

Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi  
Istituzione di Alta Cultura

# SEMINARI 2015

## SEMINARIO M° PIERO VITI

“Ferdinando Carulli e l'Ottocento chitarristico”

7 SETTEMBRE 2015 | ORE 11,00 – 13,30 e 15,00 – 18,30

Auditorium del Conservatorio

Coordinatore: Prof. Fernando Lepri

**DURATA:** 6 ore

### SVOLGIMENTO DEL SEMINARIO

Nella mattinata verrà illustrata la figura di Ferdinando Carulli con particolare riferimento alla sua produzione nel “periodo napoletano”. Piero Viti eseguirà, con una chitarra originale dell'Ottocento, alcuni brani di Carulli tra i quali alcuni inediti. Nel pomeriggio si svolgeranno le lezioni.

### PIERO VITI

Nato a Napoli, si è dedicato alla chitarra sotto la guida di Stefano Aruta e Angelo Gilardino. Diplomatosi con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio di Avellino, ha brillantemente conseguito la Laurea Biennale in “Chitarra del '900” (docente L. Matarazzo) e si è perfezionato con Angelo Gilardino (Accademia “Perosi” di Biella), Maria Luisa Anido, Manuel Barrueco, il Duo Assad, Oscar Ghiglia, Marco della Chiesa d'Isasca (Analisi Musicale) e Nuccio D'Angelo (Composizione per chitarra). Vincitore di numerosi Concorsi nazionali ed internazionali, tiene da anni acclamati concerti in Italia e all'estero come solista, solista con orchestra e in affermati insiemi cameristici (duo flauto e chitarra Salvatore Lombardi-Piero Viti, duo chitarristico Lambiase-Viti, duo arpa e chitarra Tironi-Viti). Ha collaborato, inoltre, con vari artisti, tra cui, Michele Placido, Ambra Angiolini, Pamela Villoresi. Numerose, anche, le partecipazioni a programmi radiofonici e televisivi per la RAI, RETE 4, Radio Vaticana, Radio France e reti private. Ha inciso numerosi CD per etichette italiane e straniere, tutti favorevolmente accolti dalla critica internazionale. È docente titolare di Chitarra presso il Conservatorio di Benevento; ha, inoltre, tenuto seminari presso importanti istituzioni in Italia e all'estero. È membro di giurie di prestigiosi Concorsi nazionali ed internazionali e si dedica con successo anche all'attività giornalistica (per le riviste “Guitar”, “dotGuitar” e “Falaut”) e musicologica, con la pubblicazione di numerosi lavori riguardanti la storia e il repertorio della chitarra. Di recente, ha tenuto delle conferenze-concerto su Ferdinando Carulli nei Conservatori di Benevento, Sassari e Bologna. Dal 2013 è Endorser delle Aquila Corde Armoniche.

Sito Web: [www.pieroviti.com](http://www.pieroviti.com)



Coordinatrice degli eventi del Conservatorio:  
Prof.<sup>ssa</sup> Angela Palange