



*Ministero dell'Istruzione,  
dell'Università e della Ricerca*



Conservatorio di Musica  
Lorenzo Perosi  
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura

# CONSERVATORIO DI MUSICA Lorenzo Perosi

Anno Accademico 2011-2012

*'Un Anno in Musica'*

Progetto di Offerta Formativa  
dell'Anno Accademico 2011-2012



Coordinatore degli eventi del Conservatorio:  
Prof.ssa Angela Palange



## Presentazione



Il Conservatorio statale di Musica di Campobasso è l'unica Istituzione di Alta Formazione Musicale presente in Molise. Come tale, ha tra i suoi doveri, quello di assolvere alle sue funzioni didattiche ai più alti livelli, preparando gli studenti alla professione (solismo, musica da Camera, carriera orchestrale). Inoltre, in applicazione della legge che ha riformato il settore, il Conservatorio è tenuto a svolgere attività produttive e di ricerca ai massimi valori di professionalità. In questa ottica il Conservatorio di Campobasso si è distinto in Italia e all'estero per la quantità e qualità delle sue produzioni: concerti, seminari, master class, ensemble strumentali, coro, orchestre sinfoniche (giovanile, classe di esercitazioni orchestrali, scuola di direzione d'orchestra, orchestra del Conservatorio), opere liriche, produzione di CD, realizzazioni audio video. Il tutto reso possibile grazie all'altissima qualità artistica dei professori che insegnano in Conservatorio, molti dei quali provenienti da varie regioni italiane, da un efficiente apparato amministrativo e organizzativo ed alla fattiva ed entusiastica partecipazione della componente studentesca.

Al Presidente prof. Giovanni Cannata, agli organi collegiali, agli organi direttivi e operativi dell'amministrazione, ai coordinatori delle varie iniziative, al personale tutto (docente, amministrativo e collaboratore), agli studenti, al coordinatore degli eventi prof.ssa Angela Palange, va il mio più sincero ringraziamento, anche per essere riusciti ad instaurare un invidiabile rapporto sinergico che ha reso Grande la nostra istituzione.

**IL DIRETTORE**  
M° Franz Albanese

# Progetto Franz Liszt

16 dicembre 2011  
Teatro Savoia



Conservatorio di Musica  
Lorenzo Perosi  
Campiobasso

In occasione del bicentenario della nascita

## Omaggio a Franz Liszt

**M. MUSSORGSKY**  
UNA NOTTE SUL MONTE CALVO  
(Fantasia per orchestra)

**F. LISZT**  
TOTENTANZ  
(parafrasi su "Dies Irae" per Pianoforte e orchestra)  
*pianoforte STEFANO COLONNA\**

**P. MASCAGNI**  
GUGLIELMO RATCLIFF  
(intermezzo dall'opera)

**F. LISZT**  
CONCERTO PER PIANOFORTE  
E ORCHESTRA N. 1  
*pianoforte GIANLUIGI DANIELE\*\**  
vincitore della Borsa di Studio "Progetto Liszt"

ORCHESTRA DEL CONSERVATORIO "LORENZO PEROSI" di CAMPOBASSO  
\* Scuola di Pianoforte del prof. ORAZIO MAIONE  
\*\* Scuola di Pianoforte della prof.<sup>ssa</sup> MAURA PANSINI

*Maestro direttore e concertatore*  
LORENZO CASTRIOTA SKANDERBEG

**M. Mussorgsky**  
UNA NOTTE SUL MONTE CALVO  
(fantasia per orchestra)

**F. Liszt**  
TOTENTANZ  
(parafrasi su "Dies Irae" per pianoforte e orchestra)  
**pianoforte Stefano Colonna**

**P. Mascagni**  
GUGLIELMO RATCLIFF  
(intermezzo dall'opera)

**F. Liszt**  
CONCERTO PER PIANOFORTE E ORCHESTRA N. 1  
**pianoforte Gianluigi Daniele**  
vincitore della Borsa di Studio "Progetto Liszt"

# Orchestra Sinfonica del Conservatorio Lorenzo Perosi

Direttore: M<sup>o</sup> Lorenzo Castriota Skanderbeg



**VIOLINI PRIMI:** Musco Marco, Pranzitelli Roberta, Fatica Vittorio, Mastroianni Antonio, Mastropietro Giada, Varanese Antonio, Civico Flavia, Montaruli Ylenia, Kri-lova Tatiana. **VIOLINI SECONDI:** Gianfagna Ilaria, Cocco Giovanni, Catalano Antonella, Terrinoni Giorgio, Ali Valeria, Graco Gloria, Nugnes Giada, Di Toro Sara. **VIOLE:** Niro Ermanno, d'Anghera Benedetta, Di Soccio Simone, Di Rocco Silvio, Morgione Stefano. **VIOLONCELLI:** Lumachi Alessandro, Miele Maria, Fantone Ilario, Montaruli Francesco, Celozzi Michela. **CONTRABASSI:** Basilico Gabriele, Botticella Angelo, Pacillo Pietro. **OTTAVINO:** Santangelo Andrea. **FLAUTI:** Di Lorenzo Ilaria, Di Marzo Miriam, Cocchi Alessio. **OBOI:** Maffei Simona, Marino Maurizio. **CLARINETTI:** Bibbò Eleonora, Santucci Giuseppe, Morsella Federico, Musollino Marco, Iacovino Nicola. **FAGOTTI:** D'Abate Antonio, Toma Agustin. **CORNI:** Petrarca Francesco, Santucci Cristian, Di Giglio Daniele, De Marco Fabio. **TROMBE:** Nesta Giuseppe, Di Cicco Rocco, Concettini Manuel, Martino Ferdinando, Del Vescovo Andrea. **TROMBONI:** Labroca Gianfranco, Cusano Fernando, Pastore Enzo. **TUBA:** Scali Gabriele. **TIMPANI:** Armanetti Antonio. **PERCUSSIONI:** Martino Luca, Pasquale Giulio, Lamenta Giuseppe. **ARPA:** Bilardi Gloria.

# XX Giornata F.A.I.

24 e 25 marzo 2012

Coordinatori: Alessandro Lumachi e Flavia Colagioia



## CALENDARIO CONCERTI DEGLI STUDENTI

**Sabato 24 Marzo** Ore 10:00 Auditorium

*Quartetto flauto-clarinetto-fagotto-corno:* Miriam Di Marzo, Federico Morsella, Agustin Toma, Francesco Petrarca. **Musiche di Rossini**

Ore 10:30 Auditorium

*Trio violino-violoncello-pianoforte:* Roberta Pranzitelli, Ilario Fantone, Stefano Colonna.

