



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**Conservatorio Statale di Musica
"Lorenzo Perosi"**

**APPELLI ESAMI DELLE DISCIPLINE DEI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO
A. A. 2019/2020**

ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO

Lettura dello spartito

Pratica del repertorio vocale

Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte.

1 Luglio 2020 ore 11

Commissione: Proff. Tisano, Uliano, Pasolini

BASSO ELETTRICO

25 giugno 2020 ore 13

Commissione: Proff. Montellanico, Abrams, Paternesi

BATTERIA JAZZ

Prassi Esecutiva e Repertori

25 giugno 2020 ore 13

Commissione: Proff. Montellanico, Abrams, Paternesi

Improvvisazione

25 giugno 2020 ore 13

Commissione: Proff. Montellanico, Abrams, Paternesi

Altro Strumento della Famiglia

25 giugno 2020 ore 13

Commissione: Proff. Montellanico, Abrams, Paternesi

Trattati e Metodi

25 giugno 2020 ore 13

Commissione: Proff. Montellanico, Abrams, Paternesi

Esame Finale II livello

29 giugno 2020 ore 10

Commissione: Direttore - Proff. Paternesi, Cordisco, Napolitano, Nini

CANTO

13 luglio 2020 ore 16.30

BIENNIO

Prassi Esecutiva e Repertori

Commissione: Proff. Marchi, Pasolini, Patalini

Dizione

16 giugno 2020 ore 16.30

Commissione: Proff. Terreri, Marchi, Di Girolamo

Trattati e Metodi
13 luglio 2020 ore 17.30
Commissione: Proff. Pasolini, Marchi, Patalini

CHITARRA

Biennio Prassi Esecutiva e Repertorio II
16 giugno 2020 ore 10
Commissione: Proff. Botto, Cianchi, Sala, Valente

Biennio Esame Finale
21 luglio 2020 ore 10
Commissione: Direttore, Proff. Botto, Cianchi, Sala, Valente

CHITARRA JAZZ

TRIENNIO

Prassi Esecutiva e Repertori
25 giugno 2020 ore 9
Commissione: Proff. Cordisco, Nini, Napolitano

Prassi Esecutiva dei Repertori Moderni
25 giugno 2020 ore 9.30
Commissione: Proff. Cordisco, Nini, Napolitano

Improvvisazione allo Strumento
Prassi Esecutiva e Repertori
25 giugno 2020 ore 10
Commissione: Proff. Cordisco, Nini, Napolitano

BIENNIO

Prassi Esecutiva e Repertori
25 giugno 2020 ore 11
Commissione: Proff. Cordisco, Nini, Napolitano

Trattati e Metodi
25 giugno 2020 ore 12
Commissione: Proff. Cordisco, Nini, Napolitano

COMPOSIZIONE

BIENNIO SPERIMENTALE

Tecniche di strumentazione e orchestrazione II
6 giugno ore 11,30
Commissione: Proff. Niro, Mariani, Bollella

BIENNIO

Composizione II
6 giugno ore 12
Commissione: Proff. Niro, Mariani, Bollella

Strumentazione e orchestrazione II
6 giugno ore 12,30
Commissione: Proff. Niro, Mariani, Bollella

Sistemi armonici
6 giugno ore 13
Commissione: Proff. Niro, Mariani, Bollella

TRIENNIO

Tecniche Contrappuntistiche
Composizione
Elaborazione, trascrizione e arrangiamento
manca la data: sarà sempre 6 giugno (immagino alle ore 13:30)?
Commissione: Proff. Niro, Mariani, Bollella

BIENNIO

Tecniche Contrappuntistiche
6 giugno ore 14
Commissione: Proff. Niro, Mariani, Bollella

BIENNIO

Esame Finale Diploma Accademico di Secondo Livello
7 luglio ore 15
Commissione: Direttore - Proff. Niro, Mariani, Bollella, Colasurdo

