

**CONSERVATORIO DI MUSICA LORENZO PEROSI DI CAMPOBASSO**

DIPARTIMENTO DI TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE  
SCUOLA DI DIREZIONE D'ORCHESTRA  
DPCL22 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN DIREZIONE D'ORCHESTRA

**OBIETTIVI FORMATIVI**

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Direzione d'Orchestra, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

**PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI**

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:

- Direzione di gruppi strumentali
- Direzione di gruppi orchestrali da camera
- Direzione di gruppi orchestrali sinfonici
- Direzione di gruppi orchestrali del teatro musicale

DIPARTIMENTO DI TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE  
 SCUOLA DI DIREZIONE D'ORCHESTRA  
 DPCL22 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN DIREZIONE D'ORCHESTRA

I ANNUALITA'												
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Cod. settore	Codice e settore artistico-disciplinare	CFA settore	Disciplina	Tip.	Ore Lezione	Ore studio	Totale ore	CFA	Rapp. ore/crediti (%)	Valutazione
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	3	Ear training	LG	12	63	75	3	16,0	ID
	Discipline musicologiche	CODM/04	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	7	Storia e storiografia della musica	LC	40	60	100	4	40,0	E
		CODM/07	CODM/07 POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	2	Letteratura e testi per musica	LC	20	30	50	2	40,0	ID
<b>TOTALE</b>				<b>12</b>			<b>90</b>	<b>210</b>	<b>300</b>	<b>12</b>		
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02	COID/02 DIREZIONE D'ORCHESTRA	17	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale	LI	51	374	425	17	12,0	E
	Discipline compositive	CODC/01	CODC/01 COMPOSIZIONE	5	Composizione	LI	15	110	125	5	12,0	ID
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	COTP/02 LETTURA DELLA PARTITURA	4	Letture della partitura	LI	18	82	100	4	18,0	E
<b>TOTALE</b>				<b>26</b>			<b>84</b>	<b>566</b>	<b>650</b>	<b>26</b>		
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODC/01	CODC/01 COMPOSIZIONE	3	Analisi compositiva	LI	12	63	75	3	16,0	E
		COID/02	COID/02 DIREZIONE D'ORCHESTRA	7	Direzione di gruppi strumentali e vocali	LI	21	154	175	7	12,0	ID
<b>TOTALE</b>				<b>10</b>			<b>33</b>	<b>217</b>	<b>250</b>	<b>10</b>		
ULTERIORI	Discipline interpretative	CODI/25	CODI/25 ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	3	Pratica del repertorio vocale	LI	12	63	75	3	16,0	ID
<b>TOTALE</b>				<b>3</b>			<b>12</b>	<b>63</b>	<b>75</b>	<b>3</b>		
A SCELTA DELLO STUDENTE				6						6		
<b>TOTALE</b>				<b>6</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6</b>		
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	3	Lingua straniera comunitaria	LC	20	55	75	3	32,0	E
				0								
<b>TOTALE</b>				<b>3</b>			<b>20</b>	<b>55</b>	<b>75</b>	<b>3</b>		
<b>TOTALE</b>				<b>60</b>			<b>239</b>	<b>1111</b>	<b>1350</b>	<b>60</b>		

DIPARTIMENTO DI TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE  
 SCUOLA DI DIREZIONE D'ORCHESTRA  
 DPCL22 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN DIREZIONE D'ORCHESTRA