**Musiche di Mendelssohn**

Ore 10:30 Aula 2

*Duo viola-pianoforte:* Alberto Albino, Costanza Simonetti. **Musiche di Brahms**

Ore 11:00 Auditorium

*Duo corno-pianoforte:* Francesco Petrarca, Alessandra Libertone. **Musiche di Beethoven**

Ore 11:30 Auditorium

*Pianoforte:* Emanuela Carnevale. **Musiche di Schumann e Liszt**

Ore 11:30 Aula 3

*Percussioni:* Antonio Armanetti. **Musiche di Burton**

Ore 12:00 Aula 2

*Quartetto d'archi:* Alessandro Oliva, Valeria Ali, Benedetta d'Anghera, Alessandro Lumachi

**Musiche di Mozart**

Ore 12:15 Aula 2

*Duo di chitarre:* Fabrizio Baranello, Luciano Monaco. **Musiche di Giuliani, York, Montes**

Ore 12:35 Aula 3

*Duo percussioni:* Luca Martino, Giulio Pasquale. **Musiche di Marinaro**

Ore 12:35 Auditorium

Flavia Colagioia (soprano), Rocco Cavalluzzi (baritono), Vittorio Fatica (violino), Marco Musco (violino), Antonio Mastroianni (viola), Alessandro Lumachi (violoncello).

**"La Serva Padrona" di Pergolesi**

Domenica 25 Marzo - Mattina Ore 10:00 Auditorium

*Trio violino-violoncello-pianoforte:* Marco Musco, Alessandro Lumachi, Alessandra Libertone

**Musiche di Beethoven**

Ore 10:00 Aula 3

*Duo percussioni-pianoforte:* Marco Molino, Gianluigi Moscufo. **Musiche di Omeara e Rossauro**

Ore 10:15 Aula 3

*Duo percussioni-pianoforte:* Roberto di Marzo, Pasquale Evangelista. **Musiche di Glentworth e Musser**

Ore 10:25 Aula 3

*Percussioni:* Piermarino Spina. **Musiche di Bach**

Ore 10:30 Aula 2

*Trio fisarmonica-violino-violoncello:* Angelo Miele, Alessandro Miele, Maria Miele.

**Musiche di Valpola, Vivaldi, Piazzolla e Schtschedrin**

Ore 11:00 Aula 2

*Duo violino-pianoforte:* Roberta Pranzitelli, Matteo Loiola. **Musiche di Mozart**

Ore 11:00 Auditorium

*Quartetto d'archi:* Vittorio Fatica, Marco Musco, Ermanno Niro, Alessandro Lumachi.

**Musiche di Schubert:**

Ore 11:40 Aula 2

*Pianoforte:* Valentina Funaro. **Musiche di Bartok**

Ore 12:00 Auditorium

Rocco Cavalluzzi (basso), Flavia Colagioia (soprano), Ilaria Romano (soprano), Eva Vecsernyes (soprano), Mickael Santoro (tenore), Massimiliano Guerrieri (baritono), Lino de Simone (pianoforte). **Finale dell'opera "Così fan tutte" di Mozart**

Ore 12:30 Aula 2

*Duo viola-clavicembalo:* Ermanno Niro, Luca Testa. **Musiche di Bach**

Domenica 25 Marzo - Pomeriggio Ore 16:00 Auditorium

*Trio clarinetto-violoncello-pianoforte:* Giuseppe Santucci, Maria Miele, Claudia Di Florio

**Musiche di Beethoven**

Ore 16:25 Aula 2

*Sestetto due violini-flauto-violoncello-contrabbasso-clavicembalo:* Antonella Catalano, Giovanna Coccaro, Ilaria Di Lorenzo, Simona Federica Petrella, Gabriele Basilico, Luca Testa

**Musiche di Corelli e Mascitti**

Ore 17:05 Aula 2

*Duo chitarra-pianoforte:* Fabrizio Baranello, Tess Di Pietrantonio **Musiche di Mertz, Boccherini.**

Ore 17:00 Auditorium

*Duo violino-pianoforte:* Marco Musco, Giusi Fatica. **Musiche di Beethoven**

Ore 17:30 Aula 2

*Duo clarinetto-chitarra:* Simone Greco, Davide Di Ienno. **Musiche di Bellafronte**

Ore 18:00 Aula 2

*Trio clarinetto-violoncello-pianoforte:* Gianluigi Del Corpo, Cristiana Romano, Paolo Sirugo.

**Musiche di Glinka**

Ore 18:30 Auditorium

*Canto-pianoforte-percussioni-contrabbasso:* Paola Petrella, Greta de Santis, Roberta Fanari, Katia Russo, Daniele Terzano (pianoforte), Massimo Di Cristofaro (percussioni), Gabriele Basilico (contrabbasso)

**Musiche di Bernstein, Gershwin, Weill, Ostrovsky**

DOMENICA 25 MARZO Ore 19:00 Convitto Nazionale M. Pagano

**LEZIONE-CONCERTO ORCHESTRA D'ARCHI  
DEL CONSERVATORIO "LORENZO PEROSI"**

M° Lorenzo Castriota Skanderbeg

**Musiche di Respighi**

# XIV Settimana della Cultura

## 20 e 21 aprile 2012

Coordinatori: Alessandro Lumachi  
Flavia Colagioia

**SESTIERO DI PALERMO**  
Conservatorio di Musica "A. Luigi"  
Municipalità di Palermo  
Settimana di Musica

**XIV SETTIMANA DELLA CULTURA**  
**14-22 APRILE**

**Calendario dei concerti degli studenti**

**Venerdì 20 Aprile 2012**  
19:30 - 21:30 • Auditorium "A. Luigi" del Conservatorio

**19:30 - 20:10**  
**Il '900 Americano** (Paola Petrella, soprano; Katia Russo, soprano; Giusy Tiso, soprano; Greta De Santis, mezzosoprano; Roberta Fanari, mezzosoprano; Daniele Terzano, pianoforte; Oliviero Gianfagna, contrabbasso; Massimo di Cristofaro, percussioni; Andrea Diodati, chitarra; Clara Galuppo, sassofono), musiche di Gershwin, Weill, Jobim, Vivanco, Bernstein, Charles.