BIENNIO SPERIMENTALE

Esame Finale Diploma Accademico di Secondo Livello
7 luglio ore 15,30
Commissione: Direttore - Proff. Niro, Mariani, Bollella, Colasurdo

BIENNIO SPERIMENTALE

Tecniche di strumentazione e orchestrazione II
7 luglio ore 10,30
Commissione: Proff. Niro, Mariani, Bollella

TRIENNIO

Composizione I, Composizione II
7 luglio ore 11
Commissione: Proff. Niro, Mariani, Bollella

Analisi compositiva II
7 luglio ore 11,30
Commissione: Proff. Niro, Mariani, Bollella

Forme, sistemi e linguaggi musicali
7 luglio ore 12
Commissione: Proff. Niro, Mariani, Bollella

COMPOSIZIONE JAZZ

TRIENNIO

Forme, sistemi e linguaggi jazz III
24 giugno 2020 ore 11
Commissione: Proff. Napolitano, Nini, Cordisco

Elementi di composizione e arrangiamento per piccolo organico
24 giugno 2020 ore 13
Commissione: Proff. Napolitano, Nini, Cordisco

Tecniche compositive (II)
24 giugno 2020 ore 15.30
Commissione: Proff. Napolitano, Nini, Cordisco

BIENNIO
Analisi delle forme compositive e performative del jazz
24 giugno 2020 ore 16
Commissione: Proff. Napolitano, Nini, Cordisco

Armonia
24 giugno 2020 ore 17.30
Commissione: Proff. Napolitano, Nini, Cordisco
Forme, sistemi e linguaggi jazz
25 giugno 2020 ore 9
Commissione: Proff. Napolitano, Nini, Cordisco

DIDATTICA DELLA MUSICA
Esame fine II livello
23 luglio 2020 ore 10
Commissione: Direttore - Proff. Barchi, Battiante, D'Alessandro, Raulli

DIREZIONE DI CORO PER DIDATTICA
4 luglio 2020 ore 9.45
Commissione: Proff. Barchi, Raulli, D'Alessandro

DIREZIONE DI GRUPPI STRUMENTALI E VOCALI
30 giugno 2020 ore 12
Commissione: Proff.: Monterisi, Niro, Colasurdo

FISARMONICA
Prassi esecutive e repertori I-biennio
15 giugno 2020 ore 10
Commissione: Proff. Mutillo, Gennarelli, Costanzo

Prassi esecutive e repertori III-triennio
13 luglio 2020 ore 10
Commissione: Proff. Mutillo, Gennarelli, Costanzo

Prassi esecutive e repertori II-biennio
13 luglio 2020 ore 10.25
Commissione: Proff. Mutillo, Gennarelli, Costanzo

Prassi esecutive e repertori I- biennio
13 luglio 2020 ore 11
Commissione: Proff. Mutillo, Gennarelli, Costanzo

Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento
13 luglio 2020 ore 11.25
Commissione: Proff. Mutillo, Gennarelli, Costanzo

Musica d'Insieme
13 luglio 2020 ore 11.40
Commissione: Proff. Mutillo, Gennarelli, Costanzo

FLAUTO

7 luglio 2020 ore 10.30
Prassi esecutive e repertori
Tecniche di lettura estemporanea
Commissione: Proff. D'Abate, Ferrantini, Lombardi

LETTURA della PARTITURA

TRIENNIO di Direzione di CORO e Composizione corale
4 luglio ore 12.30
Commissione Proff: Rauli, Barchi, D'Alessandro

LETTERATURA DELLO STRUMENTO - BIENNIO DI VIOLINO

22 Giugno 2020 ore 10
Commissione: Proff. Fusi, Di Amico, Di Rocco

LETTERATURA POETICA E DRAMMATICA

Drammaturgia musicale (B.O.)
Forme della poesia per musica (B.O.)
Forme della poesia per musica (T.S.M.)
Letteratura e testi per musica (T.S.M.)
Storia del teatro musicale (B.O.)
Storia del teatro musicale (T.S.M.)

