

Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi  
Istituzione di Alta Cultura

# SEMINARI 2015

## SEMINARIO M° LUCA MARCONATO "MUSICA ANTICA E STRUMENTI ORIGINALI"

8 SETTEMBRE 2015 | ORE 9,30 – 13,00 e 14,30 – 17,00

Auditorium del Conservatorio

Coordinatore: Prof. Fernando Lepri

**DURATA:** 6 ore

### SVOLGIMENTO DEL SEMINARIO

Durante il seminario verranno illustrati i criteri generali di prassi esecutiva e verrà data la possibilità ai partecipanti di poter provare gli strumenti originali. Ci sarà anche un breve concerto del docente. Sono previste anche lezioni individuali che i partecipanti possono svolgere con gli strumenti moderni.

*Si ringrazia la Priora Madre Miriam Benedict O.S.B. dell'Abbazia di S. Vincenzo al Volturno per aver messo a disposizione degli studenti un liuto rinascimentale e un arciliuto.*

### LUCA MARCONATO

Dopo essersi diplomato in liuto presso il Conservatorio di musica "Santa Cecilia" di Roma, si è perfezionato frequentando masterclass tenute da Paul O'Dette e Jakob Lindberg. Collabora come solista e continuista con ensemble di musica antica quali *Concerto Romano*, *La Magnifica Comunità*, *Arte-Musica*, *Modo Antiquo*, *L'Arte dell'Arco*, *Quartetto Bernini*, *Mare Nostrum*, *Musica Antiqua Latina*, *Concerto de' Cavalieri*, *Orchestra Reg. di Roma e del Lazio*.

E' direttore dell'*Ensemble "La Fantasia"*, gruppo di musica barocca su strumenti originali.

Ha al suo attivo un'intensa carriera concertistica che lo ha portato ad esibirsi nelle maggiori rassegne musicali internazionali, tra cui: *"Wien Konzerthaus"* (Austria), *"Festival St Ursanne – Genève"*, *"Festival de Saint Germain – Genève"* (Svizzera), *"Salle Gaveau" - Paris*, *"Chapelle de la Trinité – Lyon"* (Francia), *"Weimar Fest 2014"*, *"Funkhaus Fest – WDR Koln"*, *"Bad Arolsen Fest"*, *"Festival di Herne"* (Germania), *"Ritz - Carlton"* (Half Moon Bay, CA, USA), *"Lancut Festival 2011"* (Polonia), *"St Michelle en Thièrache"* (Francia), *"Rheingau Musik Festival"*, *"Kempen Festival"* (Germania), *"Festival dei due Mondi"* (Spoleto), *"Festival barocco di Roma"*, *"Le Feste di Apollo"* (Parma), *"Festival Barocco di Viterbo"*, *"Festival Musica Ischia"*, *"Les Fleurs Bleue"* (GNAM-Roma), *"Oratorio del Gonfalone"* (Roma), *"Galleria Naz. di Pal. Venezia"* (Roma), *"Musei in Musica"* (Roma).

Nel febbraio 2008, in veste di liutista e direttore del proprio ensemble, ha eseguito due concerti presso la *National Gallery* di Edimburgo e la *Town House* di Inverness (Scozia).

Pochi mesi dopo è stato nuovamente invitato a suonare in una tournée che ha toccato Glasgow, Edimburgo (*Queen's Gallery-Holyroodhouse Palace*, *Danish Institute*) e le Isole Orcadi (Kirkwall- *St Magnus Fest*).

Nel 2012 si esibito con il proprio ensemble per una tournée in Iran, nelle città di Tehran e Hamadan.

Ha registrato per diverse etichette discografiche, quali **Naive - Opus 111**, **CPO**, **Christophorus - Glossa**, **Tactus**, **WDR3**, **Brilliant Classic**, **Diapason**, **Domani Musica**, **Arcophon - Rivoalto - Pirelli Re**, **Bongiovanni**, **Espace 2 (Swiss radio)**, **ORF (Austrian Radio)**, **RAI Radio 3**, **BBC**, **RAI2**, ed effettuato numerose registrazioni per canali televisivi e radiofonici, tra cui **WDR3**, **Espace2**, **Radio3**, **RAI2-Tg2 Dossier**, **Radio Vaticana**, e **Dipartimento di Musicologia dell'Università "La Sapienza"** (Roma).

Inoltre, dopo aver lavorato per anni anche in veste di compositore per colonne sonore (tv, cinema e teatro), attualmente Marconato affianca all'attività concertistica quella di regista in ambito musicale e documentaristico.



Coordinatrice degli eventi del Conservatorio:  
Prof.<sup>ssa</sup> Angela Palange