**20:10 - 20:40**  
**"I maestri della tastiera nel Seicento europeo"** (Luca Testa, clavicembalo) musiche di Frescobaldi, Scarlatti, Byrd, Pasquini, Couperin, Froberger, Storace.

**20:40 - 20:50**  
**Pianoforte solo** (Mario Pezzente, pianoforte), musiche di Chopin.

**21:00 - 21:30**  
**Intermezzo buffo "La serva padrona"** di G.B. Pergolesi, riduzione col pianoforte (Flavia Colagioia, "Serpina", soprano; Nicola Ziccardi, "Uberto", baritono; Antonello Pio Cappucci, "Vespone"; Daniela Teresi, regia; Antonio Colasurdo, pianoforte).

**Sabato 21 Aprile 2012**  
19:30 - 21:30 • Auditorium "A. Luigi" del Conservatorio

**19:30 - 19:50**  
**Pianoforte solo** (Paolo Tirro, pianoforte), musiche di Chopin e Liszt.

**19:50 - 20:00**  
**Duo di chitarre** (Luca de Cosare - Rossella Sebastiano, chitarra) musiche di Gangi.

**20:00 - 20:15**  
**Pianoforte a quattro mani** (Sara Santorelli - Rosanna Fanzo, pianoforte), musiche di Debussy.

**20:15 - 20:30**  
**Duo clarinetto e pianoforte** (Antonio Buda, clarinetto; Sara Santorelli, pianoforte), musiche di Poulenc.

**20:30 - 21:00**  
**Duo chitarra e ciftelli** (Augustin Toma, chitarra; Anton Toma, ciftelli), musiche popolari albanesi.

**21:00 - 21:15**  
**Maratona percussioni** (Roberto di Marzo, Marco Molino, Pierrarino Spina, marimba), musiche di Rossini e Bach.

**21:15 - 21:35**  
**Concerto di musica jazz** (Alessandro Fantone, chitarra; Rocco di Cicco, tromba; Roberto di Carlo, tromba; Giuliano Civetta, basso; Alberto Romano, batteria; Roberto Fantone, pianoforte), musiche di Parker, Kern, Gillespie, Liebman.



*Alcuni allievi  
protagonisti dei concerti*

1 Concerti dell'Orchestra  
del Conservatorio "L. Perosi"  
in Svizzera

20 aprile 2012, Zuoz

21 aprile 2012, Samedan

Coodinatore: M° Lorenzo Castriota Skanderbeg

**KONZERT**  
*Antonio Vivaldi*  
**Gloria**  
SOLISTEN:  
Sara Bigna Janett, Sopran  
Brigitta Maya Picco, Mezzosopran  
MUSIKALISCHE LEITUNG:  
M° Lorenzo Castriota Skanderbeg, Dirigent  
M° Guido Bissig, Chorleitung  
Orchestra del Conservatorio  
"Lorenzo Perosi" Campobasso  
Chor des Lyceum Alpinum Zuoz  
SAMSTAG, 21. APRIL 2012, 20 UHR  
MEHRZWECKSHALLE SAMEDAN  
APÉRO WÄHREND DER PAUSE OFFERERT VON DER REGIONE MOLISE  
BILLET-VORVERKAUF:  
[WWW.TICKETCORNER.COM](http://WWW.TICKETCORNER.COM)/TOURIST INFORMATION ENGADIN ST. MORITZ



**L' Orchestra del Conservatorio "L. Perosi"**  
**Direttore: M° Lorenzo Castriota Skanderbeg**

**VIOLINI I:**

Marco Musco, Vittorio Fatica, Roberta Pranzitelli, Antonella Catalano, Antonio Varanese, Giuseppe Rossi.

**VIOLINI II:**

Ilaria Gianfagna, Giovanna Coccaro, Kevin Puntillo, Valeria Alì, Sara di Toro, Giorgio Terrinoni.

**VIOLE:**

Antonio Mastroianni, Benedetta d'Anghera, Simone Di Soccio.

**VIOLONCELLI:**

Alessandro Lumachi, Ilario Fantone.

**CONTRABBASSI:**

Gabriele Basilico, Angelo Botticella.

**OBOE:**

Simona Maffei.

**TROMBA E TROMBINO:**

Giuseppe Nesta.

Progetto  
“Conservatori in Concerto”

