

Giulio Costanzo

talento, le loro prospettive di osservazione. mondo della musica, per mettere in luce le loro passioni, il loro pagnavari nella difficile arte della pratica musicale, per renderli Il Festival è nato per i giovani musicisti per introdurre e accom-

Dopo la serata del 20, il Festival continuerà come da tradizione con altri concerti nelle sedi dei Conservatori che hanno parteci- pato a questa edizione. Questa è la cifra più importante e singo-

Il Festival è nato per i giovani musicisti per introdurre e accom- mare "baratto artistico".

La sesta edizione 2015 del Festivalpercussioni mette in luce l'in- ziativa globale lanciata dall'Unesco nel 2013 che ha proclamato il 2015 Anno internazionale della luce e delle tecnologie basate sulla luce. Il collegamento fra luce, cultura e istruzione tra i gio-

gramma sono state scelte poche in qualche modo connesse col tema della luce.

Luigi Pesce

Consulenza multimediale

Stefano Sabelli

Piero Nitro

Massimo Bucci

Mimma Leonora Bollella

Lello Di Tullio

Giuria

Lello Di Tullio

Mimma Leonora Bollella

Giulio Costanzo

Andriana Di Girolamo

Orazio Maiorano

Piero Nitro

Adriano Oliva

Maria Trillo

Comitato Scientifico

Lello Di Tullio

Mimma Leonora Bollella

Giulio Costanzo

Andriana Di Girolamo

Orazio Maiorano

Piero Nitro

Adriano Oliva

Maria Trillo

servatorio.

Le opere selezionate per la finale saranno pubblicate sul sito del Con-

La comunicazione, la proclamazione e la premiazione dei vincitori

una finale, cui saranno ammesse 5 opere.

Anche quest'anno il Premio si articola in due fasi, una semifinale e

Il Premio Internazionale Marzio Rosi è finalizzato alla produzione ed

alle diffusi di composizioni audiovisive realizzate con qualsiasi

Promuovendo il Premio promuoviamo il pensiero di un uomo che

Ma abbiamo anche la consapevolezza che stiamo facendo sul serio!

Il Premio Internazionale Marzio Rosi è finalizzato alla produzione ed

alle diffusi di composizioni audiovisive realizzate con qualsiasi

Promuovendo il Premio promuoviamo il pensiero di un uomo che

Ma abbiamo anche la consapevolezza che stiamo facendo sul serio!

Il Premio Internazionale Marzio Rosi è finalizzato alla produzione ed

alle diffusi di composizioni audiovisive realizzate con qualsiasi

Promuovendo il Premio promuoviamo il pensiero di un uomo che

Ma abbiamo anche la consapevolezza che stiamo facendo sul serio!

Il Premio Internazionale Marzio Rosi è finalizzato alla produzione ed

alle diffusi di composizioni audiovisive realizzate con qualsiasi

Promuovendo il Premio promuoviamo il pensiero di un uomo che

Ma abbiamo anche la consapevolezza che stiamo facendo sul serio!

Composizione Audiovisiva

II Edizione

PREMIO INTERNAZIONALE MARZIO ROSI

Ringraziamo

Immacolata Mustillo e Ermes Rosi

Imma Battista e Catello De Martino

Direttore e Presidente del Conservatorio di Salerno

Paolo Pellarin e Giorgio Colutta

Direttore e Presidente del Conservatorio di Udine

Asier Peláez Moreno

Direttore del Conservatorio Proesional de Musica "Pablo Sarasate" di Pamplona

Paolo Chiavacci e Luciano Mangara

Direttore e Presidente del Conservatorio "Bruno Maderna" di Cesena

L'Associazione "Io sono speciale"

I docenti

Fabrizio Barchi, Raffaele Bellafronte, Roberto Bongiovanni,

Andrea Botto, Alda Caiello, Michele D'Errico, Claudio Filice,

Marco Fratini, Annarita Gemmabella, Michele Gennarelli,

Adriano Oliva, Vincenzo Oliva, Carlo Pelliccione,

Antonello Pellegrini, Maurizio Scarfeo,

Elena Valentini

L'Associazione Amici della Musica di Campobasso

Anna Di Monaco

Dirigente Scolastico del Liceo Musicale "Galanti" di Campobasso

Fiorella Colombai

Liceo musicale "Margherita di Savoia" Napoli

e i Dirigenti scolastici delle scuole di Campobasso e provincia

Sergio Genovese, Angelica Tirone, Pasquale Grassi

Adelaide Villa, Agata Antonelli

Maria Cristina Battista, Carla Quaranta

Carminè Roscetta

Tutto il personale amministrativo e coadiutore del Conservatorio "Perosi"

