assicura ai tanti allievi che lo frequentano una crescita culturale e una formazione di altissimo livello, valorizzandone il talento.

Il mio ringraziamento affettuoso al Direttore, ai Docenti, agli allievi, non solo per il ruolo che il Conservatorio svolge per la crescita culturale e sociale della nostra Regione, ma anche per la disponibilità da sempre mostrata e per la collaborazione che ritengo importante nella programmazione di eventi culturali.

Emma de Capoa
Assessore alla Cultura
del Comune di Campobasso

Nell'immaginario collettivo i Misteri di Campobasso sono colori, odori, suoni, il volo leggero, l'impalpabile solidità degli ingegni, la musica di Rossini che, rimandata come un'eco a cadenza regolare, è diventato uno degli elementi identificativi della più partecipata, interessante ed affascinante manifestazione non solo della nostra città. La musica, appunto, che si incrocia con le voci dissonanti delle strade, che, pure, costruiscono una sorta di sintesi armonica. La musica che, nelle sue diverse vesti e declinazioni nel cartellone dei Misteri gioca un ruolo centrale e privilegiato e che, grazie al Conservatorio "Perosi", diventa presenza fisica a Campobasso. Il cartellone della IV edizione ancora una volta unisce armonie differenti dal jazz, all'Orchestra Giovanile, dalle Colte Contaminazioni, alla Sassinfunky Street Band, all'Ensemble di Sassofoni, in perfetta sintonia con il carattere caleidoscopico della festa. Ma, al di là della qualità e della varietà dell'offerta, il Festival dei Misteri evidenzia come il lavoro sinergico di enti ed istituzioni, Comune di Campobasso, Conservatorio "Perosi" e Fondazione Molise Cultura, riesca a mettere a sistema le professionalità del territorio e a offrire la giusta vetrina ai giovani musicisti. Gli spazi della Gil e del Teatro Savoia saranno luoghi aperti alle suggestioni esterne, pronti ad accogliere chi sarà interessato ad ascoltare musica, ottima musica, e a vedere in essa riflessa l'energia vitale che la festa dei Misteri porta con sé.

La Fondazione Molise Cultura, anche in questa circostanza, è al fianco delle proposte culturali di qualità, pronta a portare avanti con convinzione il rapporto di stretta e quotidiana collaborazione con il Conservatorio, impegnata a rendere la Gil ed il Teatro Savoia luoghi di incontro e di confronto, di tradizione e sperimentazione.

Antonella Presutti
Presidente Fondazione Molise Cultura

Festival dei Misteri 2016
IV edizione
Cortile del Palazzo ex Gil

- 25** *“La donna di Porto Pim”*
 Sebastiano Lo Monaco *voce recitante*
 Ensemble di sassofoni “Sax in progress”
 del Conservatorio ‘L. Perosi’
 Clara Galuppo *direttore* *
 ore 21,00
- 26** *Colte contaminazioni.*
 Giancarlo D’Abate *flauto*
 Vincenzo Oliva *pianoforte*
 Angelo Botticella *contrabbasso*
 Alberto Romano *batteria* **
 ore 19,15
- “Corpus&Soul” jazz session dei Misteri*
 Francesco Guaiana *chitarra*
 Marco Volpe *batteria*
 Enzo Nini *sassofono*
 e studenti della Scuola di Jazz
 del Conservatorio “L. Perosi”**
 ore 21,30
- 27** Junior Orchestra del Conservatorio
 ‘L. Perosi’
 Giampiera Di Vico, Alessio Cocchi,
 Francesca Messori *direttori*
 Orchestra Sinfonica Giovanile
 del Conservatorio ‘L. Perosi’
 Sergio Monterisi *direttore**
 ore 21,00
- 29** Sassinfunky Streetband
 centro città ore 17,30

In caso di avverse condizioni meteorologiche i concerti si terranno presso il Teatro Savoia o presso l’Auditorium ex Gil***

Terrazza del Palazzo ex Gil | ore 21,00

Donna da A-mare

Recital letterario - musicale tratto dal racconto
'Donna di Porto Pim' di Antonio Tabucchi

Sebastiano Lo Monaco *voce recitante*

Orchestra 'Sax in Progress' del Conservatorio
'L. Perosi'

Clara Galuppo *direttore*

'Donna da A-mare' è un progetto letterario-musicale, tratto dal racconto 'Donna di Porto Pim' di Antonio Tabucchi, che ha come tema principale la figura femminile e come sfondo il mare. "L'opera assomiglia molto a 'Lighea' o 'La sirena', un racconto di Tomasi di Lampedusa - spiega l'attore siciliano -: un innamoramento lirico, folle per una donna misteriosa, una passione misteriosa, sopra le righe, che ha un finale tragico".