Programma registrato  
negli studi di Radio Vaticana  
il 27 Marzo 2012

**Robert Schumann**

*Marchenbilder op. 113 (terzo movimento)*

**Ermanno Niro** viola  
**Gianluigi Daniele** pianoforte

**Bela Bartok**

*Suite op. 14 (secondo e terzo movimento)*

**Valentina Funaro** pianoforte

**Ludwig Van Beethoven**

*Trio op. 1 n.2 Presto*

**Marco Musco** violino  
**Alessandro Lumachi** violoncello  
**Alessandra Libertone** pianoforte

**Rich O'Meira**

*Restless*

**Marco Molino** marimba

**Leonard Bernstein**

*Sonata (secondo movimento)*

**Daniele Galuppo** clarinetto  
**Nicola Di Ioia** pianoforte

**Ennio Porrino**

*Concertino (Adagio e variazione)*

**Giuseppe Nesta** tromba  
**Nicola Di Ioia** pianoforte

**Felix Mendelssohn Bartholdy**

*Trio op. 66 in do minore (Presto con fuoco)*

**Roberta Pranzitelli** violino  
**Ilario Fantone** violoncello  
**Stefano Colonna** pianoforte

**Mark Glentworth**

*Blues for Gilbert*

**Clair Omar Musser**

*Studio in do maggiore*

**Roberto Di Marzo** vibrafono  
marimba



*Due momenti della registrazione del programma  
"Conservatori in concerto".*

# Saggi 2012

Coodinatrice: Prof.ssa Angela Palange



## Calendario generale dei Saggi dell'Anno Accademico 2011-2012

**Martedì 15 Maggio, ore 19.00**

Prof. Bruno Praticò

Scuola di Canto

**Mercoledì 23 Maggio, ore 16.30**

Prof. Fernando Lepri

Scuola di Chitarra

**Giovedì 24 Maggio, ore 16.30**

Prof. Tommaso D'Avanzo

Scuola di Clarinetto

Prof. Giovanni D'Aprile

Scuola di Corno

**Sabato 26 Maggio, ore 16.30**

Prof. Fausto Franceschelli

Scuola di Clarinetto

Prof.ssa Rosaria Musicò

Scuola di Pianoforte

**Lunedì 28 Maggio, ore 19.00**

Prof. Simone Ragni

Scuola di Sassofono

Prof. Carlo Colocci

Scuola di Sassofono

Prof.ssa Maura Pansini

Scuola di Pianoforte

*12 eventi*

**Martedì 29 Maggio, ore 16.30**

Prof.ssa Monica Carletti

**Giovedì 31 Maggio, ore 19.00**

Prof. Claudio Filice

**Venerdì 1 Giugno, ore 16.30**

Prof.ssa Elisa Petone

Prof. Orazio Maione

Prof. Lorenzo Castriota

**Domenica 3 Giugno, ore 20.00**

Prof. Lorenzo Castriota

Prof. Luciano Branno

Prof. Antonio Colasurdo

**Lunedì 4 Giugno, ore 19.00**

Prof.ssa Alessandra Ramacci

Prof. Domenico Gabrieli

Prof. Marco Fratini

**Martedì 5 Giugno, ore 16.30**

Prof. Stefano Morgione

Prof.ssa Alessandra Torchiani

Prof. Silvio Di Rocco

Prof. Nicola Calabrese

**Mercoledì 6 Giugno, ore 16.30**

Prof.ssa Laura Gatti

Prof.ssa Flavia Marzullo

Prof. Giancarlo D'Abate

Prof. Roberto Vallini

**Venerdì 8 Giugno, ore 19.00**

Prof. Giampietro Giumento

Prof. Marco Angius

**Sabato 9 Giugno, ore 16.30**

Prof.ssa Maura Pansini

Prof.ssa Rosaria Dina Rizzo

Prof. Giulio Costanzo

**Lunedì 11 Giugno, ore 16.30**

Prof. Antonio Colasurdo

Prof.ssa Maria Enrica Liguori

Prof. Domenico Lafasciano

Prof. Aldo Giovagnoli

**Martedì 12 Giugno, ore 16.30**

Prof. Antonio Castaldo

Prof.ssa Brunella De Socio

Prof.ssa Giorgia Tomassi

Prof. Michele Battista

**Mercoledì 13 Giugno, ore 16.30**

Prof. Roberto Parrozzani

Prof.ssa Daniela Terreri

Prof.ssa Alda Caiello

**Giovedì 14 Giugno, ore 16.30**

Prof. Angelo Miele

Prof. Piero Niro

Prof.ssa Maria Grazia Zagame

Prof. Roberto Vallini

**Venerdì 15 Giugno, ore 16.30**

Prof. Carlo Grante

Prof. Mike Shirvani

Prof. Renato Marchese

Prof. Lelio Di Tullio

**Sabato 16 Giugno, ore 16.30**

Prof. Aldo Ferrantini

Prof. Cristofano Pasquale

Prof.ssa Alessandra Rossi

Scuola di Canto

Scuola di Violino

Scuola di Pianoforte

Scuola di Pianoforte

Corso di Esercitazioni orchestrali

Corso di Esercitazioni orchestrali

Corso di Esercitazioni corali

Scuola di Organo e composizione

Scuola di Pianoforte

Corso di Musica d'insieme per fiati

Scuola di Sassofono

Scuola di Viola

Scuola di Pianoforte

Scuola di Viola

Scuola di Pianoforte

Corso di Pratica dell'accompagnamento

Scuola di Pianoforte

Scuola di Flauto

Scuola di Chitarra

Scuola di Clarinetto

Scuola di Direzione d'orchestra

Scuola di Pianoforte

Corso di Musica da camera

Scuola di Strumenti a percussione

Scuola di Organo

Scuola di Violino

Scuola di Chitarra

Corso di Quartetto

Scuola di Flauto

Scuola di Pianoforte

Scuola di Pianoforte

Scuola di Pianoforte

Scuola di Pianoforte

Corso di Arte scenica

Scuola di Canto

Scuola di Fisarmonica

Scuola di Composizione

Scuola di Pianoforte

Scuola di Chitarra

Scuola di Pianoforte

Corso di Musica da camera

Scuola di Violino

Scuola di Clarinetto

Scuola di Flauto

Scuola di Strumenti a percussioni

Scuola di Pianoforte



Conservatorio di Musica  
Lorenzo Perosi  
Campobasso



Conservatorio di Musica  
Lorenzo Perosi  
Campobasso  
Iniziativa di Alta Cultura

Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi  
A. A. 2011-2012

# Saggio

## dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio

Direttore d'orchestra: M<sup>re</sup> Lorenzo Castriota Skanderbeg  
Musiche di: A. Dvorak, G. Puccini, P.I. Tchaikovsky, N. Rimski-Korsakov



Venerdì 1 Giugno 2012

Teatro Savoia | Campobasso

ore 21.00

Invito

### PROGRAMMA

#### A. DVORAK

Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95  
"Dal Nuovo Mondo"

*Adagio, Allegro molto, Largo,  
Molto vivace, Allegro con fuoco.*

#### G. PUCCINI

Preludio Sinfonico  
S.32 in la maggiore

#### P.I. TCHAIKOVSKY

Capriccio Italiano  
op.45 in la maggiore

#### N. RIMSKY – KORSAKOV

Capriccio spagnolo  
op.34 in la maggiore



**Orchestra Sinfonica  
del Conservatorio Lorenzo Perosi**  
Direttore: M° Lorenzo Castriota Skanderbeg

**Violini I:** Marco Musco \*, Vittorio Fatica, Roberta Pranzitelli, Antonella Catalano, Antonio Varanese, Alina Scotikailo, Tatiana Kri-lova, Maria Metta, Roberta Lioy.

**Violini II:** Iliaria Gianfagna \*, Giovanna Coccaro, Giuseppe Rossi, Kevin Puntillo, Gloria Greco, Valeria Ali, Sara Di Toro, Giorgio Ter-rinoni, Federica D'Addario, Giada Nugnes.

**Viole:** Ermanno Niro \*, Antonio Mastroianni, Benedetta d'An-ghera, Simone Di Soccio, Stefano Morgione, Silvio Di Rocco.