Ideaione e Coordinamento Artistico

Giulio Costanzo e Cristofano Pasquale

Comunicazione e Programma di Sala

Gilda Boffardi

Organizzazione e coordinamento

Ufficio Didattica del Conservatorio "Perosi"

infoline: +39.0874.90041

ufficiodidattica@conservatorioperosi.it

www.conservatorioperosi.it

Foto di copertina

Paolo Sapio

SOSTIENI IL CONSERVATORIO Nella dichiarazione dei redditi indica, nell'apposito riquadro "Finanziamento della ricerca scientifica e della Università", il Codice Fiscale: 800006986000107

PERCUSSIONI Festivalpercussioni VI edizione 2015 Anno internazionale della luce Seconda edizione Premio Internazionale "Marzio Rosi" Auditorium "A. Lualdi" Conservatorio "Lorenzo Perosi" 17 aprile Auditorium ex GIL 18 aprile Teatro Savoia 19 aprile 20 aprile 17 - 20 aprile Campobasso 28 aprile Udine 30 aprile Pamplona

Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi Campobasso Istituzione di Alta Cultura

FONDAZIONE MOLISE CULTURA

MEUR - AHAM

Auditorium "A. Lualdi" Conservatorio "Lorenzo Perosi" 17 aprile

Auditorium ex GIL 18 aprile

Teatro Savoia 19 aprile

20 aprile

17 - 20 aprile Campobasso 28 aprile Udine 30 aprile Pamplona

Ingresso gratuito - prenotazione posti presso il Conservatorio dal 14 al 17 aprile dalle 10,00 alle 12,00 e dalle 15,30 alle 17,30 I biglietti saranno disponibili fino ad esaurimento, anche nei luoghi degli spettacoli

Foto Paolo Sapio

VI Festival 2015 in gifre

91 studenti,

23 docenti,

5 conservatori,

2 licet musicali,

9 prime esecuzioni assolute,

9 concerti,

36 opere interpretate,

5 luoghi,

3 relatori ospiti,

8 opere concorrenti al Premi Internazionale Marzio Rosi,

15 enti scuole associazioni e fondazioni coinvolte

*I programmi sono consultabili sui siti web dei relativi Conservatori

*30 aprile Conservatorio Castilla Y Leon di Pamplona

*28 aprile Conservatorio "Jacopo Tomadini" di Udine

ore 21 Concerto

ore 19 Suoni aperti

ore 11,30 Concerto

Teatro Savoia

ore 17,30 Concerto

ore 21 Concerto in collaborazione con l'Associazione

"Io sono speciale"

ore 16 Clinix di tamburo e marimba

Teatro Savoia

ore 19,30 Concerto

ore 18,30 Concerto

ore 18,30 Concerto

ore 19,30 Concerto

ore 18,30 Concerto

Non è stato un fuoco di paglia se siamo alla sesta edizione del Festivalpercussioni promosso dal Conservatorio "Lorenzo Perosi" di Campobasso. Certamente si potrebbe fare ancor di più ma con le difficoltà che incontra il sistema dell'alta formazione, difficoltà finanziarie, logistiche, di organizzazione, dobbiamo impegnarci al massimo per non far spegnere i buoni fuochi accesi come questo.

E di ciò va dato atto ai curatori. Il Festivalpercussioni conferma la volontà e la capacità di collegarsi ad altre Istituzioni di alta formazione musicale, come si potrà apprezzare dal programma.

Il Festivalpercussioni è inoltre l'occasione per l'assegnazione del Premio Marzio Rosi, didatta, compositore e innovatore che la comunità artistica e sociale del territorio sente sempre vicino a sé in un ricordo che, anche con il Premio, non si vuol far sbiadire.

Come affermato Rosi è (ed uso il presente) un innovatore ed anche con questo incontro si vuol mantenere aperta la propensione di questo Conservatorio ad essere un moderno laboratorio per le arti.

Siamo certi che anche quest'anno seguirete numerosi questa iniziativa

Giovanni Cannata Presidente del Conservatorio "Lorenzo Perosi" di Campobasso

Il Festivalpercussioni per noi studenti è un importante punto di riferimento, un momento di crescita, di formazione artistica e di condivisione della nostra grande passione per questo sconfinato mondo con altri giovani artisti. Ogni anno è un'esperienza artistica e umana nuova. E' l'occasione di analisi, di studio e di concertazione dei più vari repertori dedicati alla percussione.

Il Festival unisce, ci fa sentire parte di una grande famiglia, ci permette di viaggiare e di entrare in contatto diretto con altri Conservatori, con altre realtà. La partecipazione attiva a questa importante manifestazione è ogni anno, per noi studenti, motivo di orgoglio. Il Festival vive, cresce ed espande il suo respiro.

Marco Molino Studente del Conservatorio "Lorenzo Perosi" di Campobasso

