

CONSERVATORIO DI MUSICA LORENZO PEROSI DI CAMPOBASSO

DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE

SCUOLA DI FISARMONICA

DPCL26 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN FISARMONICA

OBIETTIVI FORMATIVI

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Fisarmonica, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la loro idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento – incluso quello d'insieme – e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:

- Strumentista solista
- Strumentista in gruppi da camera
- Strumentista in formazioni orchestrali da camera

DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
 SCUOLA DI FISARMONICA
 DPCL26 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN FISARMONICA

I ANNUALITA'												
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Cod. settore	Codice e settore artistico-disciplinare	CFA settore	Disciplina	Tip.	Ore Lezione	Ore studio	Totale ore	CFA	Rapp. ore/crediti (%)	Valutazione
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	3	Ear training	LG	12	63	75	3	16,0	ID
		COTP/03	COTP/03 PRATICA E LETTURA PIANISTICA	3	Pratica e lettura pianistica	LI	14	61	75	3	18,7	ID
		COTP/01	COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	3	Teorie e tecniche dell'armonia	LC	27	48	75	3	36,0	ID
	Discipline musicologiche	CODM/04	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	4	Storia e storiografia della musica	LC	40	60	100	4	40,0	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	COMI/01 ESERCITAZIONI CORALI	2	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	LA	20	30	50	2	40,0	ID
TOTALE				15			113	262	375	15		
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/18	CODI/18 FISARMONICA	22	Prassi esecutive e repertori	LI	30	470	500	20	6,0	E
					Prassi esecutive e repertori della musica d'insieme per fisarmonica	LG	20	30	50	2	40,0	E
TOTALE				22			50	500	550	22		
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/18	CODI/18 FISARMONICA	5	Letteratura dello strumento	LC	10	15	25	1	40,0	E
					Tecniche di lettura estemporanea	LI	6	94	100	4	6,0	ID
		CODI/20	CODI/20 PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO	6	Pratica organistica	LI	20	130	150	6	13,3	E
TOTALE				11			36	239	275	11		
ULTERIORI	Discipline didattiche	CODD/07	CODD/07 TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CORPOREA	3	Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	LC	18	57	75	3	24,0	ID
TOTALE				3			18	57	75	3		
A SCELTA DELLO STUDENTE				6						6		
TOTALE				6			0	0	0	6		
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	3	Lingua straniera comunitaria	LC	20	55	75	3	32,0	E
				0								
TOTALE				3			20	55	75	3		
TOTALE				60			237	1113	1350	60		

DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
 SCUOLA DI FISARMONICA
 DPCL26 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN FISARMONICA

II ANNUALITA'

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Cod. settore	Codice e settore artistico-disciplinare	CFA settore	Disciplina	Tip.	Ore Lezione	Ore studio	Totale ore	CFA	Rapp. ore/crediti (%)	Valutazione
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	3	Ear training	LG	12	63	75	3	16,0	E
		COTP/03	COTP/03 PRATICA E LETTURA PIANISTICA	3	Pratica e lettura pianistica	LI	14	61	75	3	18,7	ID
		COTP/01	COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	3	Teorie e tecniche dell'armonia	LC	27	48	75	3	36,0	E
	Discipline musicologiche	CODM/04	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	4	Storia e storiografia della musica	LC	40	60	100	4	40,0	E
TOTALE				13			93	232	325	13		
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/18	CODI/18 FISARMONICA	22	Prassi esecutive e repertori	LI	30	470	500	20	6,0	E
					Prassi esecutive e repertori della musica d'insieme per fisarmonica	LG	20	30	50	2	40,0	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	COMI/03 MUSICA DA CAMERA	4	Musica da camera	LG	30	70	100	4	30,0	ID
TOTALE				26			80	570	650	26		
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/18	CODI/18 FISARMONICA	5	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	LC	10	15	25	1	40,0	E
					Tecniche di lettura estemporanea	LI	6	94	100	4	6,0	ID
	Discipline teorico - analitico - pratiche	COTP/02	COTP/02 LETTURA DELLA PARTITURA	8	Letture della partitura	LI	18	182	200	8	9,0	E
TOTALE				13			34	291	325	13		
ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	2	Informatica musicale	LC	12	38	50	2	24,0	E
TOTALE				2			12	38	50	2		
A SCELTA DELLO STUDENTE				6						6		
TOTALE				6			0	0	0	6		
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				0								
TOTALE				0			0	0	0	0		
TOTALE				60			219	1131	1350	60		

DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
 SCUOLA DI FISARMONICA
 DPCL26 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN FISARMONICA

III ANNUALITA'

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Cod. settore	Codice e settore artistico-disciplinare	CFA settore	Disciplina	Tip.	Ore Lezione	Ore studio	Totale ore	CFA	Rapp. ore/crediti (%)	Valutazione
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	6	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	LG	10	65	75	3	13,3	E
					Ritmica della musica contemporanea	LG	12	63	75	3	16,0	E
		COTP/03	COTP/03 PRATICA E LETTURA PIANISTICA	3	Pratica e lettura pianistica	LI	14	61	75	3	18,7	E
TOTALE				9			36	189	225	9		
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/18	CODI/18 FISARMONICA	22	Prassi esecutive e repertori	LI	30	470	500	20	6,0	E
					Prassi esecutive e repertori della musica d'insieme per fisarmonica	LG	20	30	50	2	40,0	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	COMI/03 MUSICA DA CAMERA	4	Musica da camera	LG	30	70	100	4	30,0	E
TOTALE				26			80	570	650	26		
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/18	CODI/18 FISARMONICA	4	Tecniche di lettura estemporanea	LI	6	94	100	4	6,0	E
		CODI/19	CODI/19 ORGANO	6	Improvvisazione allo strumento	LI	24	126	150	6	16,0	E
	Discipline compositive	CODC/01	CODC/01 COMPOSIZIONE	3	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento	LI	12	63	75	3	16,0	ID
TOTALE				13			42	283	325	13		
ULTERIORI				0								
TOTALE				0			0	0	0	0		
A SCELTA DELLO STUDENTE				6						6		
TOTALE				6			0	0	0	6		
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				0								
				6	Prova finale					6		E
TOTALE				6			0	0	0	6		
TOTALE				60			158	1042	1200	60		

CFA OBBLIGATORI DA CONSEGUIRE NELL'AMBITO DELLE ATTIVITA' DI BASE E CARATTERIZZANTI	TOT. ORE LEZIONE*	614
CFA SETTORI OBBLIGATORI PREVISTI DAL dm 124/09 NELL'AMBITO DELLE ATTIVITA' DI BASE E CARATTERIZZANTI (MIN. 108)	TOT. ESAMI *	23

* ad esclusione delle ore e degli esami per le attività formative A SCELTA DELLO STUDENTE

LEGENDA:
 LI = lezione individuale
 LC = lezione collettiva
 LG= lezione di gruppo
 LA = laboratorio
 E = esame
 ID = idoneità