**Violoncelli:** Alessandro Lumachi \*, Maria Miele, Ilario Fantone, Michela Celozzi, Vincenzo Lioy.

**Contrabbassi:** Gabriele Basilico \*, Angelo Botticella, Pietro Pa-cillo.

**Flauti:** Miriam Di Marzo, Iliaria Di Lorenzo, Alessio Cocchi, Andrea Santangelo.

**Oboi:** Simona Maffei \*, Pasquale Franciosa.

**Clarineti:** Eleonora Bibbò, Federico Morsella, Antonio Buda, Giuseppe Santucci.

**Fagotti:** Augustin Toma, Alessandro Battaglini.

**Corni:** Francesco Petrarca, Christian Santucci, Daniele Di Giglio, Marco Zampogna.

**Trombe:** Giuseppe Nesta\*, Rocco Di Cicco, Ferdinando Martino, Emiliano De Marco.

**Tromboni:** Fernando Cusano, Enzo Pastore, Antonio Del Sonno.

**Tuba:** Gabriele Scali.

**Timpani e Percussioni:** Antonio Armanetti, Luca Martino, Giulio Pasquale, Piermarino Spina, Giacomo Bucci.

**Arpa:** Gloria Biliardi.



Conservatorio di Musica  
Lorenzo Perosi  
Campobasso



Conservatorio di Musica  
Lorenzo Perosi  
Campobasso

Collaborazione di Aldo Cottone

Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi  
A. A. 2011-2012

# Saggio

Orchestra e Coro del Conservatorio Lorenzo Perosi

Direttore del Coro: M° Luciano Branno

Direttore d'Orchestra e concertatore: M° Lorenzo Castriota Skanderbeg

Coro Polifonico "Jubilate" di Campobasso

Direttore del coro: M° Antonio Colasurdo

Musiche di: O. Respighi e A. Vivaldi



Domenica 3 Giugno 2012

Cattedrale "SS. Trinità" | Campobasso

ore 20.30

Invito

## O. RESPIGHI

*Antiche arie e danze per liuto  
(Suite III per orchestra d'archi)*

*Italiana*

*Arie di corte*

*Siciliana*

*Passacaglia*

## A. VIVALDI

*Gloria in re maggiore RV 589*

*per soli, coro a 4 voci miste e orchestra*

Flavia Colagioia                      soprano

Eva Vecsernyès                      soprano

Marianna Petrecca                      mezzosoprano

Direttore: M° Lorenzo Castriota Skanderbeg



*Orchestra e Coro  
del Conservatorio Lorenzo Perosi  
Coro Polifonico "Jubilate" di Campobasso*





(Brian Ferneyhough: Third String Quartet - Frammento)

## “Il resto è rumore?”

*Incontri di studio e analisi  
sulla musica contemporanea*

*Relatore Prof. Piero Niro*

**1. lunedì 17 ottobre 2011**  
dalle 9,30 alle 12,30

**2. lunedì 31 ottobre 2011**  
dalle 9,30 alle 12,30

**3. lunedì 7 novembre 2011**  
dalle 9,30 alle 12,30

Incontro con Vincenzo Martorella:  
*Ritmo: ripetizioni e trasformazioni  
nell'epoca della riproducibilità minimalista.*  
(Prima parte)

**4. venerdì 11 novembre 2011**  
dalle 9,30 alle 12,30

**5. lunedì 14 novembre 2011**  
dalle 9,30 alle 12,30

**6. venerdì 18 novembre 2011**  
dalle 9,30 alle 12,30

Incontro con Vincenzo Martorella:  
*Ritmo: ripetizioni e trasformazioni  
nell'epoca della riproducibilità minimalista.*  
(Seconda parte)

**7. lunedì 21 novembre 2011**

dalle 9,30 alle 12,30

Incontro con Marco Angius:

*Forma e trans-forma nella musica d'oggi.*

*Una visita guidata.*

**8. venerdì 2 dicembre 2011**

dalle 9,30 alle 12,30

Incontro con Angelo Miele: *La fisarmonica*

*nella musica contemporanea.*

**9. lunedì 5 dicembre 2011**

dalle 9,30 alle 12,30

**10. lunedì 12 dicembre 2011**

dalle 9,30 alle 12,30

**11. venerdì 16 dicembre 2011**

dalle 9,30 alle 12,30

Incontro con Maurizio Giri:

*La Musica Elettronica, dal Theremin*

*al Laptop.*

**12. lunedì 19 dicembre 2011**

dalle 9,30 alle 12,30

**13. venerdì 23 marzo 2012**

dalle 16.00 alle 19,00

Incontro con Edgar Alandia:

*Un olvido y no se que: nulla da dire  
attraverso un linguaggio che non comunica.*

# Seminari 2012

Coodinatrice: Prof.ssa Angela Palange



Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi

## SEMINARI

A. A. 2011-2012

**24 APRILE e 15 MAGGIO**  
Prof.ssa **ANDREINA DI GIROLAMO**: *'Anna Magdalena'*  
ore 15,00/19,00 + Aula 26

**10 e 12 MAGGIO**  
Prof.ssa **ELISA PETONE**: *'Nuovi orizzonti sonori nel pianismo di C. Debussy'*  
ore 14,00/17,00 + Auditorium

**18 MAGGIO**  
Prof. **Roberto Vallini**: *'Federico Moretti'*  
Ore 9,00/13,30 + Auditorium

**14 GIUGNO**  
Prof. **Piero Niro**: *'Composizione e analisi musicale'*  
Ore 11,30/17,30 + Aula 14

**9 - 10 - 11 LUGLIO**  
Prof.ssa **Maria Grazia Zagame**: *'Tecnica pianistica'*  
Ore 9,00/15,00 + Aula 27

**16 - 17 - 18 LUGLIO**  
Prof.ssa **Maria Grazia Zagame**: *'J.S. Bach al pianoforte, risorse e soluzioni'*  
Ore 9,00/15,00 + Aula 2

Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi  
Via R. di Piombino, 2/4 Complesso  
Regenerio - 10121 - 10124 - 10125 - 10126  
www.conservatorioloperosi.it - uffici@conservatorioloperosi.it

Coordinatrice degli eventi:  
Prof.ssa Angela Palange

*Relatore Prof.ssa Elisa Petone*



Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi  
A. A. 2011-2012

Seminario - Concerto  
**NUOVI ORIZZONTI SONORI  
NEL PIANISMO DI CLAUDE DEBUSSY**

giovedì 10 e sabato 12 maggio 2012  
ore 14,00 - 17,00  
Auditorium



Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi  
**SEMINARI**  
A. A. 2011-2012

'Il duo pianistico a 4 mani e 2 pianoforti'  
Prof.ssa MAURA PANSINI - Prof.ssa ELENA VALENTINI

Martedì 22 maggio 2012  
ore 14,00 - 15,30  
Aula 27

Martedì 29 maggio 2012  
ore 14,00 - 15,30  
Aula 27

Sabato 9 giugno 2012 \*  
ore 9,00 - 12,00  
Auditorium del Conservatorio

\* In collaborazione con la classe di Direzione d'orchestra del Prof. Marco Angius, prova aperta ed esecuzione pubblica del Concerto K365 di W. A. Mozart per due pianoforti e orchestra

# Masterclass 2012

Coodinatrice: Prof.ssa Angela Palange

Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi  
**MASTERCLASS**  
2012

**7/8 Maggio 2012**  
Aule del Conservatorio  
**M<sup>o</sup> Vincenzo Mariozzi**  
Coordinatore della Masterclass:  
Prof. Giampietro Giumento  
**'Il repertorio solistico e cameristico per clarinetto'**

Nella Masterclass verrà proposta l'analisi interpretativa del repertorio solistico e cameristico per clarinetto del periodo classico, romantico e contemporaneo.

