

## CONSERVATORIO DI MUSICA LORENZO PEROSI DI CAMPOBASSO

DIPARTIMENTO DI TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE  
SCUOLA DI MUSICA CORALE E DI DIREZIONE DIREZIONE DI CORO  
DCPL33 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Direzione di coro e composizione corale, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio delle principali tecniche e dei linguaggi compositivi più rappresentativi di epoche storiche differenti. Adeguate competenze devono essere acquisite nell'ambito della composizione riferita allo specifico della vocalità corale. Particolare rilievo riveste lo studio della tecnica direttoriale nella sua pratica e nei riferimenti storici. Tali obiettivi dovranno esser e raggiunti favorendo in maniera specifica lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi allo specifico ambito della direzione di coro. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

### PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:

- Direzione di coro
- Direzione di gruppi corali
- Direzione di gruppi vocali da camera
- Direzione di gruppi vocali sinfonici
- Direzione di gruppi vocali del teatro musicale

DIPARTIMENTO DI TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE  
 SCUOLA DI MUSICA CORALE E DI DIREZIONE DIREZIONE DI CORO  
 DCPL33 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE

I ANNUALITA'												
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Cod. settore	Codice e settore artistico-disciplinare	CFA settore	Disciplina	Tip.	Ore Lezione	Ore studio	Totale ore	CFA	Rapp. ore/crediti (%)	Valutazione
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	3	Ear training	LG	12	63	75	3	16,0	ID
	Discipline musicologiche	CODM/04	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	4	Storia e storiografia della musica	LC	40	60	100	4	40,0	E
	Discipline interpretative	COMI/01	COMI/01 ESERCITAZIONI CORALI	3	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	LA	30	45	75	3	40,0	ID
<b>TOTALE</b>				<b>10</b>			<b>82</b>	<b>168</b>	<b>250</b>	<b>10</b>		
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	COID/01 DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	18	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori	LI	20	205	225	9	8,9	E
					Composizione corale	LI	20	205	225	9	8,9	ID
	Discipline teorico analitico pratiche	COTP/02	COTP/02 LETTURA DELLA PARTITURA	8	Letture della partitura	LI	24	176	200	8	12,0	E
<b>TOTALE</b>				<b>26</b>			<b>64</b>	<b>586</b>	<b>650</b>	<b>26</b>		
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline compositive	CODC/01	CODC/01 COMPOSIZIONE	10	Tecniche contrappuntistiche	LI	20	230	250	10	8,0	ID
	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	COID/01 DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	3	Repertorio corale nel teatro musicale	LG	10	65	75	3	13,3	ID
<b>TOTALE</b>				<b>13</b>			<b>30</b>	<b>295</b>	<b>325</b>	<b>13</b>		
ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	2	Informatica musicale	LC	12	38	50	2	24,0	E
<b>TOTALE</b>				<b>2</b>			<b>12</b>	<b>38</b>	<b>50</b>	<b>2</b>		
A SCELTA DELLO STUDENTE				6						6		
<b>TOTALE</b>				<b>6</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6</b>		
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	3	Lingua straniera comunitaria	LC	20	55	75	3	32,0	E
				0								
<b>TOTALE</b>				<b>3</b>			<b>20</b>	<b>55</b>	<b>75</b>	<b>3</b>		
<b>TOTALE</b>				<b>60</b>			<b>208</b>	<b>1142</b>	<b>1350</b>	<b>60</b>		

DIPARTIMENTO DI TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE  
 SCUOLA DI MUSICA CORALE E DI DIREZIONE DIREZIONE DI CORO  
 DCPL33 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE

