

Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi
Istituzione di Alta Cultura

MASTERCLASS2017/18

MASTERCLASS, SEMINARI, CONFERENZE E LABORATORI DIDATTICI
CON DOCENTI ESTERNI
A.A. 2017-2018

MASTERCLASS di Armonia jazz a cura di FRANCESCO D'ERRICO

Armonia Funzionale e Modalità, rudimenti per l'improvvisazione ad indirizzo jazzistico

1 febbraio 2018

Coordinatore: Prof. VINCENZO NINI

MASTERCLASS per Violino barocco a cura di ENRICO GATTI

Condotta dell'arco e 'Dizione' nella musica Rinascimentale e Barocca

5 e 6 marzo 2018

Coordinatore: Prof. PAOLO GIUSEPPE OREGLIA

MASTERCLASS di Tromba a cura di CLAUDIO QUINTAVALLA

Warm-up, prassi e repertorio d'orchestra per tromba lirico-sinfonic

16 e 17 marzo 2018

Coordinatore: Prof. LUCA COGNIGNI

SEMINARIO di Chitarra

Mario Castelnuovo-Tedesco e la musica cameristica. A cura di GIAMPAOLO BANDINI

9 e 10 aprile 2018

Coordinatore: Prof. FERNANDO LEPRI

MASTERCLASS di Canto popolare a cura di LUCILLA GALEAZZI

La vocalità nella musica popolare italiana Antica e Popolare.

10 e 17 aprile 2018

Coordinatori: Proff. LUIGIA BERTI, ALDA CAIELLO

MASTERCLASS di Clarinetto a cura di GABRIELE MIRABASSI

Stili, tecniche e pronunce afroamericane per il clarinettista classico, con particolare riferimento al repertorio solistico e cameristico del '900

13 e 14 aprile 2018

Coordinatore: Prof. FAUSTO FRANCESCHELLI

Coordinatrice degli eventi del Conservatorio:
Prof.^{ssa} Angela Palange

Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi
Istituzione di Alta Cultura

MASTERCLASS2017/18

MASTERCLASS di Pianoforte a cura di ALESSANDRA MARIA AMMARA

Debussy e Ravel

7 e 8 maggio 2018

Coordinatore: Prof.ssa BRUNELLA DE SOCIO

SEMINARIO di Storia del Jazz a cura di FRANCESCO MARTINELLI

7 e 8 maggio 2018 (Alphaville)

Coordinatore: Prof.ssa ADA MONTELLANICO

MASTERCLASS di jazz a cura di GIANLUIGI GIANNATEMPO

Rudimenti sull'organizzazione di un arrangiamento

10 e 24 maggio 2018

Coordinatore: Prof. VINCENZO NINI

MASTERCLASS di Musica da camera a cura di PAOLO GHIDONI

Fenomenologia del gesto nella Musica da Camera, guida ragionata alla trasformazione del segno grafico in gesto strumentale.

10 e 11 maggio 2018

Coordinatore: Prof. MARCO GRISANTI

SEMINARI all'interno del Festivalpercussioni

1) *Letteratura solistica per tastiere - Pasquale Bardaro, percussionista del Teatro San Carlo di Napoli*

2) *I tamburi a frizione - Matteo Patavino, musicologo*

3) *Tamburi a cornice del Sud Italia - Massimo Cusato, endorsers e artista Remo*

4) *da definire - Guido Facchin con strumentista*

Coordinatore: Prof. GIULIO COSTANZO

Periodo: 10 - 13 maggio

SEMINARIO a cura di AUGUSTO MARIA BENIGNI

Gestione della postura nel musicista e visualizzazione diaframmatica e biomeccanica laringea nel cantante.

19 maggio 2018

Coordinatore: Prof.ssa DANIELA TERRERI

Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi
Istituzione di Alta Cultura

MASTERCLASS2017/18

MASTERCLASS breve a cura di **AMEDEO SALVATO**

Prassi esecutiva e accompagnamento del repertorio operistico

24, 25 e 26 maggio 2018

Coordinatore: Prof.ssa CLAUDIA MARCHI

MASTERCLASS di Tamburello a cura di **WALTER SANTORO**

Il tamburello: ritmi e repertori nella musica popolare italiana

La Masterclass rientra nelle attività del Festival della Musica Antica e Popolare.

29 e 30 maggio 2018

Coordinatore: Prof. LUIGIA BERTI

MASTERCLASS di Batteria jazz a cura di **LUCA SANTANIELLO**

30 e 31 maggio 2018

SEMINARIO sui Principi di fonetica per la liederistica tenuto dalla Prof.ssa **ROSSELLA MARISI**

mese di maggio

Coordinatore: Prof.ssa ALDA CAIELLO

GIORNATA DI STUDI dedicata a **Lorenzo Perosi** in collaborazione con la **Diocesi di Tortona**

a cura del M°Arturo Sacchetti e del M°Umberto Battezzatore. Per il Conservatorio, ci saranno conferenze a cura dei proff. De Salvo e Mammarella.

1 giugno 2018

SEMINARIO di Chitarra

I Caprichos de Goya di Mario Castelnuovo-Tedesco e i rapporti del compositore con i chitarristi italiani della sua epoca. A cura di **MARCO DEL GRECO**

10 e 11 settembre 2018

Coordinatore: Prof. FERNANDO LEPRI

SEMINARIO per legni a cura di **MAURIZIO ORSINI** sul tema:

Riparazione e manutenzione dei legni (flauto, clarinetto, oboe, fagotto)

Settembre periodo da definire

Coordinatore: Prof. FRANCESCO BOSSONE

Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi
Istituzione di Alta Cultura

MASTERCLASS2017/18

SEMINARIO sui Péchés de Vieillesse di Gioacchino Rossini tenuto dal M° MASSIMO FARGNOLI
con **CONCERTO FINALE**

4 ottobre 2018

Coordinatore: Prof.ssa ALDA CAIELLO

MASTERCLASS di Marimba a cura di **CLAUDIO SANTANGELO**

Solismo: approccio interpretativo e fisiologico nello studio della prassi esecutiva- uso effettivo delle 4 bacchette con particolare attenzione all'effetto sonoro e al fraseggio

12 e 13 ottobre 2018

Coordinatore: Prof. CRISTOFANO PASQUALE

SEMINARIO a cura di **Patrizio Esposito**

"Aldo Clementi, compositore e didatta. Il pensiero e la musica"

31 ottobre 2018

Coordinatore: Prof. PIERO NIRO

SEMINARIO Viaggio nello spartito musicale tenuto da **LAURA PATRIZIA ROSSI** della Schott
Music

15 dicembre 2017

Coordinatore: Prof.ssa VINCENZA CIULLO

MASTERCLASS di Pianoforte a cura di **YIN ZHENG**

Coordinatore: Prof. GIACOMO SCINARDO TABERNACOLO