Alla storia si intreccia un paesaggio sonoro, che evoca alla mente immagini simboliche di forze femminili profonde come abissi. L'obiettivo è di ricreare, attraverso le suggestioni musicali e letterarie, quell'energia primordiale che la donna porta dentro di sé e riaffermare soprattutto quella bellezza, intangibile e immensa, che ogni donna emana come luce abbagliante di un faro. L'originale linguaggio musicale amplifica, con il rincorrersi e l'avvicinarsi delle sonorità degli strumenti, l'essenza narrativa del racconto di Antonio Tabucchi, creando un continuum tra la parte musicale e quella letteraria.

La protagonista del racconto di Antonio Tabucchi è una donna-murina bellissima che consola, inganna e innamora di sé, che appare e scompare come un pesce dalle profondità degli oceani. Mostro soprannaturale e donna splendida. Amorevole e abile, essere crudele che seduce e tormenta, ma anche una dea dell'abbondanza che arricchisce come una pesca copiosa. Figlia dell'acqua, con essa condivide la trasparenza degli occhi, la madreperla delle unghie, la freschezza del paesaggio del viso, la fluttuazione dei capelli. Una figura femminile archetipica, una creatura lunare, sensuale e ambigua, che ruba l'anima d'un baleniere facendone un musicista. Un naufragio ultimo d'un marinaio che sognava di poter imprigionare l'infinito nel finito.

Musiche di: G. Gershwin, S. Nestico, A. Cocomazzi,
T. Jones, D. Summaria, C. Corea

Ensemble di sassofoni 'Sax in Progress'

Simone Ragni *sax soprano*

Domenico Di Maria *sax soprano*

Gianni Di Iorio *sax soprano*

Carlo Colocci *sax contralto*

Giuseppe Natilli *sax contralto*

Michele Barbato/Claudio Marcan-
toni *sax contralto*

Marco Fratini *sax tenore*

Pierluigi Santella *sax tenore*

Addolorato Valentino *sax tenore*

Matteo Del Re *sax baritono*

Nicola D'Imperio *sax baritono*

Isidoro Grasso *sax basso*

Auditorium ex Gil | ore 19,15

- | | |
|-------------|--|
| F. SANTUCCI | Angel's flute (jazz suite) |
| C. BOLLING | Entr'amis
Amoureuse
Javanaise |
| D. SCHNYDER | dalla Sonata per flauto e piano
A brasileira
Mozart's Breakfast
Kokonut |
| D. MILHAUD | Brazileira |

Quartetto "Colte Contaminazioni"

Giancarlo D'Abate *flauto*

Enzo Oliva *pianoforte*

Angelo Botticella *contrabbasso*

Alberto Romano *batteria*

Terrazza del Palazzo ex Gil | ore 21,30

“Corpus&Soul” jazz session dei Misteri

Un corso di jazz ha la “particolarità” di agire sugli allievi anche sui loro aspetti personali ed emotivi per renderli “energia” sonora, swing e comunicazione. Per cui ogni evento performativo in veste di saggio, esame o quant’altro, rappresenta un evento unico e in rapporto col contesto. Lo “spiritual” del Corpus Domini sarà quindi il contenitore di una serie di esibizioni votate alla passione quale ingrediente di base della musica Jazz.

