

Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi

Istituzione di Alta Cultura

Anno Accademico 2020-2021

MASTERCLASSES 2021

CONVITTO "MARIO PAGANO" - Campobasso

14 ottobre dalle 13.30 alle 19.30

15 ottobre dalle 9 alle 15

Iscrizioni da effettuarsi attraverso i moduli disponibili sul sito del Conservatorio alla sezione "Masterclass".



Nando Russo

Coordinatore Prof. Giulio Costanzo

Il repertorio orchestrale

NANDO RUSSO Primo Percussionista/Timpanista capo sezione della Netherlands Philharmonic Orchestra (direttore Lorenzo Viotti) e della Netherlands Chamber Orchestra di Amsterdam (direttore Gordan Nikolić). Vincitore nel 2012 del Concorso di Primo Timpanista dell'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano. Professore di Timpani e Strumenti a Percussione presso il Conservatorio Reale Superiore di Anversa, Belgio dal 2009 al 2013. Ospite di numerosi Conservatori ha tenuto Masterclasses al Conservatorio di Arnhem, Zwolle, Groningen, Amsterdam, (Olanda) Bruxelles, (Belgio) Freiburg (Germania) Campobasso. Tra il 1994 e il 1996 ha insegnato anche al Conservatorio "Piccinni" di Bari, dove ha conseguito successivamente il Diploma di Musica Jazz. Nel 2004 viene invitato come docente a tenere il corso di Vibrafono al Conservatorio Superiore di Amsterdam. Ha conseguito il Diploma in Strumenti a Percussione col massimo dei voti presso il Conservatorio "Giordano" di Foggia. A 23 anni ha conseguito il Master "Percussion Soloist" presso lo Sweelinck Conservatorium di Amsterdam perfezionandosi con Jan Pustjens, Marinus Komst, Nick Woud, Peter Prommel, Jeroen Goldsteen vibrafono jazz, Victor Oskam e Jim Gordon Ensemble di Percussioni e Direzione d'Orchestra. Durante i suoi studi ad Amsterdam ha approfondito anche lo studio della Composizione. Nel 1998 è diventato membro effettivo della Gustav Mahler Orchestra (direttore Claudio Abbado), con la quale ha effettuato numerose tournée internazionali. Nel 1999 e nel 2000 è stato invitato in qualità di solista e in formazioni cameristiche al Festival "György Kurtág" di Milano e al Festival international de la Musique di Aix-en-Provence, Francia. Come solista e compositore ha effettuato un tour in Sud Africa nel 2010 nei principali teatri (Pretoria e Johannesburg). Nel 2012 è stato invitato in veste di solista e compositore al Oulu Chamber Music Festival in Finlandia. Regolarmente ospite delle seguenti orchestre: • Orchestra Filarmonica della Scala di Milano • Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia • Orchestra del Comunale di Bologna • Mahler Chamber Orchestra • Metropoli Radio Orchestra • Residentie Orchestra Den Haag • Rotterdam Philharmonic Orchestra • Orchestra Reale del Concertgebouw di Amsterdam • Orchestra del Teatro di Stato di Stoccarda Ha suonato sotto la direzione di innumerevoli maestri per citarne alcuni: Claudio Abbado, Pierre Boulez, Riccardo Muti, Seiji Ozawa, Giuseppe Sinopoli, Myung-Whun Chung, Daniele Gatti, Leonard Slatkin, Kent Nagano, Marc Albrecht, Mariss Jansons, Daniel Barenboim, Gustavo Dudamel, Daniel Harding, Neeme Järvi, Valery Gergiev, Riccardo Chailly. Nel 2001 ha fondato l'Ensemble "The Amsterdam Percussionists". Endorser della "Sabian" (Canada) e "Spizzichino" (Italia) ha contribuito alla realizzazione di nuovi modelli di piatti sinfonici, testandone tutti i prototipi. In qualità di solista ha eseguito il Paper Concerto di Tan Dun al Concertgebouw di Amsterdam sotto la direzione dello stesso compositore. Attivo anche come compositore ha ricevuto numerose commissioni da parte di importanti solisti, ensembles e orchestre tra cui: l'Opera "Mediterranea" commissionata dalla Netherlands Chamber Orchestra, prima esecuzione 30 novembre 2007 presso il Muziekgebouw di Amsterdam. "Meeting Point" commissionato per il 60 anniversario della Radio Olandese, prima esecuzione 29 novembre 2007 presso il Concertgebouw di Amsterdam, in diretta sul primo canale della Televisione Olandese. "Contacts" commissionato dal Dutch National Ballet ed eseguito nella stagione 2008/2009 presso il Teatro dell'Opera di Amsterdam. Dal 2015 al 2017 è stato direttore principale della Jonge strijkers Orchestra di Amsterdam. Dal 2017 è Percussion e Timpani coach della Orchestra giovanile Olandese. Ha registrato per la RAI, la ORF e la Radio 4 Olandese. La sua produzione discografica comprende registrazioni per: Sony Classical, Channel Classics, Tacet, RCA, Etcetera.