



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**Conservatorio Statale di Musica**  
**"Lorenzo Perosi"**

**REGOLAMENTO RECANTE DISCIPLINA SPECIALE PER LO SVOLGIMENTO DEGLI ESAMI DI PROFITTO (E), DELLE PROVE FINALI DI DIPLOMA DI LAUREA (NUOVO ORDINAMENTO E VECCHIO ORDINAMENTO) E DELLE EVENTUALI PROVE DI IDONEITA' (ID) IN MODALITA' A DISTANZA (ONLINE)**

*in vigore sino alla validità dei provvedimenti governativi di contenimento della diffusione del COVID-19. Approvato nella seduta del Consiglio Accademico del 16/05/2020.*

**OGGETTO DEL REGOLAMENTO**

1. Il presente Regolamento disciplina in via temporanea lo svolgimento in modalità a distanza (online) degli esami di profitto (E), delle prove finali di diploma di laurea e delle eventuali prove di idoneità (ID), in conformità alle disposizioni contenute nel DPCM del 4/3/2020 (art. 1, comma 1, lett. d), nella Nota Prot. 6932 del 5 marzo 2020 del Ministro dell'Università e della Ricerca e nell'art. 101 del D. L. n.18 del 17 marzo 2020.

2. Tali disposizioni sono vigenti per la Sessione Invernale 2018/2019 di esami, tesi, esami del Vecchio Ordinamento relativamente a tutti gli adempimenti non portati a termine così come previsto, per via della situazione emergenziale in atto. Sono inoltre vigenti per tutte le Sessioni di esami e tesi successive, a partire dalla Sessione Estiva 2019/2020 e fino a nuove eventuali disposizioni, conseguenti alle decretazioni governative circa l'emergenza COVID-19. Dette modalità online sono alternative a quelle che, ove possibile, saranno svolte in presenza.

3. Si sottolinea inoltre che il contenuto del presente Regolamento, sia per ciò che concerne gli aspetti di carattere amministrativo che relativamente alle disposizioni di carattere didattico in surroga a quelle usualmente vigenti, è da attribuirsi solo ed esclusivamente alla necessità di garantire il diritto allo studio ed il più possibile regolare svolgimento delle procedure didattiche nel periodo emergenziale in atto. Il provvedimento ha dunque carattere di eccezionalità.

**Art.1**

**MODALITA' DISVOLGIMENTO A DISTANZA (ONLINE) DEGLI ESAMI DI PROFITTO (E), DELLE PROVE FINALI DI DIPLOMA DI LAUREA E DELLE EVENTUALI PROVE DI IDONEITA' (ID).**

1. Lo svolgimento delle sedute degli esami di profitto (E), delle prove finali di diploma di laurea e delle eventuali prove di idoneità (ID) in modalità a distanza (online) è assicurato mediante strumenti di connessione telematica audio-video. Tali adempimenti dovranno essere espletati attraverso le piattaforme e gli accessi istituzionali che il Conservatorio "L. Perosi" di Campobasso ha recentemente implementato o di altre piattaforme concordate con il singolo studente. Le procedure consentono l'identificazione del candidato, il corretto svolgimento in forma orale o pratica degli esami di profitto (E), delle prove finali di diploma di laurea e delle eventuali prove di idoneità (ID), nonché di procedere agli adempimenti per la formalizzazione della seduta. Il sistema di connessione telematica audio-video assicura inoltre il contatto audiovisivo tra il candidato e la Commissione per l'intera durata degli esami di profitto (E), delle prove finali di diploma di laurea e delle eventuali prove di idoneità (ID), nonché durante la comunicazione del relativo risultato finale.

**Art.2**

**NECESSITA' INFORMATICHE E STRUMENTALI PER SOSTENERE GLI ESAMI DI PROFITTO(E), LE PROVE FINALI DI DIPLOMA DI LAUREA E LE EVENTUALI PROVE DI IDONEITA'(ID).**

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: [amministrazione@conservatorioperosi.it](mailto:amministrazione@conservatorioperosi.it) PEC: [amministrazione@pec.conservatorioperosi.it](mailto:amministrazione@pec.conservatorioperosi.it)

Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it)



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**Conservatorio Statale di Musica**  
**“Lorenzo Perosi”**

La sostenibilità degli esami di profitto (E), delle prove finali di diploma di laurea e delle eventuali prove di idoneità (ID) dovranno essere assicurate, in particolare da parte degli studenti, da una connessione internet soddisfacente e dal possesso, o dalla facoltà di utilizzo, di strumentazione musicale adeguata. Il mancato sostenimento di esami di profitto (E), delle prove finali di diploma di laurea e delle eventuali prove di idoneità (ID) per mancanza dei requisiti suddetti non influirà negativamente sul prosieguo della carriera accademica degli studenti interessati, nonché sugli aspetti amministrativi eventualmente conseguenti.

