

CONSERVATORIO DI MUSICA LORENZO PEROSI DI CAMPOBASSO

DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI

SCUOLA DI JAZZ

DPCL64 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN COMPOSIZIONE JAZZ

OBIETTIVI FORMATIVI

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Composizione jazz, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire la concreta realizzazione della propria propria idea artistica. A tal fine, sarà dato particolare rilievo allo studio delle principi tecniche e dei linguaggi compositivi jazz più rappresentativi di periodi storici differenti. Specifiche competenze devono essere acquisite nell'ambito della strumentazione, dell'orchestrazione, della trascrizione e dell'arrangiamento. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione, e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici, sia di ordine generale sia relativi allo specifico ambito compositivo. Al termine degli studi, con riferimento alla specificità del corso, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale, nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:

- Composizione musicale jazz
- Trascrizione musicale
- Arrangiamento musicale
- Direttore d'orchestra di jazz e/o di popular music

DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI  
 SCUOLA DI JAZZ  
 DPCL64 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN COMPOSIZIONE JAZZ

I ANNUALITA'												
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Cod. settore	Codice e settore artistico-disciplinare	CFA settore	Disciplina	Tip.	Ore Lezione	Ore studio	Totale ore	CFA	Rap. ore/crediti (%)	Valutazione
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	6	Ear training	LG	12	63	75	3	16,0	ID
					Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	LG	10	65	75	3	13,3	E
	Discipline musicologiche	CODM/04	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	4	Storia e storiografia della musica	LC	40	60	100	4	40,0	E
	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	COMJ/09 PIANOFORTE JAZZ	5	Pianoforte per strumenti e cantanti jazz	LI	20	105	125	5	16,0	E
<b>TOTALE</b>				<b>15</b>			<b>82</b>	<b>293</b>	<b>375</b>	<b>15</b>		
CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC/04	CODC/04 COMPOSIZIONE JAZZ	19	Tecniche compositive jazz	LI	30	345	375	15	8,0	E
					Armonia jazz	LC	20	30	50	2	40,0	ID
					Forme, sistemi e linguaggi jazz	LC	20	30	50	2	40,0	ID
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	COMI/06 MUSICA D'INSIEME JAZZ	2	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	LC	20	30	50	2	40,0	ID
	COMI/08	COMI/08 TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE	3	Tecniche di improvvisazione musicale	LC	30	45	75	3	40,0	ID	
<b>TOTALE</b>				<b>24</b>			<b>120</b>	<b>480</b>	<b>600</b>	<b>24</b>		
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline compositive	CODC/05	CODC/05 ORCHESTRAZIONE E CONCERTAZIONE JAZZ	12	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	LI	20	280	300	12	6,7	ID
<b>TOTALE</b>				<b>12</b>			<b>20</b>	<b>280</b>	<b>300</b>	<b>12</b>		
ULTERIORI				0								
<b>TOTALE</b>				<b>0</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		
A SCELTA DELLO STUDENTE				6						6		
<b>TOTALE</b>				<b>6</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6</b>		
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	CODL/02	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	3	Lingua straniera comunitaria	LC	20	55	75	3	32,0	E
				0								
<b>TOTALE</b>				<b>3</b>			<b>20</b>	<b>55</b>	<b>75</b>	<b>3</b>		
<b>TOTALE</b>				<b>60</b>			<b>242</b>	<b>1108</b>	<b>1350</b>	<b>60</b>		

DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI  
 SCUOLA DI JAZZ  
 DPCL64 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN COMPOSIZIONE JAZZ