**18/19 Maggio 2012**  
Aule del Conservatorio  
**M<sup>o</sup> Ana Carpintero - Roberto Vallini**  
Coordinatore della Masterclass:  
Prof. Roberto Vallini  
**'Federico Moretti (1769-1839)'**

Il seminario è rivolto agli studenti di chitarra del Conservatorio, e si occuperà della figura di Federico Moretti (1769-1839), citato nella biografia relativa alla chitarra e alla canzone del periodo classico-romantico.

**7 Maggio**  
ore 10,00 - 11,00 Masterclass  
ore 15,00 - 18,30

**8 Maggio**  
ore 10,00 - 11,00 Masterclass  
ore 15,00 - 18,00  
ore 18,00 Concerto finale degli allievi

**18 Maggio**  
ore 9,30 - 14,00 Seminario su Federico Moretti  
Ore 16,00 - 20,00 Masterclass

**19 Maggio**  
ore 9,30 - 14,00 Masterclass  
ore 18,00 Concerto del duo Carpintero - Vallini (voce e chitarra)

Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi  
V.le P. di Ferrero, 2/3 - Campobasso  
Telefono didattico: tel. 0874.90941 - 0874.90942  
www.conservatoriomusica.it - info@conservatoriomusica.it

Coordinatrice e degli eventi  
Prof.ssa Angela Palange



*IL M° Vincenzo Mariozzi con alcuni allievi della Masterclass*



*La Prof.ssa Ana Carpintero e il Prof. Roberto Valini con alcuni allievi della Masterclass*

# Premio Nazionale delle Arti

Coordinatori: Prof. Giulio Costanzo  
Prof. Cristofano Pasquale

Conservatorio di Musica  
Lucrezio Perosi  
Campobasso  
Iniziative di alta cultura

MIUR - AFAM

Conservatorio di Musica "L. Perosi" - Campobasso

**FESTIVAL  
PERCUSSIONI**  
*III edizione*

**PREMIO  
NAZIONALE DELLE ARTI**  
*IX edizione*

**Premio John Cage**  
In occasione del centenario della nascita

**Teatro Savoia  
di Campobasso**  
21 22 23 maggio 2012

Ingresso gratuito - prenotazioni posti presso il Conservatorio

21 e 23 Maggio  
Concerti ore 21  
22 e 23 Maggio  
Semifinale e finale  
2 Giugno  
Matrimoniali  
Giugno  
Tribù



*Il Concerto finale e la premiazione dei vincitori del Concorso*

# Concerti dei docenti 2012

Coodinatrice: Prof.ssa Angela Palange

**Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi**  
**Concerti dei docenti**  
**A. A. 2011-2012**

**9 MAGGIO**  
**MICHELE BATTISTA**  
**EMANUELA CARNEVALE**  
due pianoforti  
Musiche di:  
Bernstein, Khachaturjan,  
De Fallis, Stravinskij, Ravel  
Auditorium - ore 19,30

**16 MAGGIO**  
**MICHELE BATTISTA**  
pianoforte  
Musiche di: Liszt  
Auditorium - ore 19,30

**19 MAGGIO**  
**ROBERTO VALLINI**  
chitarra  
**ANA CARPINTERO**  
chitarra e canto  
Musiche di:  
Mozzart, Sor  
Auditorium - ore 18,00

**29 MAGGIO**  
**BRUNELLA DE SOCIO**  
pianoforte  
*...Enfantes terribles...*  
Musiche di:  
Satie, Malipiero, Rossini  
Aula 2 - ore 19,30

**11 OTTOBRE**  
**ANTONIO COLASURDO**  
organo  
*'Omaggio a Molise'*  
Musiche di:  
Vitone, Messiaen, Boullé,  
Infigliola, Colasurdo  
Auditorium - ore 19,30

**29 OTTOBRE**  
**MAURA PANSINI**  
**ELENA VALENTINI**  
due pianoforti  
*'La Francia del '900 tra  
modernità e romantismo'*  
Musiche di:  
Wagner-Debussy,  
Schumann-Debussy,  
Faillere, Poulenc, Milhaud  
Auditorium - ore 19,30

Coordinatrice degli eventi:  
Prof.ssa Angela Palange

Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi  
Via P. di Pomarico, 2/4 Campobasso  
Tel. 0874.90041/0874.90042  
www.conservatoriolorenzo.it  
uffice@conservatoriolorenzo.it



*Michele Battista  
Emanuela Carnevale*



*Roberto Vallini*



*Brunella De Socio*



*Antonio Colasurdo*



*Maura Pansini*



*Elena Valentini*

# Progetto J.S.Bach



## **PIU' BACH PER TUTTI!!**

*Invenzioni Sinfonie ed altro...*

22 – 23 Ottobre 2012 Auditorium

Coordinatrice Prof.ssa Brunella De Socio

Come è noto, J.S.Bach aveva un'intensa attività didattica, per la quale approntò diverse opere di carattere pedagogico. Da ciò nasce l'idea di far eseguire dagli studenti tale produzione, accompagnata da altri pezzi quali Suites, preludi e fughe, corali.

Inseriti in una sorta di "Omaggio" che il Conservatorio "L. Perosi" rende nell'A.A. 2011/12 al sommo compositore tedesco, i due incontri "PIU' BACH PER TUTTI!!" sono stati pensati anche per sottolineare l'universalità della musica di Bach: alcuni brani saranno eseguiti sia alla tastiera (pianoforte o clavicembalo o organo), sia in trascrizione per altri strumenti, come la fisarmonica, la marimba, il vibrafono, il corno, la tromba, la chitarra... e si avrà modo di constatare che tale musica "funziona" sempre, con qualsiasi tipo di strumento.

