

Conservatorio di Musica "Lorenzo Perosi"

Programma LLP ERASMUS 2011/2012

Coordinatore: Prof.^{ssa} Maria Enrica Liguori



CONCERTO

Pianoforte a 4 mani

DUO MIHĂILESCU

Manuela Iana Mihăilescu

Dragoș Mihăilescu

Musiche di Schubert, Mendelssohn, Dvořák, Rachmaninoff e Lipatti

Info:

Segreteria Conservatorio "Lorenzo Perosi"
Viale Principe di Piemonte 2/a
Campobasso - Tel. 0874.90041
www.conservatorioperosi.it

Auditorium del Conservatorio di Musica "Lorenzo Perosi"

Lunedì 19 marzo 2012 ore 17.00

PROGRAMMA

F. SCHUBERT	Due Marce in do maggiore op. 121 Fantasia in fa minore op. 103
F. MENDELSSOHN	Duetto Andante – Allegro assai vivace op. 92 in la maggiore
A. DVOŘÁK	Danza slava in mi minore op.72 nr.2 Danza slava in sol minore op. 46 nr.8
S. RACHMANINOFF	Barcarola, Scherzo e Valzer op. 11
D. LIPATTI	La Marcia di Henri

MANUELA IANA–MIHĂILESCU E DRAGOȘ MIHĂILESCU

sono un duo pianistico che ha all'attivo un complesso repertorio dedicato al pianoforte a quattro mani o a due pianoforti. Il Duo ha ottenuto ovunque ottime critiche, in particolare in Romania e Germania. Il loro repertorio comprende autori come Bach, Mozart (tutte le composizioni per pianoforte a quattro mani e due pianoforti), Schubert, Mendelssohn, Chopin, Liszt, Schumann, Brahms, Dvorak, Grieg, Fauré, Debussy, Satie, Ravel, Milhaud, Poulenc, Silvestri, Rachmaninoff, Bartok, Barber, Kurtag, Georgescu, Enescu, e Lipatti. Il duo si è recentemente esibito nelle sale da concerto di Germania, Austria, Spagna, Italia, Svezia, Francia, Ungheria, Serbia e Grecia.

Nel 1998 hanno registrato un CD con brani per pianoforte a quattro mani di Schubert e Brahms per l'etichetta ungherese Videoton, nel 2006 un CD su Danze di Schumann, Brahms, Dvorak, Grieg e Silvestri (Show Factory, Romania, 2006) e un CD con opere di Schubert, Brahms e Rachmaninoff (Show Factory, Romania, 2008). A partire dal 2011, Manuela Iana-Mihailescu e Dragos Mihailescu lavorano come solisti e in Duo per la *Philharmonia Banatul* di Timisoara.

MANUELA IANA – MIHĂILESCU

si è diplomata presso la Scuola di Musica *Ion Vidu* di Timișoara, e nel Conservatorio *Ciprian Porumbescu* (National University of Music) di Bucarest. La Mihailescu è attualmente docente di pianoforte presso il Dipartimento di Musica della West University di Timișoara. Ha vinto numerosi premi tra i quali: nel 1983 il 1° premio al Concorso *Dinu Lipatti*, di Bucarest e il 1° premio al Concorso *Cantarea României* nelle edizioni 1979, 1985, 1987 e 1989.

Si è specializzata nel campo della interpretazione presso il Real Conservatorio de Musica di Madrid (Spagna), studiando in particolare la musica spagnola per pianoforte con Guillermo Gonzales. Ha approfondito lo studio e l'esperienza interpretativa dei pezzi della serie *Iberia* di Isaac Albeniz nella sua tesi di dottorato dal titolo "*La Tecnica del Pianoforte nell'Impressionismo musicale, secondo le opere per Piano Solo di Debussy, Ravel e Albeniz*", discussa alla Music University di Bucarest nel novembre 2005, dove ha ottenuto il dottorato in musica. Nel 2005 ha pubblicato il saggio "*Suggerimenti per l'avvicinamento alle Opere per Pianoforte di C. Debussy, M. Ravel e I. Albeniz ed elementi del linguaggio musicale nelle Opere per Pianoforte di C. Debussy*", per la casa editrice della West University di Timișoara.

Manuela Mihailescu si esibisce, frequentemente, con le Orchestre Filarmoniche della Romania (Timișoara, Arad, Oradea, Craiova, Costanza) ed è solista della *Banatul Philharmonia* di Timișoara. Inoltre, è stata membro di giuria in prestigiosi concorsi pianistici quali Jaen (2002, 2005) e Valencia - *Jose Roca* (2003), in Spagna. Ha dato Masterclass in Spagna, Italia e Romania e ha inciso 3 CD con Dragos Mihailescu e per la Radio e la Televisione nazionale rumena. Ha, tra l'altro, organizzato 4 edizioni del festival di Musica *Zilele Muzicii la Oravita* (2008, 2009, 2010, 2011).

ha studiato pianoforte presso la Scuola di Musica *Ion Vidu* di Timișoara. In seguito ha frequentato il Conservatorio Ciprian Porumbescu a Bucarest.

DRAGOȘ MIHĂILESCU

ha studiato pianoforte presso la Scuola di Musica *Ion Vidu* di Timișoara. In seguito ha frequentato il Conservatorio Ciprian Porumbescu a Bucarest.

Dragos Mihailescu ha cominciato a collaborare con la *Banatul Philharmonic Orchestra*, di Timișoara sin dalla sua laurea, avvenuta nel 1982.. A partire dal 1990 insegna pianoforte presso la West University Music School di Timișoara. Tra i tanti riconoscimenti ottenuti, di rilievo il 1° premio nelle edizioni 1981, 1983, 1985, 1987, 1989 del Concorso Nazionale di Romania, come solista o in ensemble di musica da camera. Ha ricevuto anche il premio per la migliore interpretazione della Terza Sonata Popolare Rumena di George Enescu al Concorso Nazionale *G. Dima* (Cluj-Napoca), edizione 1985. Dragos Mihailescu si è affermato non solo nel suo Paese, ma anche all'estero. Si è esibito in recital e concerti con le orchestre sinfoniche dei centri musicali più importanti del Paese, quali Bucarest, Timișoara, Arad, Oradea, Craiova, Sibiu, Ploiești, Satu-Mare e Târgu-Mureș. Nel 1991 è stato solista con l'Orchestra Filarmonica di Timișoara nella tournée in Spagna.

Come camerista si è esibito in Romania, Italia, Bulgaria, Ungheria e Unione Sovietica sia con il violoncellista Alexandra Gutu, sia insieme a sua moglie, Manuela Iana - Mihailescu, in concerti per due pianoforti e a quattro mani. Il duo suona spesso in Romania, Germania, Spagna, Francia, Austria, Ungheria, Serbia, Grecia e Svezia.

Dragos Mihailescu ha registrato, frequentemente, per la Radio e la Televisione Nazionale Rumena ed è stato membro di giuria nelle edizioni 1994 e 1995 del Concorso di Brașov, Romania e della seconda edizione del Concorso Pianistico Internazionale *Ella Philipp* di Timișoara, nel 2008.