

CORRETTA E CON ULTIMI INSERIMENTI

CALENDARIO MASTERCLASS AUTUNNO 2022

Data	Titolo	Docente	Tutor	Aula	Orari	Colonna1
8-12-15-19 settembre	<i>Tecniche di ascolto per la trascrizione</i>	Vincenzo Nini	Vincenzo Nini (SEMINARIO)	ON LINE	8 settembre: 16,30 - 19,30 12 settembre: 16,30 - 19,30 15 settembre: 16,30 - 19,30 19 settembre: 16.30 19.30	12 ore
14 - 15 - 16 settembre	<i>Il clarinetto romantico e in orchestra</i>	Giampiero Sobrino	Giuseppe Lentini	Auditorium	14 settembre: 09,30-13,30 / 14,30-17,30 15 settembre: 09,30 -13,30 / 14,30-17,30 16 settembre: 09,30-13,30/14,30-17,30	21 ore
15-16-29-30 settembre	<i>Jazz vs Classica - Come - "Crociata" del falso ossimoro</i>	Vincenzo Nini	Vincenzo Nini (SEMINARIO)	ON LINE	orari da definire	???
13 - 14 settembre	<i>La professione del musicista legislazione dello spettacolo</i>	Gianni Tagliatela	Ada Montellanico	Aula 2	13 settembre: 14,00 - 19,00 14 settembre: 09,00 - 13,00 / 14,00 - 17,00	12 ore
15 - 16 settembre	<i>L'importanza dell'immagine nella musica</i>	Marika Mastrandrea	Fabrizio Savino	Aula 2	15 settembre: 13,00 - 19,00 16 settembre: 09,00 - 15,00	12 ore
20 - 21 settembre	<i>Le alterazioni del ritmo nella musica barocca e in Bach</i>	Fernando Lepri	Marco Cianchi	Aula 2	20 settembre: 14,30 - 19,30 21 settembre: 09,00 - 12,00	8 ore
21 - 22 settembre	<i>Seminario sulla musica dei Jazz Messengers di Art Blakey BUHAINA'S DELIGHTS</i>	Raffaele Coppola	Raffaele Coppola (S Aula 2/Aula 23)		21 settembre: 14,00 - 19,00 22 settembre: 09,00 - 16,00 (Aula 23)	12 ore
21 - 22 settembre	<i>L'Accademia musicale di Baku</i>	Tutu Aydinoglu	Aldo Ragone	Auditorium	21 settembre: 09,00 - 17,00 22 settembre: 09,00 - 17,00	16 ore
30 settembre	<i>C Minor Complex</i>	Marco Di Battista	Nicola Cordisco	Aula 2	09,00 - 17,00	8 ore
3 ottobre	<i>Set Up dello Strumento</i>	Francesco Savino	Fabrizio Savino	Aula 2	09,00 - 15,00	6 ore
4 - 5 ottobre	<i>L'Arte del Successo</i>	Valentina Lo Surdo	Simone Sala	Aula 27	4 ottobre: 10,30 - 19,30 5 ottobre: 09,00 - 13,00	8 ore
8 ottobre	<i>La Chitarra Pop-Rock in Home Studio</i>	Dario Di Stasi	Nicola Cordisco	Aula 2	10,00 - 13,00 / 15,00 - 18,00	6 ore

11 - 12 ottobre SPOSTATA AL - 26 e 27 ottobre	<i>Autopromozione e organizzazione professionale per tutti i musicisti</i>	Fiorenza Gherardi De Ada Montellanico		Aula 32	11 ottobre 11,00 - 13,00 / 14,00 - 19,00 ottobre 08,30 - 13,30	12 12 ore
17 - 18 ottobre	<i>Fenomenologia del gesto nella Musica da Camera</i>	Vincenzo Bolognese	Marco Grisanti	Aula 2	17 ottobre: 13,00 - 19,00 18 ottobre: 09,00 - 15,00	16 ore
17-18-24-25 ottobre	<i>Quale storia del Jazz?</i>	Luigi Onori	Vincenzo Nini	ON LINE	17 ottobre: 16,30 - 19,30 18 ottobre: 16,30 - 19,30 24 ottobre: 16,30 - 19,30 25 ottobre: 16,30 - 19,30	12 ore
18 - 19 ottobre	<i>Carulli suona Carulli</i>	Romolo Calandruccio	Andrea Botto	Aula 27	18 ottobre: 09,30 - 12,30 / 14,00 - 19,00 ottobre: 09,00 - 13,00 / 14,00 - 18,00	19 16 ore
20 - 21 ottobre	<i>Innovazione e sviluppo della Tecnica Violinistica</i>	Ksenia Milas	Eleonora Turtur	Aula 2	20 ottobre: 09,00 - 13,00 / 14,30 - 19,30 ottobre: 09,00 - 13,00 / 14,30 - 19,30	21 18 ore
27 ottobre	<i>L'universo della musica per audiovisivi</i>	Pietro Ferri	Piero Niro	Auditorium	10,00 - 13,00 / 14,00 - 17,00	6 ore