\*\*\*

## **IL LABIRINTO ARMONICO**

*Il Clavicembalo ben temperato* di J. S. Bach

27 e 31 Ottobre 2012 Auditorium

Coordinatrice Prof.ssa Andreina Di Girolamo

L'idea di un'esecuzione integrale dei Preludi e Fughe del *Clavicembalo ben temperato* di J. S. Bach nasce dal desiderio di affrontare in modo sistematico, con momenti di confronto sulle varie problematiche e possibili soluzioni esecutive tra clavicembalo e pianoforte, lo studio di un'opera fondamentale per la formazione di un musicista alla tastiera, tanto che Robert Schumann, ne i *Precetti ai giovani studiosi* così sottolinea: "...fate del *Wohltemperierte Clavier* il vostro pane quotidiano..."

L'ascolto dal vivo dell'Opera nella sua globalità ha un valore educativo e formativo sicuramente maggiore rispetto ad un semplice ascolto da incisioni discografiche, seppur storiche e particolarmente interessanti.

# *Progetto Claude Debussy*

*24 e 25 Ottobre 2012*

Coordinatrice: Prof.ssa Alessandra Torchiani



# *“Omaggio a Claude Debussy”*

*a 150 anni dalla nascita*

*“La musica è proprio l’arte più vicina alla natura (...) solo i musicisti hanno il privilegio di captare tutta la poesia della notte e del giorno, della terra e del cielo, di ricostituirne l’atmosfera e di ritmarne il palpito immenso”*

*C. Debussy (Revue musicale nov. 1913)*

Simbolici, ambigui, inafferrabili, i grandi ed i piccoli capolavori di Debussy non hanno perso la loro forza e il loro senso del mistero, pur sottoposti ad analisi critiche ed a centinaia di studi.

In queste due serate dedicate al compositore, ne saranno riproposti alcuni, affinché venga conosciuto ed apprezzato il suo linguaggio geniale e innovativo, che tanta importanza ha dato all’aspetto timbrico degli strumenti e alla qualità e bellezza del suono che essi potevano produrre.

Alessandra Torchiani

*(Luogo da definire)*

# *Progetto Orchestra Giovanile del Conservatorio Lorenzo Perosi*

Coordinatrice: Prof.ssa Maria Grazia Zagame



**Violini primi:** Agnese De Amicis, Giovanna Coccaro. Marco Abiuso, Sara Di Toro, Isabel Iuliano

**Violini secondi:** Fabiana Ruggiero, Antonella Catalano, Marianna Gianfagna, Giada Nugnes, Ana Di Iorio, Simona Fantini

**Viole:** Simona Federica Petrella, Simone Di Soccio

**Violoncelli:** Cristiana Romano, Cristiana D'Anghera

**Contrabbasso:** Marco Carbone **Flauti:** Alessio Cocchi, Andrea Santangelo. **Oboi:** Roberta Natarelli, Daria D'Onofrio.

**Clarinetti:** Mariangela Vacca, Gianluigi Del Corpo. **Tromba:** Giuseppe Nesta.

**Clavicembalo:** Luca Testa.

**Programma del concerto  
del 18 dicembre 2011  
S.Salvatore Telesino, (Bn)**

**Georg Friedrich Haendel**

Concerto Grosso op.3 n°2 in si bemolle maggiore  
HWV 313

per 2 Oboi, 2 Violini, Viola, Violoncello e b.c.  
*Vivace - Largo - Allegro - Minuetto - Gavotta*

**Antonio Vivaldi**

Concerto n°6 in la minore ( Estro Armonico) RV356  
per Violino ed orchestra

*Allegro - Largo - Presto*

**Antonio Vivaldi**

Concerto in do maggiore RV533  
per 2 Flauti e archi

*Allegro molto - Largo - Allegro*

**Antonio Vivaldi**

Concerto in re maggiore per archi  
*Allegro - Adagio - Allegro*

**Giuseppe Torelli**

Concerto in re maggiore n°6  
per Tromba e orchestra

*Allegro - Adagio - Presto - Adagio - Allegro*

**Antonio Vivaldi**

Concerto in do maggiore RV425  
per Mandolino e archi

*Allegro - Largo - Allegro*

Mandolino: Tiziano Palladino

Direttore: M° Lorenzo Castriota Skanderbeg

# Progetto Concerti degli studenti

Coordinatori: Alessandro Lumachi  
Flavia Colagioia



**5 OTTOBRE**

**12 OTTOBRE**

**19 OTTOBRE**

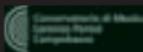
**26 OTTOBRE**

*(programmi da definire)*

**Auditorium del Conservatorio**  
**Ore 19,30**

# Progetto Erasmus

Coordinatrice: Prof.ssa Maria Enrica Liguori

Conservatorio di Musica "Lorenzo Perosi"  
Programma LLP ERASMUS 2011/2012  
Coordinatore: Prof.ssa Maria Enrica Liguori

MASTERCLASS

**"La musica romantica per pianoforte:  
affinità e differenze tra le composizioni di Schubert,  
Chopin, Schumann e Liszt"**



Prof.ssa Manuela Iana-Mihăilescu  
M<sup>o</sup> Dragoș Mihăilescu  
(West University of Timisoara - Romania)

Aula 2 del Conservatorio di Musica "L. Perosi"  
**Martedì 20 Marzo 2012**  
dalle ore 9.30 alle ore 13.00 e dalle ore 15.00 alle ore 18.30

© Immagine: D. V. / Contrasto

Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi  
Programma LLP ERASMUS 2011/2012  
Coordinatore: Prof.ssa Maria Enrica Liguori

MASTERCLASS

**M<sup>o</sup> Nando Russo**  
L'Arteis University College di Anversa - Belgio

Repertorio, Tecnica e Passi Orchestrali  
per Percussioni e Timpani

**Martedì 8 Maggio 2012**  
ore 13.00 alle ore 15.00  
Aula 2  
ore 15.00 alle ore 18.30  
Aula 2

**Mercoledì 9 Maggio 2012**  
ore 9.00 alle ore 13.00  
Aula 1  
ore 13.00 alle ore 18.30  
Aula 1

Conservatorio di Musica "Lorenzo Perosi"  
Via F. de' Rossini, 2 - 40138 Parma  
Tel. 0521/240111 - 240112 - 240113  
www.conservatorio.liguori.org  
info@conservatorio.liguori.org



## **Attività Erasmus del Conservatorio “Lorenzo Perosi” di Campobasso A.A. 2011/2012**

Mobilità Studenti outcoming (all'estero): Fabio Di Nunzio, studente biennio violoncello, in mobilità dal 1 ottobre 2011 sino al 31 luglio 2012 presso la “Robert Schumann Hochschule” di Düsseldorf (Germania)

Mobilità Studenti incoming (dall'estero): Ildiko Eniko Pillakné Gregus (Ungheria), studentessa di pianoforte e didattica proveniente dalla Facoltà di Musica dell'Università “Szegedi Tudományegyetem Zeneművészeti Kar” di Szeged (Ungheria), in mobilità presso il Conservatorio “L.Perosi” dal 2 novembre 2011 al 03 marzo 2012.