Francesco Guaiana *chitarra*

Marco Volpe *batteria*

Enzo Nini *sassofono*

Studenti della Scuola di Jazz

Canto: Erica D’Antuono, Daria Tanno, Nicola Marcaccio, Patrizia Colucci, Filomena Gallo, Antonietta Filange

Sassofono: Damiano Campanelli

Chitarra: Paolo Mignogna, Giovanni Nardacchione, Luigi Nunziata, Elmo Zaccardelli, Mattia Sepe, Gabriele Di Letizia, Francesco De Simone, Tito Cordone, Simone Di Marzio, Adolfo Zanna

Batteria: Alberto Romano, Pio Giovanni Massimo, Raffaele Giancola, Domenico Ciaramella, Lorenzo Ialenti

Piano: Paolo Santoro, Nicola Serafini

Basso: Marco Domenico Ponzio, Lorenzo Di Rocco

Vibrafono: Antonio Armanetti

Giovedì 26 maggio

Terrazza del Palazzo ex Gil | ore 21,00

Orchestra Sinfonica Giovanile e Junior Orchestra
del Conservatorio 'L. Perosi'

N. ROTA dai "Sette pezzi difficili per bambini"
(orchestrazione di Sergio Monterisi)
Salti e giochi
Cantilena
Le scalette
Grillo notturno
L'acrobata

Junior Orchestra del Conservatorio 'L. Perosi'
Giampiera Di Vico*, Francesca Messorè*,
Alessio Cocchi* *direttori*

** Studenti della Scuola di Direzione d'orchestra del
Prof. Sergio Monterisi*

J. BRAHMS Danza Ungherese n. 5

E. ELGAR Salut d'amour

C. GOUNOD Marcia funebre di una marionetta

G. FAURÉ Pavane op. 50

G. BIZET Carmen suites n. 1 e n. 2
Prélude
Aragonaise
Intermezzo
Séguedille
Les dragons d'Alcala
Habanera
La garde montante
Les Toréadors

Orchestra Sinfonica Giovanile del Conservatorio
"L. Perosi"

Sergio Monterisi *direttore*

Junior Orchestra del Conservatorio 'L. Perosi'

VIOLINI I

Carla Bellotti
Maria Grazia D'Amelio
Donatella Esposito
Alisia Campagiorni
Nicoletta Toccariello
Alessandro Muccino

VIOLINI II

Matteo Colombo
Nicolò D'Abate
Gabriele Mancini
Annamaria Greco
Denise Cornacchione
Elisabel De Feo

VIOLE

Nicole Cafesso
Martina D'Andrea
Lucio Rubino

VIOLONCELLI

Ludovica Andreola
Roberto Di Sano

CONTRABBASSO

Lorenzo Gasbarro*

OBOI

Sabrina Mosca
Gianmarco Tedino
Giorgia Felicita

FLAUTI

Jada Gianfelice
Rebecca Baranello
Eva Tucci
Erika Castiello

CLARINETTI

Maria Apollonia Russo
Nicola Mucciaccio

FAGOTTO

Aurora Tontodonati *

CORNI

Michele Di Carlo
Giuseppe Cocco
Paolo Camino
Samuele Maria Di Domizi

TROMBE

Francesco Pio Lombardi
Francesco Varanese
Salvatore Circelli

PERCUSSIONI

Giovanni D'Ambra
Laura Gorgo
Fabrizio Spina
Elettra Perrella

Tutor:

Alessio Cocchi, Francesca Messori,
Giampiera Di Vico

Orchestra Sinfonica Giovanile del Conservatorio "L. Perosi"

Sergio Monterisi *direttore*

FLAUTI

Felicia Genovese
Simone Del Papa
Rossella Borrelli (ottavino)
Anna Sorressa
Giulia Bellotti

OBOI

Silvia Ardini
Elena Branno

CLARINETTI

Elia Ciocca
Mariangela Vacca
Emanuela Passarelli

FAGOTTI

Rosa Evangelista
Giampaolo Di Iorio

CORNI

Anna Evangelista
Mirko Natarelli
Michele Di Carlo
Paolo Camino

TROMBONI

Oscar Galuppo
Lorenzo Mariano

TROMBE

Ermanno De Angelis
Antonio Peluso

TUBA

Michele Mariano
Paolo Matarazzo

VIOLINI I

Alice Di Domenico
Francesco Ciccaglione
Ana Di Iorio
Martina Bagnoli*
Saranda Uka*
Luigi Casolino
Maria Chiara De Luca*
Marcello Branno