23 giugno 2020 ore 9
Commissione: Proff. Bianco, Marisi, Finocchiaro

7 luglio 2020 ore 9
Commissione: Proff. Bianco, Marisi, Finocchiaro

LETTURA DELLA PARTITURA

Triennio e Biennio
6 giugno 2020 ore 12
Commissione: Proff. Bollella, Niro, Mariani

(Triennio: I, II, III, annualità)
7 luglio 2020, ore 11
Commissione: Proff. Bollella, Niro, Mariani

LETTURA DEL REPERTORIO

2 luglio ore 10.30
Commissione: Proff. Baglio, Bucci, Landrini

MUSICA DA CAMERA

1 Luglio 2020, ore 12

Commissione: Proff. Grisanti, Costa, Caida Greco

MUSICA DA CAMERA

2 Luglio 2020, ore 10

Commissione: Proff. Giovagnoli, Di Rocco, Di Amico

MUSICA ELETTRONICA

15 giugno 2020

Videoscrittura, Informatica Musicale, Sistemi e linguaggi – *(tutte le scuole)*

Commissione: Proff. Venturi, Columbro, Barchi

29 giugno 2020

Informatica Musicale – *(Musicale Elettronica – TDS – TSR)*

Commissione: Direttore - Proff. Venturi, Columbro

6 luglio 2020

Elettroacustica – *(Musicale Elettronica – TDS – TSR)*

Commissione: Direttore - Proff. Venturi, Columbro

ORGANO

15 giugno 2020

ore 9.30 Letteratura dello strumento

ore 10 Pratica organistica

ore 10.30 Improvvisazione allo strumento

ore 11 Canto cristiano medievale

Commissione: Proff. Colasurdo, Bollella, Palange

PIANOFORTE

Prof. Baranello

TRIENNIO e BIENNIO

18 giugno 2020 ore 12.30

Prassi esecutiva e repertorio

Commissione: Proff. Baranello, Indrieri, Ragone

Prof.ssa De Socio

TRIENNIO E BIENNIO

3 luglio ore 12.30

Prassi Esecutiva e Repertorio

Commissione: Proff. De Socio, Piovano, Rossi

Proff.ssa Ferrandino

TRIENNIO

Prassi Esecutiva e Repertori II e III

6 luglio 2020 ore 13:30

Commissione: Proff. Ferrandino, Panteliadis, Tomassi

Prof. Marino
Discipline afferenti ai singoli settori strumento o canto (B.O.)
30 giugno 2020 ore 14
Commissione: Proff. Marino, Pascalucci, Ragone

Prof. Panteliadis
Prassi esecutiva e Repertori
6 luglio 2020 ore 13.30
Commissione: Proff. Panteliadis, Ferrandino, Tomassi

Prof. Parrozzani
Prassi esecutiva e Repertorio
15 luglio 2020 ore 13
Commissione: Proff. Parrozzani, Piovano, Rossi

Esame Finale I e II Livello
22 luglio 2020 ore 12
I Commissione: Direttore - Proff. Parrozzani, Piovano, Rossi, Tomassi
II Commissione: Direttore - Proff. De Socio, Piovano, Rossi, Tomassi
III Commissione: Direttore - Proff. Baranello, Piovano, Rossi, Parrozzani

Prof. Pascalucci
Letteratura dello strumento
30 giugno 2020 ore 10.00
Commissione: Proff. Baranello, Pascalucci, Ragone

Prassi esecutive e repertorio
30 giugno 2020 ore 12.00
Commissione: Proff. Baranello, Pascalucci, Ragone

Prof.ssa Piovano
3 luglio 2020 ore 10.30
Trattati e metodi
Metodologia dello strumento
Commissione: Proff. Piovano, De Socio, Rossi

Prof. Ragone
30 giugno ore 10.00
Letteratura dello strumento Triennio I
Commissione: Baranello, Pascalucci, Ragone

