

CONSERVATORIO DI MUSICA LORENZO PEROSI DI CAMPOBASSO

DIPARTIMENTO DI DIDATTICA DELLA MUSICA
SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO
DPCL21 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN DIDATTICA DELLA MUSICA

OBIETTIVI FORMATIVI

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Didattica della musica, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche ed artistiche specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea didattico/artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo all'acquisizione degli strumenti pedagogici e psicologici fondamentali e allo studio delle principali tecniche strumentali e vocali e dei linguaggi compositivi relativi all'ambito della didattica della musica. Adeguate competenze devono essere acquisite nell'ambito della pratica vocale e della coralità. Particolare rilievo riveste lo studio della tecnica vocale e strumentale nella sua pratica solistica e d'insieme e nei riferimenti storici. Specifiche competenze vanno conseguite nell'ambito delle metodologie didattiche riferite all'insegnamento della musica e dello strumento elettivo o del canto. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti favorendo in maniera specifica lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione, e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:
- operatore musicale nell'ambito di iniziative relative alla propedeuticità alla musica e allo studio dello strumento

DIPARTIMENTO DI DIDATTICA DELLA MUSICA
 SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO
 DPCL21 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN DIDATTICA DELLA MUSICA

I ANNUALITA'

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Cod. settore	Codice e settore artistico-disciplinare	CFA settore	Disciplina	Tip.	Ore Lezione	Ore studio	Totale ore	CFA	Rapp. ore/crediti (%)	Valutazione	
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	3	Ear training	LG	12	63	75	3	16,0	ID	
				3	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	LG	10	65	75	3	13,3	E	
TOTALE				6			22	128	150	6			
CARATTERIZZANTI	Discipline didattiche	CODD/04	CODD/04 PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	8	Pedagogia musicale	LG	24	76	100	4	24,0	ID	
					8	Metodologia dell'educazione musicale	LG	18	82	100	4	18,0	ID
					4	CODD/01 DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	LG	24	76	100	4	24,0	ID
					8	Uno strumento a scelta * o canto **	LI	16	184	200	8	8,0	ID
TOTALE				20			82	418	500	20			
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODD/06	CODD/06 STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	3	Metodologia di indagine storico-musicale	LG	24	51	75	3	32,0	E	
					4	CODD/03 MUSICA D'INSIEME PER DIDATTICA DELLA MUSICA	LG	18	82	100	4	18,0	ID
					4	CODD/04 PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	LG	24	76	100	4	24,0	E
					4	CODD/02 ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	LG	24	76	100	4	24,0	ID
					4	CODD/06 STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	LG	24	76	100	4	24,0	ID
					4	CODD/05 PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	LG	24	76	100	4	24,0	ID
TOTALE				23			138	437	575	23			
ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	2	Informatica musicale	LC	12	38	50	2	24,0	E	
TOTALE				2			12	38	50	2			
A SCELTA DELLO STUDENTE				6						6			
TOTALE				6			0	0	0	6			
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	3	Lingua straniera comunitaria	LC	20	55	75	3	32,0	E	
TOTALE				3			20	55	75	3			
TOTALE				60			274	1076	1350	60			

DIPARTIMENTO DI DIDATTICA DELLA MUSICA
 SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO
 DPCL21 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN DIDATTICA DELLA MUSICA

