

CONSERVATORIO DI MUSICA LORENZO PEROSI DI CAMPOBASSO

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A FIATO

SCUOLA DI TROMBA

DPCL48 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN TROMBA RINASCIMENTALE E BAROCCA

OBIETTIVI FORMATIVI

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Tromba rinascimentale e barocca, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche storiche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione e all'ornamentazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:

- Strumentista solista
- Strumentista in gruppi da camera
- Strumentista in formazioni orchestrali
- Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A FIATO
 SCUOLA DI TROMBA
 DPCL48 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN TROMBA RINASCIMENTALE E BAROCCA

I ANNUALITA'												
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Cod. settore	Codice e settore artistico-disciplinare	CFA settore	Disciplina	Tip.	Ore Lezione	Ore studio	Totale ore	CFA	Rap. ore/crediti (%)	Valutazione
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	3	Ear training	LG	12	63	75	3	16,0	ID
	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	COMA/15 CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	5	Prassi esecutive e repertori	LI	10	115	125	5	8,0	E
	Discipline musicologiche	CODM/04	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	4	Storia e storiografia della musica	LC	40	60	100	4	40,0	E
TOTALE				12			62	238	300	12		
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	COMA/13	COMA/13 TROMBA RINASCIMENTALE E BAROCCA	16	Prassi esecutive e repertori	LI	32	368	400	16	8,0	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	COMI/07 MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI ANTICHI	4	Musica d'insieme per strumenti antichi	LG	32	68	100	4	32,0	ID
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	COTP/05 TEORIA E PRASSI DEL BASSO CONTINUO	4	Prassi esecutive e repertori	LG	32	68	100	4	32,0	E
TOTALE				24			96	504	600	24		
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	COMA/13	COMA/13 TROMBA RINASCIMENTALE E BAROCCA	13	Accordatura dello strumento	LG	16	34	50	2	32,0	ID
					Improvvisazione allo strumento	LI	12	138	150	6	8,0	ID
					Letteratura dello strumento	LG	24	51	75	3	32,0	ID
					Prassi esecutiva dei repertori antichi	LG	16	34	50	2	32,0	ID
TOTALE				13			68	257	325	13		
ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	2	Informatica musicale	LC	12	38	50	2	24,0	E
TOTALE				2			12	38	50	2		
A SCELTA DELLO STUDENTE				6						6		
TOTALE				6			0	0	0	6		
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	CODL/02	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	3	Lingua straniera comunitaria	LC	20	55	75	3	32,0	E
				0								
TOTALE				3			20	55	75	3		
TOTALE				60			258	1092	1350	60		

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A FIATO
 SCUOLA DI TROMBA
 DPCL48 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN TROMBA RINASCIMENTALE E BAROCCA

II ANNUALITA'												
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Cod. settore	Codice e settore artistico-disciplinare	CFA settore	Disciplina	Tip.	Ore Lezione	Ore studio	Totale ore	CFA	Rap. ore/crediti (%)	Valutazione
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	6	Ear training	LG	12	63	75	3	16,0	E
					Semiografia musicale	LG	12	63	75	3	16,0	E
	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	COMA/15 CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	5	Prassi esecutive e repertori	LI	10	115	125	5	8,0	E
	Discipline musicologiche	CODM/04	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	4	Storia e storiografia della musica	LC	40	60	100	4	40,0	E
TOTALE				15			74	301	375	15		
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	COMA/13	COMA/13 TROMBA RINASCIMENTALE E BAROCCA	16	Prassi esecutive e repertori	LI	32	368	400	16	8,0	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	COMI/07 MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI ANTICHI	4	Musica d'insieme per strumenti antichi	LG	32	68	100	4	32,0	ID
	Discipline compositive	CODC/01	CODC/01 COMPOSIZIONE	4	Tecniche compositive	LI	16	84	100	4	16,0	ID
TOTALE				24			80	520	600	24		
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	COMA/13	COMA/13 TROMBA RINASCIMENTALE E BAROCCA	13	Accordatura dello strumento	LG	24	51	75	3	32,0	ID
					Improvvisazione allo strumento	LI	8	92	100	4	8,0	ID
					Prassi esecutiva dei repertori antichi	LG	24	51	75	3	32,0	ID
					Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	LC	30	45	75	3	40,0	E
TOTALE				13			86	239	325	13		
ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	2	Videoscrittura ed editoria musicale informatizzata	LC	12	38	50	2	24,0	E
TOTALE				2			12	38	50	2		
A SCELTA DELLO STUDENTE				6						6		
TOTALE				6			0	0	0	6		
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				0								
TOTALE				0			0	0	0	0		
TOTALE				60			252	1098	1350	60		

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A FIATO
SCUOLA DI TROMBA
DPCL48 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN TROMBA RINASCIMENTALE E BAROCCA

III ANNUALITA'												
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Cod. settore	Codice e settore artistico-disciplinare	CFA settore	Disciplina	Tip.	Ore Lezione	Ore studio	Totale ore	CFA	Rap. ore/crediti (%)	Valutazione
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	3	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	LG	10	65	75	3	13,3	E
	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	COMA/15 CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	6	Prassi esecutive e repertori	LI	12	138	150	6	8,0	E
	Discipline musicologiche	CODM/01	CODM/01 BIBLIOGRAFIA MUSICALE	3	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica Storia dei supporti musicali cartacei e non cartacei	LC LC	20 10	30 15	50 25	2 1	40,0 40,0	E ID
TOTALE				12			52	248	300	12		
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	COMA/13	COMA/13 TROMBA RINASCIMENTALE E BAROCCA	13	Prassi esecutive e repertori	LI	26	299	325	13	8,0	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	COMI/07 MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI ANTICHI	4	Musica d'insieme per strumenti antichi	LG	32	68	100	4	32,0	E
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	COTP/05 TEORIA E PRASSI DEL BASSO CONTINUO	3	Prassi esecutive e repertori	LG	24	51	75	3	32,0	E
	Discipline compositive	CODC/01	CODC/01 COMPOSIZIONE	4	Tecniche compositive	LI	16	84	100	4	16,0	ID
TOTALE				24			98	502	600	24		
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	COMA/13	COMA/13 TROMBA RINASCIMENTALE E BAROCCA	12	Accordatura dello strumento	LG	24	51	75	3	32,0	ID
					Improvvisazione allo strumento	LI	12	138	150	6	8,0	E
					Prassi esecutive dei repertori antichi	LG	24	51	75	3	32,0	E
TOTALE				12			60	240	300	12		
ULTERIORI				0								
TOTALE				0			0	0	0	0		
A SCELTA DELLO STUDENTE				6						6		
TOTALE				6			0	0	0	6		
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				0								
				6	Prova finale					6		E
TOTALE				6			0	0	0	6		
TOTALE				60			210	990	1200	60		

CFA OBBLIGATORI DA CONSEGUIRE NELL'AMBITO DELLE ATTIVITA' DI BASE E CARATTERIZZANTI	TOT. ORE LEZIONE*	720
CFA SETTORI OBBLIGATORI PREVISTI DAL dm 124/09 NELL'AMBITO DELLE ATTIVITA' DI BASE E CARATTERIZZANTI (MIN. 108)	TOT. ESAMI *	22

* ad esclusione delle ore e degli esami per le attività formative A SCELTA DELLO STUDENTE

LEGENDA:
 LI = lezione individuale
 LC = lezione collettiva
 LG= lezione di gruppo
 LA = laboratorio
 E = esame
 ID = idoneità