VIOLINI II

Beatrice Petti
Francesca Donatone
Maria Grazia D'Amelio
Noemi Paduano*
Andrea Albanese*

VIOLE

Lorenzo Marino
Donatella Petti
Arianna Natale
Federica Spirito

VIOLONCELLI

Virginia Di Tullio
Nadia Ranallo
Marta Paoliello
Claudio Casolino*
Antonio Pierro*

CONTRABBASSI

Lorenzo Mastrogiuseppe
Gino Maselli

*Allievi del Liceo Musicale
"Galanti" di Campobasso

Coordinatore dell'orchestra: Giancarlo D'Abate
Tutor: Maurizio Marino, Luca Cognigni, Daniela Biasini,
Stefano Morgione, Silvio Di Rocco, Andrea Lumachi,
Cristofano Pasquale

Campobasso centro | ore 17,30

R. DI CICCÒ Jamaican Trip
 Flow
 Power funk
 Gitanos i musics
 Blues for Miriam
 Sassinfunky
 C&C waters

La band nasce come "Sassindixieland" nel lontano 2002, gruppo composto da 7 elementi che eseguiva solo ed esclusivamente musica dixieland e Jazz anni '20. Negli anni a seguire il numero dei componenti ha subito un incremento. Questa svolta è stata determinante ed ha favorito l'approccio della band verso un nuovo genere musicale, ovvero il funk. Avendo a disposizione una gamma di generi musicali che va dal Jazz tradizionale al Funk, passando per il Blues, il Reggae, lo Ska, la musica balcanica, la "Sassinfunky Street Band" ha riscosso in passato e sta riscuotendo tutt'ora numerosi successi ed apprezzamenti da parte del pubblico. La band nel 2013 ha partecipato ad importanti manifestazioni musicali tra cui spiccano il "Ferrara Buskers Festival" e lo "Street Band Show" di Monopoli dove ha riscosso un grande successo, La Sassinfunky Streetband, infine, ha partecipato al CONAD JAZZ CONTEST classificandosi primo gruppo su 150 circa, con 17.367 voti conquistando così la possibilità di esibirsi all'Umbria Jazz 2014, dove ha effettuato 3 concerti presso i Giardini Carducci e 3 Street Parade lungo Corso Vannucci.

SassinFunky Streetband

Tromba: Rocco Di Cicco, Alessio Lalli, Luciano Esposito, Ermanno De Angelis

Flauto: Miriam Di Marzo

Clarinetto: Mario Cusano

Trombone: Antonio Iamiceli

Sax Alto: Marco Di Maria, Michele Iamiceli

Sax Tenore: Lino Santucci, Daniele Galuppo

Sax Baritono: Claudio Vignone, Giuseppe Santucci

Susafono: Lino Cusano

Percussioni: Mario Picucci, Antonello Lentini, Ermanno Petti

Festival dei Misteri - IV edizione
Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi
Istituzione di Alta Cultura
Anno Accademico 2015 - 2016

CONSERVATORIO LORENZO PEROSI
Presidente: Giovanni Cannata
Direttore: Lelio Di Tullio

COMUNE DI CAMPOBASSO
Sindaco: Antonio Battista
Assessore alla Cultura: Emma de Capoa

FONDAZIONE MOLISE CULTURA
Presidente: Antonella Presutti
Direttore: Sandro Arco

LICEO MUSICALE G. M. GALANTI
Preside: Anna Di Monaco

Coordinatori del progetto Festival dei Misteri 2016
per il Conservatorio di Musica L. Perosi:
Angela Palange, Giancarlo D'Abate

per il Comune di Campobasso:
Marilù Musacchio

Coordinatrice degli Eventi
del Conservatorio Lorenzo Perosi
Angela Palange

Info Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi
via Principe di Piemonte, 2/A - Campobasso
info@conservatorioperosi.it
www.conservatorioperosi.it
centralino: 0874 - 90041
fax 0874 - 411377



Conservatorio di Musica "L. Perosi" - Campobasso



Palazzo S. Giorgio - Municipio - Campobasso



REGIONE MOLISE



PROVINCIA DI CAMPOBASSO



CON L'ALTO PATROCINIO
DELLA PRESIDENZA
DELLA REPUBBLICA