

Prossimi appuntamenti

Ottobre 2015

- ▶ **14** Concerto del Wind Ensemble Perosi, Francesco Bossone *direttore*
Auditorium ex - Gil
- ▶ **15** *Concerto degli studenti* Marco Molino *percussioni* Conservatorio
- ▶ **19** Concerto di Carlo Grante *pianoforte* Auditorium ex - Gil
- ▶ **22** Concerto di Brunella De Socio *pianoforte* Auditorium ex - Gil
- ▶ **27** *Concerto degli studenti* Vittorio Fatica, Antonella Catalano,
Valeria Pietrarca *violini*
Daniele Terzano *pianoforte e direttore*, Orchestra d'archi del Conservatorio
Auditorium ex - Gil
- ▶ **28** Concerto di B. Paolo Lombardi, Maurizio Marino, Lelio Di Tullio,
Francesco Bossone, Giovanni D'Aprile, Alessandro Taverna
quintetto di fiati e pianoforte Auditorium ex - Gil

* * *

16 Novembre 2015

Concerto di Inaugurazione dell'Anno Accademico 2015-2016
Orchestra del Conservatorio Lorenzo Perosi
Lorenzo Castriota Skanderbeg direttore
Teatro Savoia



5xmille

SOSTIENI IL CONSERVATORIO

Nella dichiarazione dei redditi indica, nell'apposito riquadro "Finanziamento della ricerca scientifica e della Università", il Codice Fiscale:

80008630701

tip.leconomica_0874.60262_cb

Coordinatrice degli Eventi
del Conservatorio :
Prof.^{ssa} **Angela Palange**



Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura



MiUR - AFAM

Ministero dell'Istruzione
dell'Università e della Ricerca

Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi

Istituzione di Alta Cultura

Anno Accademico 2014-2015

Concerto finale della

MASTERCLASS2015

"Gli Ottoni attraverso i secoli"

Molise Brass

Massimo Bartoletti

direttore

10 ottobre 2015

Ore 19,15

Chiesa di San Leonardo

invito

Massimo Bartoletti

Nato a Roma, si diploma in tromba al Conservatorio di Santa Cecilia ed inizia un'intensa attività concertistica che spazia dalla musica antica, al jazz, alla musica contemporanea.

Nel 1978 entra stabilmente nell'Orchestra Sinfonica della R.A.I. di Roma e nel 1980 fonda il "David Short Brass Ensemble" con il quale si esibisce presso le più importanti Istituzioni concertistiche italiane ed effettua tournées in America, Spagna, Finlandia, Austria, Francia, Germania registrando per le radio di quei Paesi. Ha suonato sotto la bacchetta dei più prestigiosi direttori degli ultimi anni ed ha collaborato tra gli altri con: Berio, Schuller, Stockhausen, Petrassi, Donatoni, Pennisi etc Ha partecipato alla realizzazione di colonne sonore per films collaborando con i più noti autori da Nino Rota a Fiorenzo Carpi, da Armando Trovajoli a Ewan Lurie e Nicola Piovani negli ultimi films di Roberto Benigni e, come autore, ha composto musiche per la Fonit Cetra del ciclo "Geo e Geo". Ha diretto le musiche di Carlo Crivelli negli ultimi film di Bellocchio e per Rai-fiction

Ha collaborato con Giovanna Marini nelle sue opere (Le cadeau de l'Imperateur, Requiem) e ne ha diretto, in prima assoluta, la "Dichiarazione dei Diritti dell'Uomo" scritta per il Bicentenario della Rivoluzione Francese, una co-produzione tra Antenne 2 e la Scuola Popolare di Musica di Testaccio della quale è stato socio fondatore e Presidente.

Attualmente fa parte del Freon Ensemble impegnato nella diffusione della musica contemporanea, del Roma Brass Quintet e dirige gli Ottoni di Perugia e i Billi Brass. Collabora con l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia ed è titolare della cattedra di tromba al Conservatorio di Musica "F. Morlacchi" di Perugia.

programma

"Gli Ottoni attraverso i secoli"

T. Susato	Morisque
M. A. Charpentier	Te Deum
G. Gabrieli	Sonata Piano e Forte
H. Purcell	Trumpet Tune
K. Wheeler	Sweet Time Suite
A. Piazzolla	Oblivion
Tradizionale	Londonderry
H. Carmichael	Stardust
Tradizionale	Balcanica

Coordinatore della Masterclass: Prof. Carlo Morelli

Si ringrazia Don Luigi di Nardo, parroco della Chiesa di S. Leonardo, per la cortese ospitalità e disponibilità