Mobilità Docenti outcoming (all'estero):

Prof.ssa Elisa Petone, pianoforte, in mobilità presso la Uludag University – Music Education Department - di Bursa (Turchia) dal 28 novembre all'1 dicembre 2011 per una Masterclass dal titolo “Liszt e l'Italia: Musica, Arte e Spiritualità”.

M° Giulio Costanzo, percussioni, in mobilità presso il Koninklijk Conservatorium Artesis Hogeschool di Anversa (Belgio) il 6 e 7 dicembre 2011 per una Masterclass dal titolo: “Marimba, Vibrafono e Rullante: Lezione-Concerto e Laboratorio”.

Prof. Francesco Paolo Russo, bibliotecario, in mobilità presso la Facultad de Filosofía y Letras della Universidad de Valladolid (Spagna) dall'12 al 22 marzo 2012 per un Seminario dal titolo “L'Opera Italiana in Spagna durante il XVIII secolo”.

Prof.ssa Maura Pansini, pianoforte, in mobilità presso la Royal Academy of Music di Aalborg (Danimarca) e la Royal Academy of Music di Aarhus (Danimarca) dal 22 al 26 marzo 2012 per 2 Masterclass e 2 Concerti dal titolo “Il Pianoforte Romantico: Origini e Progressione Futura”.

M° Michele Battista, pianoforte, in mobilità presso la Faculty of Education - Music Department della “Juhász Gyula” University di Szeged (Ungheria) dal 18 al 24 aprile 2012 per una Masterclass dal titolo “L'interpretazione del Linguaggio Musicale” e un Concerto su musiche di Franz Liszt.

M° Orazio Maione, pianoforte, sarà in mobilità in settembre/ottobre presso il Real Conservatorio Superior de Música “Victoria Eugenia” di Granada (Spagna) per una Masterclass/Concerto dal titolo “Gli Studi di Chopin come espressione del metodo pianistico chopeniano”.

## Mobilità Docenti incoming (dall'estero):

Prof.ssa Manuela Iana Mihăilescu e M<sup>o</sup>Drago Mihăilescu (Romania), pianoforte, in mobilità dalla West University di Timisoara (Romania) nei giorni 19 e 20 marzo 2012 per una Masterclass dal titolo "La musica romantica per pianoforte: affinità e differenze tra le composizioni di Schubert, Chopin, Schumann e Liszt" e un Concerto per pianoforte 4 mani.



M<sup>o</sup> Nando Russo, percussioni, in mobilità dal Koninklijk Conservatorium Artesis Hogeschool di Anversa (Belgio) nei giorni 8 e 9 maggio per una Masterclass dal titolo "Repertorio, Tecnica e Passi Orchestrali per Percussioni e Timpani".

## Partecipazione al Progetto Europeo "Erasmus Intensive Programme 2012"

Progetto approvato dalla Commissione Europea, proposto dalla Faculty of Education - Music Department della "Juhász Gyula" University di Szeged (Ungheria) in partenariato con il Conservatorio di Musica di Campobasso e le Università di Krems (Austria), Hildesheim (Germania) e Brno (Repubblica Ceca).

Il progetto prevedeva un Corso Intensivo sulla "La musica da Camera per strumentisti e per Coro". Il Corso si è tenuto presso l'Università di Szeged (Ungheria) dal 16 al 27 aprile 2012.

Per il Conservatorio di Campobasso hanno partecipato il M<sup>o</sup>Roberto Bongiovanni in qualità di direttore d'orchestra e di coro e gli studenti Eleonora Bibbò (clarinetto), Ermanno Niro (viola), Maria Miele (violoncello) e Gianluigi Daniele (pianoforte).

## Accordi Bilaterali

Nell'a.a.2011/2012 il Conservatorio di Musica "Lorenzo Perosi" ha stipulato 5 nuovi accordi bilaterali con le Istituzioni di Saarbrücken (GERMANIA), Aalborg (DANIMARCA), Cork (IRLANDA), Oporto (PORTOGALLO) e Poznan (POLONIA). A breve sarà stipulato anche un accordo col Conservatorio di Salamanca (Spagna).

Attualmente il Conservatorio Perosi ha in essere 19 accordi bilaterali con Conservatori e Università della Germania, della Danimarca, del Belgio, dell'Irlanda, della Spagna, del Portogallo, dell'Ungheria, della Polonia, della Romania e della Turchia.

# Progetto Suona Italiano



29 Settembre 2012

Teatro di N.D.de Gravenchon  
(Caux Vall de Seine)

Francia

“Viaggio nella musica strumentale italiana  
per 2 pianoforti dai primi del Novecento ai  
giorni nostri”

**Michele Francesco Battista**

**Emanuela Carnevale**

*pianoforti*

**Musiche di:**

Busoni, Longo, Battista-Rota, lafigliola, Ravel

- **Presentazione**
- **Progetto Franz Liszt**
- **XX Giornata F.A.I.**
- **XIV Settimana della Cultura**
- **I Concerti dell'Orchestra del Conservatorio in Svizzera**
- **"Conservatori in concerto"**
- **Saggi 2012**
- **"Il resto è rumore?"**
- **Seminari 2012**
- **Masterclass 2012**
- **Premio Nazionale delle Arti**
- **Concerti dei docenti 2012**
- **Progetto J.S.Bach:**  
**"Invenzioni, Sinfonie ed altro"**  
**"Il clavicembalo ben temperato"**
- **Progetto Claude Debussy**
- **Progetto Orchestra Giovanile**
- **Concerti degli studenti 2012**
- **Progetto Erasmus 2012**
- **Suona Italiano**



*Auditorium "A. Lualdi" del Conservatorio di Musica  
"Lorenzo Perosi" di Campobasso.*

Progetto grafico Prof.ssa Angela Palange