II ANNUALITA'												
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Cod. settore	Codice e settore artistico-disciplinare	CFA settore	Disciplina	Tip.	Ore Lezione	Ore studio	Totale ore	CFA	Rapp. ore/crediti (%)	Valutazione
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	3	Ear training	LG	12	63	75	3	16,0	ID
	Discipline didattiche	CODD/02	CODD/02 ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	4	Elementi di composizione per didattica della musica	LG	24	76	100	4	24,0	ID
		CODD/06	CODD/06 STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	4	Storia della musica per didattica della musica	LG	24	76	100	4	24,0	ID
		CODD/05	CODD/05 PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	4	Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	LG	24	76	100	4	24,0	ID
TOTALE				15			84	291	375	15		
CARATTERIZZANTI	Discipline didattiche	CODD/04	CODD/04 PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	4	Pedagogia musicale	LG	24	76	100	4	24,0	ID
				4	Metodologia dell'educazione musicale	LG	18	82	100	4	18,0	ID
		CODD/01	CODD/01 DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	4	Direzione e concertazione di coro	LG	24	76	100	4	24,0	ID
	Discipline interpretative d'insieme			8	Uno strumento a scelta * o canto **	LI	16	184	200	8	8,0	ID
		COMI/03	COMI/03 MUSICA DA CAMERA	4	Musica da camera	LG	30	70	100	4	30,0	ID
TOTALE				24			112	488	600	24		
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline didattiche	CODD/02	CODD/02 ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	3	Didattica della composizione	LG	18	57	75	3	24,0	E
		CODD/05	CODD/05 PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	4	Metodologia di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	LG	24	76	100	4	24,0	E
		CODD/07	CODD/07 TECNICHE DI COMSAPEVOLEZZA E DI ESPRESSIONE CORPOREA	3	Tecniche di espressione e di consapevolezza corporea	LG	18	57	75	3	24,0	ID
TOTALE				10			60	190	250	10		
ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	2	Videoscrittura ed editoria musicale informatizzata	LC	12	38	50	2	24,0	E
	Discipline musicologiche	CODM/01	CODM/01 BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	3	Bibliografia	LC	20	30	50	2	40,0	E
				Biblioteconomia musicale	LC	10	15	25	1	40,0	E	
TOTALE				5			42	83	125	5		
A SCELTA DELLO STUDENTE				6						6		
TOTALE				6			0	0	0	6		
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				0								
TOTALE				0			0	0	0	0		
TOTALE				60			298	1052	1350	60		

DIPARTIMENTO DI DIDATTICA DELLA MUSICA
 SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO
 DPCL21 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN DIDATTICA DELLA MUSICA

III ANNUALITA'

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Cod. settore	Codice e settore artistico-disciplinare	CFA settore	Disciplina	Tip.	Ore Lezione	Ore studio	Totale ore	CFA	Rapp. ore/crediti (%)	Valutazione
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	3	Ear training	LG	12	63	75	3	16,0	E
	Discipline didattiche	CODD/02	CODD/02 ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	4	Elementi di composizione per didattica della musica	LG	24	76	100	4	24,0	E
		CODD/06	CODD/06 STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	4	Storia della musica per didattica della musica	LG	24	76	100	4	24,0	E
		CODD/05	CODD/05 PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	4	Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	LG	24	76	100	4	24,0	E
TOTALE				15		84	291	375	15			
CARATTERIZZANTI	Discipline didattiche	CODD/04	CODD/04 PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	4	Pedagogia musicale	LG	24	76	100	4	24,0	E
				4	Metodologia dell'educazione musicale	LI	18	82	100	4	18,0	ID
				2	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	LG	18	32	50	2	36,0	ID
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	COMI/03 MUSICA DA CAMERA	4	Direzione e concertazione di coro	LG	24	76	100	4	24,0	E
				6	Uno strumento a scelta * o canto **	LI	12	138	150	6	8,0	E
				4	Metodologia dell'insegnamento strumentale * o vocale **	LG	32	68	100	4	32,0	E
TOTALE				28		158	542	700	28			
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline didattiche	CODD/02	CODD/02 ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	3	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	LG	24	51	75	3	32,0	E
		CODD/01	CODD/01 DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	2	Repertorio corale	LG	24	26	50	2	48,0	E
TOTALE				5		48	77	125	5			
ULTERIORI				0								
TOTALE				0		0	0	0	0			
A SCELTA DELLO STUDENTE				6						6		
TOTALE				6		0	0	0	6			
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				0								
				6	Prova finale					6	E	
TOTALE				6		0	0	0	6			
TOTALE				60		290	910	1200	60			

CFA OBBLIGATORI DA CONSEGUIRE NELL'AMBITO DELLE ATTIVITA' DI BASE E CARATTERIZZANTI	TOT. ORE LEZIONE (1)	862
CFA SETTORI OBBLIGATORI PREVISTI DAL dm 124/09 NELL'AMBITO DELLE ATTIVITA' DI BASE E CARATTERIZZANTI (MIN. 108)	TOT. ESAMI (1)	22

(1) ad esclusione delle ore e degli esami per le attività formative A SCELTA DELLO STUDENTE

- * Discipline obbligatorie: Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento
 Metodologia dell'insegnamento strumentale relativamente allo strumento
- ** Discipline obbligatorie: Prassi esecutive e repertori relativamente alla Scuola di Canto
 Metodologia dell'insegnamento vocale relativamente alla Scuola di Canto

LEGENDA: LI = lezione individuale E = esame
 LC = lezione collettiva ID = idoneità
 LG = lezione di gruppo
 LA = laboratorio