30 giugno ore 11.00
Metodologia dell'insegnamento strumentale Biennio
Commissione: Baranello, Pascalucci, Ragone

8 luglio ore 9.30
Prassi Esecutiva Biennio I
Prassi Esecutiva Biennio Didattica II
Prassi Esecutiva Triennio I
Commissione: Proff. Baranello, Piovano, Ragone

8 luglio ore 11.30
Trattati e Metodi Biennio
Trattati e Metodi Triennio I
Commissione: Proff. Baranello, Piovano, Ragone

Prof.ssa Tomassi
BIENNIO
Prassi Esecutiva e Repertori
15 luglio 2020 ore 12
Commissione: Proff.: Tomassi, Parrozzani, Rossi

PIANOFORTE PER STRUMENTI E CANTO JAZZ

25 giugno ore 14
Commissione: Proff. Bucci, Cordisco, Ferraiuolo

PRATICA E LETTURA PIANISTICA

2 luglio ore 9.30
Commissioni: Proff. Angelozzi, Migliarucci, Stefanizzi
Proff. Baglio, Bucci, Landrini

PRATICA DELL' ACCOMPAGNAMENTO ESTEMPORANEO

BIENNIO
4 luglio 2020 ore 10.45
Commissione: Proff. Rauli, Barchi, D'Alessandro

PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA

BIENNIO
4 luglio 2020 ore 11.30
Commissione: Proff. Rauli, Barchi, D'Alessandro

PRATICHE DI MUSICA D'INSIEME

30 giugno 2020 ore 9.30
Commissione: Proff.: Monterisi, Niro, Colasurdo

SASSOFONO

1 luglio 2020 ore 12
Prassi esecutiva e repertorio I II Biennio e Triennio Sassofono
Commissione: Proff. Fratini Ragni Colocci

2 luglio 2020 ore 9
Altro Strumento della Famiglia
Metodologia e Didattica Strumentale
Commissione: Proff. Fratini Ragni Colocci

2 luglio ore 10 Prassi Esecutiva e Repertorio d'Orchestra
Commissione: Proff. Fratini Ragni Colocci