II ANNUALITA'												
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Cod. settore	Codice e settore artistico-disciplinare	CFA settore	Disciplina	Tip.	Ore Lezione	Ore studio	Totale ore	CFA	Rapp. ore/crediti (%)	Valutazione
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	3	Ear training	LG	12	63	75	3	16,0	E
	Discipline musicologiche	CODM/04	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	4	Storia e storiografia della musica	LC	40	60	100	4	40,0	E
		CODM/03	CODM/03 MUSICOLOGIA SISTEMATICA	3	Estetica della musica	LC	20	55	75	3	26,7	E
<b>TOTALE</b>				<b>10</b>			<b>72</b>	<b>178</b>	<b>250</b>	<b>10</b>		
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02	COID/02 DIREZIONE D'ORCHESTRA	17	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale	LI	51	374	425	17	12,0	E
	Discipline compositive	CODC/01	CODC/01 COMPOSIZIONE	5	Composizione	LI	15	110	125	5	12,0	E
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	COTP/02 LETTURA DELLA PARTITURA	4	Letture della partitura	LI	18	82	100	4	18,0	ID
<b>TOTALE</b>				<b>26</b>			<b>84</b>	<b>566</b>	<b>650</b>	<b>26</b>		
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline compositive	CODC/01	CODC/01 COMPOSIZIONE	7	Strumentazione e orchestrazione	LI	21	154	175	7	12,0	E
	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02	COID/02 DIREZIONE D'ORCHESTRA	9	Direzione di gruppi strumentali e vocali	LI	27	198	225	9	12,0	E
<b>TOTALE</b>				<b>16</b>			<b>48</b>	<b>352</b>	<b>400</b>	<b>16</b>		
ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	2	Informatica musicale	LC	12	38	50	2	24,0	E
<b>TOTALE</b>				<b>2</b>			<b>12</b>	<b>38</b>	<b>50</b>	<b>2</b>		
A SCELTA DELLO STUDENTE				6						6		
<b>TOTALE</b>				<b>6</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6</b>		
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				0								
<b>TOTALE</b>				<b>0</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		
<b>TOTALE</b>				<b>60</b>			<b>216</b>	<b>1134</b>	<b>1350</b>	<b>60</b>		

DIPARTIMENTO DI TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE  
 SCUOLA DI DIREZIONE D'ORCHESTRA  
 DPCL22 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN DIREZIONE D'ORCHESTRA

**III ANNUALITA'**

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Cod. settore	Codice e settore artistico-disciplinare	CFA settore	Disciplina	Tip.	Ore Lezione	Ore studio	Totale ore	CFA	Rapp. ore/crediti (%)	Valutazione
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	6	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	LG	10	65	75	3	13,3	E
					Ritmica della musica contemporanea	LG	12	63	75	3	16,0	E
		CODM/03	CODM/03 MUSICOLOGIA SISTEMATICA	3	Sociologia della musica	LC	20	55	75	3	26,7	E
		CODD/06	CODD/06 STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	3	Forme della poesia per musica	LC	30	45	75	3	40,0	E
<b>TOTALE</b>				<b>12</b>			<b>72</b>	<b>228</b>	<b>300</b>	<b>12</b>		
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02	COID/02 DIREZIONE D'ORCHESTRA	15	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale	LI	45	330	375	15	12,0	E
	Discipline compositive	CODC/01	CODC/01 COMPOSIZIONE	5	Composizione	LI	15	110	125	5	12,0	E
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	COTP/02 LETTURA DELLA PARTITURA	4	Letture della partitura	LI	18	82	100	4	18,0	E
<b>TOTALE</b>				<b>24</b>			<b>78</b>	<b>522</b>	<b>600</b>	<b>24</b>		
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02	COID/02 DIREZIONE D'ORCHESTRA	12	Direzione di gruppi strumentali e vocali	LI	36	264	300	12	12,0	E
<b>TOTALE</b>				<b>12</b>			<b>36</b>	<b>264</b>	<b>300</b>	<b>12</b>		
ULTERIORI				0								
<b>TOTALE</b>				<b>0</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		
A SCELTA DELLO STUDENTE				6						6		
<b>TOTALE</b>				<b>6</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6</b>		
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				0								
				6	Prova finale					6		E
<b>TOTALE</b>				<b>6</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6</b>		
<b>TOTALE</b>				<b>60</b>			<b>186</b>	<b>1014</b>	<b>1200</b>	<b>60</b>		

CFA OBBLIGATORI DA CONSEGUIRE NELL'AMBITO DELLE ATTIVITA' DI BASE E CARATTERIZZANTI	TOT. ORE LEZIONE*	641
CFA SETTORI OBBLIGATORI PREVISTI DAL dm 124/09 NELL'AMBITO DELLE ATTIVITA' DI BASE E CARATTERIZZANTI (MIN. 108)	TOT. ESAMI *	23

\* ad esclusione delle ore e degli esami per le attività formative A SCELTA DELLO STUDENTE

**LEGENDA:**

LI = lezione individuale	E = esame
LC = lezione collettiva	ID = idoneità
LG= lezione di gruppo	
LA = laboratorio	