**II ANNUALITA'**

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Cod. settore	Codice e settore artistico-disciplinare	CFA settore	Disciplina	Tip.	Ore Lezione	Ore studio	Totale ore	CFA	Rapp. ore/crediti (%)	Valutazione
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	6	Ear training	LG	12	63	75	3	16,0	E
					Ritmica della musica contemporanea	LG	12	63	75	3	16,0	E
	Discipline musicologiche	CODM/04	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	4	Storia e storiografia della musica	LC	40	60	100	4	40,0	E
	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	COMJ/09 PIANOFORTE JAZZ	5	Pianoforte per strumenti e cantanti jazz	LI	20	105	125	5	16,0	E
<b>TOTALE</b>				<b>15</b>			<b>84</b>	<b>291</b>	<b>375</b>	<b>15</b>		
CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC/04	CODC/04 COMPOSIZIONE JAZZ	19	Tecniche compositive jazz	LI	30	345	375	15	8,0	E
					Armonia jazz	LC	20	30	50	2	40,0	ID
					Forme, sistemi e linguaggi jazz	LC	20	30	50	2	40,0	ID
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	COMI/06 MUSICA D'INSIEME JAZZ	3	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	LC	30	45	75	3	40,0	E
	COMI/08	COMI/08 TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE	3	Tecniche di improvvisazione musicale	LC	30	45	75	3	40,0	E	
<b>TOTALE</b>				<b>25</b>			<b>130</b>	<b>495</b>	<b>625</b>	<b>25</b>		
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline compositive	CODC/05	CODC/05 ORCHESTRAZIONE E CONCERTAZIONE JAZZ	12	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	LI	20	280	300	12	6,7	ID
<b>TOTALE</b>				<b>12</b>			<b>20</b>	<b>280</b>	<b>300</b>	<b>12</b>		
ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	2	Informatica musicale	LC	12	38	50	2	24,0	E
<b>TOTALE</b>				<b>2</b>			<b>12</b>	<b>38</b>	<b>50</b>	<b>2</b>		
A SCELTA DELLO STUDENTE				6						6		
<b>TOTALE</b>				<b>6</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6</b>		
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				0								
<b>TOTALE</b>				<b>0</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		
<b>TOTALE</b>				<b>60</b>			<b>246</b>	<b>1104</b>	<b>1350</b>	<b>60</b>		

DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI  
 SCUOLA DI JAZZ  
 DPCL64 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN COMPOSIZIONE JAZZ

**III ANNUALITA'**

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Cod. settore	Codice e settore artistico-disciplinare	CFA settore	Disciplina	Tip.	Ore Lezione	Ore studio	Totale ore	CFA	Rapp. ore/crediti (%)	Valutazione
FORMAZIONE DI BASE	Discipline musicologiche	CODM/06	CODM/06 STORIA DEL JAZZ DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI	4	Storia del jazz	LC	40	60	100	4	40,0	E
	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	COMJ/09 PIANOFORTE JAZZ	5	Pianoforte per strumenti e cantanti jazz	LI	20	105	125	5	16,0	E
<b>TOTALE</b>				<b>9</b>			<b>60</b>	<b>165</b>	<b>225</b>	<b>9</b>		
CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC/04	CODC/04 COMPOSIZIONE JAZZ	19	Tecniche compositive jazz	LI	34	391	425	17	8,0	E
					Forme, sistemi e linguaggi jazz	LC	20	30	50	2	40,0	E
		CODC/05	CODC/05 ORCHESTRAZIONE E CONCERTAZIONE JAZZ	6	Direzione di orchestra jazz	LG	24	126	150	6	16,0	E
<b>TOTALE</b>				<b>25</b>			<b>78</b>	<b>547</b>	<b>625</b>	<b>25</b>		
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline compositive	CODC/05	CODC/05 ORCHESTRAZIONE E CONCERTAZIONE JAZZ	12	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	LI	20	280	300	12	6,7	E
<b>TOTALE</b>				<b>12</b>			<b>20</b>	<b>280</b>	<b>300</b>	<b>12</b>		
ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	2	Videoscrittura ed editoria musicale informatizzata	LC	12	38	50	2	24,0	E
<b>TOTALE</b>				<b>2</b>			<b>12</b>	<b>38</b>	<b>50</b>	<b>2</b>		
A SCELTA DELLO STUDENTE				6						6		
<b>TOTALE</b>				<b>6</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6</b>		
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				0								
				6	Prova finale					6		E
<b>TOTALE</b>				<b>6</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6</b>		
<b>TOTALE</b>				<b>60</b>			<b>170</b>	<b>1030</b>	<b>1200</b>	<b>60</b>		

CFA OBBLIGATORI DA CONSEGUIRE NELL'AMBITO DELLE ATTIVITA' DI BASE E CARATTERIZZANTI	TOT. ORE LEZIONE*	658
CFA SETTORI OBBLIGATORI PREVISTI DAL dm 120/13 NELL'AMBITO DELLE ATTIVITA' DI BASE E CARATTERIZZANTI (MIN. 108)	TOT. ESAMI *	21

\* ad esclusione delle ore e degli esami per le attività formative A SCELTA DELLO STUDENTE

**LEGENDA:**

LI = lezione individuale	E = esame
LC = lezione collettiva	ID = idoneità
LG= lezione di gruppo	
LA = laboratorio	