II ANNUALITA'												
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Cod. settore	Codice e settore artistico-disciplinare	CFA settore	Disciplina	Tip.	Ore Lezione	Ore studio	Totale ore	CFA	Rapp. ore/crediti (%)	Valutazione
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	3	Ear training	LG	12	63	75	3	16,0	E
	Discipline musicologiche	CODM/04	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	4	Storia e storiografia della musica	LC	40	60	100	4	40,0	E
	Discipline interpretative	COMI/01	COMI/01 ESERCITAZIONI CORALI	3	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	LA	30	45	75	3	40,0	ID
<b>TOTALE</b>				<b>10</b>			<b>82</b>	<b>168</b>	<b>250</b>	<b>10</b>		
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	COID/01 DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	18	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e Composizione corale	LI	20	205	225	9	8,9	E
						LI	20	205	225	9	8,9	ID
	Discipline teorico analitico pratiche	COTP/02	COTP/02 LETTURA DELLA PARTITURA	8	Letture della partitura	LI	24	176	200	8	12,0	E
<b>TOTALE</b>				<b>26</b>			<b>64</b>	<b>586</b>	<b>650</b>	<b>26</b>		
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline compositive	CODC/01	CODC/01 COMPOSIZIONE	8	Tecniche contrappuntistiche	LI	16	184	200	8	8,0	ID
	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	COID/01 DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	6	Repertorio corale nella produzione contemporanea	LG	10	65	75	3	13,3	ID
				6	Direzione di gruppi vocali	LI	10	65	75	3	13,3	ID
<b>TOTALE</b>				<b>14</b>			<b>36</b>	<b>314</b>	<b>350</b>	<b>14</b>		
ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	2	Videoscrittura ed editoria musicale informatizzata	LC	12	38	50	2	24,0	E
				2	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	LC	12	38	50	2	24,0	E
				<b>TOTALE</b>	<b>4</b>			<b>24</b>	<b>76</b>	<b>100</b>	<b>4</b>	
A SCELTA DELLO STUDENTE				6					6			
<b>TOTALE</b>				<b>6</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6</b>		
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				0								
				0								
	<b>TOTALE</b>			<b>0</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		
<b>TOTALE</b>				<b>60</b>			<b>206</b>	<b>1144</b>	<b>1350</b>	<b>60</b>		

DIPARTIMENTO DI TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE  
 SCUOLA DI MUSICA CORALE E DI DIREZIONE DIREZIONE DI CORO  
 DCPL33 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE

III ANNUALITA'												
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Cod. settore	Codice e settore artistico-disciplinare	CFA settore	Disciplina	Tip.	Ore Lezione	Ore studio	Totale ore	CFA	Rapp. ore/crediti (%)	Valutazione
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	6	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	LG	10	65	75	3	13,3	E
					Ritmica della musica contemporanea	LG	12	63	75	3	16,0	E
	Discipline musicologiche	CODM/07	CODM/07 POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	2	Forme della poesia per musica	LC	20	30	50	2	40,0	E
					Letteratura e testi per musica	LC	20	30	50	2	40,0	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	COMI/01 ESERCITAZIONI CORALI	2	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	LA	20	30	50	2	40,0	ID
<b>TOTALE</b>				<b>12</b>			<b>82</b>	<b>218</b>	<b>300</b>	<b>12</b>		
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	COID/01 DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	18	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e	LI	20	205	225	9	8,9	E
					Composizione corale	LI	20	205	225	9	8,9	E
	Discipline teorico analitico pratiche	COTP/02	COTP/02 LETTURA DELLA PARTITURA	6	Letture della partitura	LI	18	132	150	6	12,0	E
<b>TOTALE</b>				<b>24</b>			<b>58</b>	<b>542</b>	<b>600</b>	<b>24</b>		
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline compositive	CODC/01	CODC/01 COMPOSIZIONE	6	Tecniche contrappuntistiche	LI	12	138	150	6	8,0	E
	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	COID/01 DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	6	Repertorio corale nella musica sinfonica	LG	10	65	75	3	13,3	ID
					Direzione di gruppi vocali	LI	10	65	75	3	13,3	E
<b>TOTALE</b>				<b>12</b>			<b>32</b>	<b>268</b>	<b>300</b>	<b>12</b>		
ULTERIORI				0								
<b>TOTALE</b>				<b>0</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		
A SCELTA DELLO STUDENTE				6						6		
<b>TOTALE</b>				<b>6</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6</b>		
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				6	Prova finale					6		E
<b>TOTALE</b>				<b>6</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6</b>		
<b>TOTALE</b>				<b>60</b>			<b>172</b>	<b>1028</b>	<b>1200</b>	<b>60</b>		
CFA OBBLIGATORI DA CONSEGUIRE NELL'AMBITO DELLE ATTIVITA' DI BASE E CARATTERIZZANTI						TOT. ORE LEZIONE*				586		
CFA SETTORI OBBLIGATORI PREVISTI DAL dm 124/09 NELL'AMBITO DELLE ATTIVITA' DI BASE E CARATTERIZZANTI (MIN. 108)						TOT. ESAMI*				21		

\* ad esclusione delle ore e degli esami per le attività formative A SCELTA DELLO STUDENTE

**LEGENDA:**  
 LI = lezione individuale  
 LC = lezione collettiva  
 LG = lezione di gruppo  
 LA = laboratorio  
 E = esame  
 ID = idoneità