SASSOFONO JAZZ

TRIENNIO

Storia del Jazz

25 giugno 2020 ore 10.30

Commissione: Proff. Nini, Cordisco, Napolitano

Prassi esecutiva e repertori

25 giugno 2020 ore 11.15

Commissione: Proff. Nini, Cordisco, Napolitano

Improvvisazione allo strumento

Sassofono Jazz e Improvvisazione

25 giugno 2020 ore 12

Commissione: Proff. Nini, Cordisco, Napolitano

Altro strumento della famiglia

25 giugno 2020 ore 12.15

Commissione: Proff. Nini, Cordisco, Napolitano

BIENNIO

Interazione Creativa I e II

25 giugno 2020 ore 13.00

Commissione: Proff. Nini, Cordisco, Napolitano

Tecniche di improvvisazione musicale I e II

25 giugno 2020 ore 14,15

Commissione: Proff. Nini, Cordisco, Napolitano

Tecniche di improvvisazione musicale II

25 giugno ore 15

Commissione: Proff. Nini, Cordisco, Napolitano

Tecniche di improvvisazione musicale III

25 giugno ore 15.30

Commissione: Proff. Nini, Cordisco, Napolitano

STORIA DELLA MUSICA

Storia della musica e affini

Storia delle forme e dei repertori

Filologia musicale

23 giugno 2020 ore 9

Commissione: Proff. Marisi, Finocchiaro, Bianco

Storia della musica e affini

7 luglio 2020 ore 9

Commissione: Proff. Marisi, Finocchiaro, Bianco

STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA

II ANNO

4 luglio 2020 ore 11.45

Commissione: Proff. D'Alessandro, Barchi, Rauli

I ANNO

4 luglio 2020 ore 15.30

Commissione: Direttore, Proff. D'Alessandro, Rauli

STRUMENTI A PERCUSSIONE

26 giugno 2020 ore 9

Prassi Esecutiva e Repertori

Commissione: Proff. Costanzo, Maestrucci, Santangelo

26 giugno 2020 ore 11.30

Fondamenti di Storia e Tecnologia dello Strumento

Commissione: Proff. Costanzo, Maestrucci, Santangelo

26 giugno 2020 ore 13

Improvvisazione allo Strumento Biennio

Commissione: Proff. Costanzo, Maestrucci, Santangelo

10 luglio 2020 ore 9

Prassi Esecutiva e Repertori

Commissione: Proff. Costanzo, Maestrucci, Santangelo

10 luglio 2020 ore 11.30

Improvvisazione allo Strumento

Commissione: Proff. Costanzo, Maestrucci, Santangelo

10 luglio 2020 ore 13

Metodologia dell'Insegnamento Strumentale

Commissione: Proff. Costanzo, Maestrucci, Santangelo

STRUMENTI E METODI DELLA RICERCA BIBLIOGRAFICA

3 luglio 2020 ore 10

Commissione: Ciullo, Di Girolamo, Landrini.

TECNICHE DI ARRANGIAMENTO E TRASCRIZIONE

26 giugno ore 12

Commissione Proff. Battiante, D'Alessandro, Guaccero

TECNICHE FONDAMENTALI DI ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO

2 luglio ore 9.30

Commissioni: Proff. Angelozzi, Migliarucci, Stefanizzi

TEORIA DELL'ARMONIA E DELL'ANALISI

Analisi dei Repertori

23 giugno 2020 ore 9.30

Commissione: Proff. Colombo, Baiocchi, D'Errico.

Fondamenti di Composizione
23 giugno 2020 ore 15.00
Commissione: Proff. Colombo, Baiocchi, D'Errico

Teorie e tecniche dell'armonia (scritto) a seguire orale
24 giugno 2020 ore 9.00
Commissione: Proff. Colombo, Baiocchi, Baglio

TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE

Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce
26 giugno 2020 ore 10
Commissione: Proff. D'Errico, Costantini, Cicolecchia

Ritmica della musica contemporanea
26 giugno 2020 ore 11.30
Commissione: Proff. D'Errico, Costantini, Cicolecchia

Acustica
26 giugno 2020 ore 10.00
Commissione Proff. D'Errico - Costantini - Cicolecchia

Ritmica della musica contemporanea (biennio)
26 giugno 2020 ore 11.30
Commissione Proff. D'Errico, Costantini, Cicolecchia

Ear training
26 giugno 2020 ore 15.00
Commissione Proff. D'Errico, Magnoni, Cicolecchia

Semiografia (biennio)
26 giugno 2020 ore 16
Commissione Proff. D'Errico, Magnoni, Cicolecchia

Recupero del debito di Teoria, Ritmica e Percezione musicale (T.S.M.)
26.06.2020 ore 9
Commissione: Proff. Magnoni – D'Errico – Cicolecchia

Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce (T.S.M.)
26.06.2020 ore 11
Commissione: Proff. Magnoni – D'Errico – Cicolecchia
Ritmica della musica contemporanea (B.O.)
26.06.2020 ore 12:30
Commissione: Proff. Magnoni – D'Errico – Costantini

Ear training II (T.S.M.)
26.06.2020 ore 15:00
Commissione: Proff. Magnoni – D'Errico – Cicolecchia

Ear training 2
Semiografia musicale
Ritmica della Musica Contemporanea

Fondamenti di Acustica degli strumenti musicali e della voce

25 giugno 2020 ore 9

Commissione: Proff. Bongiovanni, Oliva, D'Errico

Semiografia musicale (B.O.)

