

CONSERVATORIO DI MUSICA LORENZO PEROSI DI CAMPOBASSO

DIPARTIMENTO DI TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE
SCUOLA DI STRUMENTAZIONE PER BANDA
DCPL43 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Strumentazione per orchestra di fiati, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio delle principali tecniche e dei linguaggi compositivi più rappresentativi di epoche storiche differenti. Specifiche competenze devono essere acquisite nell'ambito della strumentazione dell'orchestrazione, della composizione, della trascrizione e dell'arrangiamento nonché della Direzione d'Orchestra. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi allo specifico ambito compositivo.

Al termine degli studi, con riferimento alla specificità del corso, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:

- Composizione per orchestra di fiati
- Trascrizione e arrangiamento per orchestra di fiati
- Direzione d'orchestra di fiati

DIPARTIMENTO DI TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE
 SCUOLA DI STRUMENTAZIONE PER BANDA
 DCPL43 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI

I ANNUALITA'												
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Cod. settore	Codice e settore artistico-disciplinare	CFA settore	Disciplina	Tip.	Ore Lezione	Ore studio	Totale ore	CFA	Rapp. ore/crediti (%)	Valutazione
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	3	Ear training	LG	12	63	75	3	16,0	ID
		COTP/02	COTP/02 LETTURA DELLA PARTITURA	5	Letture della partitura	LI	15	110	125	5	12,0	E
	Discipline musicologiche	CODM/04	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	4	Storia e storiografia della musica	LC	40	60	100	4	40,0	E
	Discipline interpretative	COMI/01	COMI/01 ESERCITAZIONI CORALI	3	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	LA	30	45	75	3	40,0	ID
TOTALE				15			97	278	375	15		
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative relative alla direzione	CODC/06	CODC/06 STRUMENTAZIONE E COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	17	Strumentazione per orchestra di fiati	LI	27	198	225	9	12,0	E
					Elaborazione, trascrizione e arrangiamento per orchestra di fiati	LI	24	176	200	8	12,0	ID
	Discipline teorico analitico pratiche	COID/03	COID/03 DIREZIONE D'ORCHESTRA DI FIATI	8	Direzione d'orchestra di fiati	LI	24	176	200	8	12,0	E
TOTALE				25			75	550	625	25		
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline compositive	CODC/01	CODC/01 COMPOSIZIONE	9	Composizione	LI	27	198	225	9	12,0	ID
TOTALE				9			27	198	225	9		
ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	2	Informatica musicale	LC	12	38	50	2	24,0	E
TOTALE				2			12	38	50	2		
A SCELTA DELLO STUDENTE				6						6		
TOTALE				6			0	0	0	6		
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	3	Lingua straniera comunitaria	LC	20	55	75	3	32,0	E
TOTALE				3			20	55	75	3		
TOTALE				60			231	1119	1350	60		

DIPARTIMENTO DI TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE
 SCUOLA DI STRUMENTAZIONE PER BANDA
 DCPL43 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI

II ANNUALITA'												
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Cod. settore	Codice e settore artistico-disciplinare	CFA settore	Disciplina	Tip.	Ore Lezione	Ore studio	Totale ore	CFA	Rapp. ore/crediti (%)	Valutazione
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	3	Ear training	LG	12	63	75	3	16,0	E
	Discipline musicologiche	CODM/04	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	4	Storia e storiografia della musica	LC	40	60	100	4	40,0	E
	Discipline teorico analitico pratiche	COTP/02	COTP/02 LETTURA DELLA PARTITURA	6	Letture della partitura	LI	18	132	150	6	12,0	E
TOTALE				13			70	255	325	13		
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative relative alla direzione	CODC/06	CODC/06 STRUMENTAZIONE E COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	17	Strumentazione per orchestra di fiati	LI	27	198	225	9	12,0	E
					Elaborazione, trascrizione e arrangiamento per orchestra di fiati	LI	24	176	200	8	12,0	ID
		COID/03	COID/03 DIREZIONE D'ORCHESTRA DI FIATI	8	Direzione d'orchestra di fiati	LI	24	176	200	8	12,0	E
TOTALE				25			75	550	625	25		
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline compositive	CODC/01	CODC/01 COMPOSIZIONE	14	Composizione	LI	30	220	250	10	12,0	E
					Tecniche contrappuntistiche	LG	12	88	100	4	12,0	ID
TOTALE				14			42	308	350	14		
ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e	COME/05	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	2	Videoscrittura ed editoria musicale informatizzata	LC	12	38	50	2	24,0	E
TOTALE				2			12	38	50	2		
A SCELTA DELLO STUDENTE				6						6		
TOTALE				6			0	0	0	6		
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				0								
TOTALE				0			0	0	0	0		
TOTALE				60			199	1151	1350	60		

DIPARTIMENTO DI TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE
 SCUOLA DI STRUMENTAZIONE PER BANDA
 DCPL43 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI

III ANNUALITA'												
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Cod. settore	Codice e settore artistico-disciplinare	CFA settore	Disciplina	Tip.	Ore Lezione	Ore studio	Totale ore	CFA	Rapp. ore/crediti (%)	Valutazione
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	6	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	LG	10	65	75	3	13,3	E
					Ritmica della musica contemporanea	LG	12	63	75	3	16,0	E
	Discipline teorico analitico pratiche	COTP/02	COTP/02 LETTURA DELLA PARTITURA	6	Letture della partitura	LI	18	132	150	6	12,0	E
TOTALE				12			40	260	300	12		
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative relative alla direzione	CODC/06	CODC/06 STRUMENTAZIONE E COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	17	Strumentazione per orchestra di fiati	LI	27	198	225	9	12,0	E
					Elaborazione, trascrizione e arrangiamento per orchestra di fiati	LI	24	176	200	8	12,0	ID
		COID/03	COID/03 DIREZIONE D'ORCHESTRA DI FIATI	8	Direzione d'orchestra di fiati	LI	24	176	200	8	12,0	E
TOTALE				25			75	550	625	25		
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline compositive	CODC/01	CODC/01 COMPOSIZIONE	9	Composizione	LI	27	198	225	9	12,0	ID
TOTALE				9			27	198	225	9		
ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	2	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	LC	12	38	50	2	24,0	E
TOTALE				2			12	38	50	2		
A SCELTA DELLO STUDENTE				6						6		
TOTALE				6			0	0	0	6		
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				6	Prova finale					6		E
TOTALE				6			0	0	0	6		
TOTALE				60			154	1046	1200	60		

CFA OBBLIGATORI DA CONSEGUIRE NELL'AMBITO DELLE ATTIVITA' DI BASE E CARATTERIZZANTI	TOT. ORE LEZIONE*	584
CFA SETTORI OBBLIGATORI PREVISTI DAL dm 124/09 NELL'AMBITO DELLE ATTIVITA' DI BASE E CARATTERIZZANTI (MIN. 108)	TOT. ESAMI *	20

* ad esclusione delle ore e degli esami per le attività formative A SCELTA DELLO STUDENTE

LEGENDA:

LI = lezione individuale	E = esame
LC = lezione collettiva	ID = idoneità
LG= lezione di gruppo	
LA = laboratorio	