**Art.3**

**COMMISSIONI DEGLI ESAMI DI PROFITTO (E) E DELLE PROVE FINALI DI DIPLOMA DI LAUREA**

1. Le Commissioni degli esami di profitto (E) e delle prove finali di diploma di laurea si riuniscono in modalità a distanza (online), per via telematica. La Commissione degli esami di profitto (E) è composta da tre membri più un supplente; quella per le prove finali di diploma di laurea è composta da cinque membri più un supplente, così come previsto dai Regolamenti interni vigenti. Restano in vigore tutte le altre disposizioni vigenti in materia. Ciascun membro della Commissione, e l'eventuale supplente, dovrà assicurare, con propri mezzi e attraverso l'accesso alle piattaforme informatiche, la connessione audio-video.

**Art. 4**

**ADEMPIMENTI DELLA COMMISSIONE E SVOLGIMENTO DEGLI ESAMI**

1. Il Presidente della Commissione dà avvio all'esame in modalità a distanza (online); qualora un candidato non risulti disponibile alla connessione, il Presidente della Commissione procede a stabilire la connessione con il candidato successivo. Al termine di tale prova il Presidente della Commissione opera un secondo tentativo di connessione con il candidato precedentemente non connesso. In caso di nuova indisponibilità alla connessione, il candidato verrà considerato assente.

2. Lo studente che affronterà le prove previste che prevedono attività di tipo performativo-interpretativo-esecutivo che prevede l'esecuzione di brani con la collaborazione del pianoforte potrà utilizzare, ove possibile, una base registrata oppure, a sua scelta, eseguire i brani previsti senza l'ausilio del pianoforte.

3. Alla fine della prova e dopo la necessaria valutazione, la Commissione comunicherà allo studente l'esito delle prove, mentre la sottoscrizione dei verbali e del libretto dello studente, con l'apposizione delle firme dei componenti della Commissione e dello studente stesso avverrà in sede, alla ripresa delle normali attività istituzionali. È fatto inoltre obbligo al Presidente della Commissione, di inviare mediante la propria mail il verbale debitamente compilato, relativamente a ciascuna prova svoltasi, corredato della locuzione “f.to.....” per ciascun componente della Commissione e per lo studente, alla mail [direttore@conservatorioperosi.it](mailto:direttore@conservatorioperosi.it) ed alla Segreteria Didattica alla casella di posta [ufficiodidattica@conservatorioperosi.it](mailto:ufficiodidattica@conservatorioperosi.it).

4. Ogni giudizio espresso dalla Commissione relativamente alle prove previste nel presente Regolamento resta insindacabile fatto salvo il diritto, spettante esclusivamente agli studenti del Nuovo Ordinamento, di poter non accettare la votazione attribuita. Relativamente agli studenti che dovessero non accettare la votazione attribuita sarà previsto un ulteriore e definitivo appello a breve termine.

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: [amministrazione@conservatorioperosi.it](mailto:amministrazione@conservatorioperosi.it) PEC: [amministrazione@pec.conservatorioperosi.it](mailto:amministrazione@pec.conservatorioperosi.it)

Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it)



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**Conservatorio Statale di Musica**  
**"Lorenzo Perosi"**

---

*Ulteriori disposizioni del Consiglio Accademico (Verbale n.8 del 16/05/2020 A.A.2019-20).*

Vengono stabilite le seguenti semplificazioni:

- viene data la possibilità, in via eccezionale, di ridurre il programma d'esame per l'esame finale (tesi) del 25% sia per la parte esecutiva che per quella relativa ad una eventuale tesi scritta;
- per gli esami che prevedono eventuali brevi esemplificazioni allo strumento, queste saranno effettuate online con lo strumento a disposizione del candidato nel luogo in cui si trova;
- riguardo le Discipline di Insieme e da Camera si consente in via eccezionale l'esecuzione delle singole parti strumentali, qualora non sia possibile l'esecuzione "in ensemble" del brano preparato e presentato all'esame. I brani del repertorio a quattro mani, che allo stato attuale non consentono tra gli interpreti il distanziamento fisico che caratterizza questo momento storico, saranno eccezionalmente eseguiti su due pianoforti diversi. E' altresì possibile, subordinatamente al consenso dello studente, la sostituzione della prova esecutiva con una discussione teorica del brano presentato, incentrata sulle implicazioni storico-formali del compositore in questione e del repertorio di riferimento.

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: [amministrazione@conservatorioperosi.it](mailto:amministrazione@conservatorioperosi.it) PEC: [amministrazione@pec.conservatorioperosi.it](mailto:amministrazione@pec.conservatorioperosi.it)

Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it)