26.06.2020 ore 16:00

Commissione: Proff. Magnoni – D'Errico – Cicolecchia

Ear Training 2

25 giugno 2020 ore 15

Commissione: Proff. Giannetti, Gennarelli, Manzoli

Ritmica della musica contemporanea

26 giugno 2020 ore 12

Commissione: Proff. Giannetti, Gennarelli, Manzoli

Semiografia (biennio)

26 giugno 2020 ore 11

Commissione: Proff. Giannetti, Gennarelli, Manzoli

Ear training

6 luglio 2020 ore 10

Commissione: Proff. Fiore, Manzoli, Oliva

Ritmica della musica contemporanea (Triennio)

6 luglio 2020 ore 11

Commissione: Proff. Fiore, Manzoli, Oliva

Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce (Triennio)

6 luglio 2020 ore 12

Commissione: Proff. Fiore, Manzoli, Oliva

Semiografia musicale (recupero 2018/19)

6 luglio 2020 ore 13

Commissione: Proff. Fiore, Manzoli, Oliva

Ritmica della Musica Contemporanea

6 luglio 2020 ore 13

Commissione: Proff. Fiore, Manzoli, Oliva

Ritmica della Musica Contemporanea

Triennio

25 giugno 2020 ore 10

Commissione: Proff. Manzoli, Gennarelli, Giannetti

Ear Training I

(corso di musicologia)

25 giugno 2020 ore 10:30

Commissione: Proff. Manzoli, Gennarelli, Giannetti

Acustica

25 giugno 2020 ore 11:30

Commissione: Proff. Manzoli, Gennarelli, Giannetti

Semiografia
Triennio
25 giugno 2020 ore 12:30
Commissione: Proff. Manzoli, Gennarelli, Giannetti

Ear Training II
25 giugno 2020 ore 15
Commissione: Proff. Manzoli, Gennarelli, Giannetti

Debito
26 giugno 2020 ore 10
Commissione: Proff. Manzoli, Gennarelli, Giannetti

Semiografia
Biennio
26 giugno 2020 ore 11
Commissione: Proff. Manzoli, Gennarelli, Giannetti
Ritmica della Musica Contemporanea
Biennio
26 giugno 2020 ore 12
Commissione: Proff. Manzoli, Gennarelli, Giannetti

Ritmica della musica contemporanea
4 luglio 2020 ore 10
Commissione: Proff. Palange, Oliva, Giannetti
Semiografia della musica
4 luglio 2020 ore 12
Commissione: Proff. Palange, Oliva, Giannetti

Fondamenti di acustica
4 luglio 2020 ore 15
Commissione: Proff. Palange, Oliva, Giannetti

Ear training II
4 luglio 2020 ore 1
Commissione: Proff. Palange, Oliva, Giannetti

VIOLA
I livello
2 luglio 2020 ore 11:00
Prassi esecutiva e repertorio 1
Commissione: Proff. Di Rocco, Di Amico, Giovagnoli

II livello
22 giugno 2020 10:30
Letteratura dello strumento
Commissione: Proff. Di Rocco, Di Amico, Fusi

2 luglio 2020 ore 12:00
Prassi esecutiva e repertorio 1
Commissione: Proff. Di Rocco, Di Amico, Giovagnoli

24 CFA

22 giugno 2020

ore 9 – Pedagogia musicale per il Biennio;

ore 10 - Psicologia dello sviluppo per i 24 crediti

Commissione Proff. Battiante, D'Alessandro, Guaccero

26 giugno 2020

ore 13.00

Elementi di composizione e analisi

Commissione Proff. Battiante, D'Alessandro, Guaccero

29 giugno

ore 10

Pedagogia generale per i 24 crediti.

Commissione Proff. Battiante, D'Alessandro, Guaccero

4 luglio 2020

ore 15.30

Fondamenti di Sociologia della Musica

Commissione: Direttore - Proff. D'Alessandro, Raulli

4 luglio 2020

ore 12.45

Pratica della Lettura Vocale e Pianistica

Commissione: Direttore - Proff. Raulli, D'Alessandro

Il Direttore
M° Vittorio Magrini