

Prossimi appuntamenti

- | | |
|---|---------------------|
| ▶ 17 Concerto degli studenti Piermarino Spina
<i>percussioni</i> | Conservatorio |
| ▶ 22 Concerto degli studenti Francesca Rivellino
<i>pianoforte</i> | Auditorium ex - Gil |
| ▶ 23 Concerto di Ida Fratta, Domenico Codispoti
<i>canto e pianoforte</i> | Auditorium ex - Gil |
| ▶ 24 Concerto degli studenti "Le canzoni per il fronte"
Salone d'onore della Prefettura | |
| ▶ 29 Concerto degli studenti Giada Vitale <i>pianoforte</i> | Auditorium ex - Gil |
| ▶ 30 Concerto di Federica Talia, Maria Miele,
Marco Grisanti <i>flauto, violoncello e pianoforte</i> | Auditorium ex - Gil |



SOSTIENI IL CONSERVATORIO

Nella dichiarazione dei redditi indica, nell'apposito riquadro "Finanziamento della ricerca scientifica e della Università", il Codice Fiscale:

80008630701

tip.leconomica_0874.60262_cb



Istituzione di Alta Cultura
Anno Accademico 2014 - 2015



Concerti d'Autunno

▶ 16 settembre 2015

Daniela Biasini *violino*
Andrea Lumachi *violoncello*
Paola Landrini *pianoforte*

Musiche di W.A. Mozart e L. van Beethoven

Auditorium Ex Gil - ore 19,15

INVITO

Coordinatore degli Eventi:
Prof.ssa Angela Palange

Infoline: Tel 0874.90041 - Fax 0874.411377
info@conservatorioperosi.it
www.conservatorioperosi.it

FONDAZIONE
MOLISE CULTURA



Programma

Daniela Biasini

Si è diplomata al Conservatorio di Musica "A.Casella" di L'Aquila studiando violino sotto la guida del M. Fulvio Leofreddi. Si è poi perfezionata con il M. Alexander Dubach e il M. Franco Tamponi. Interessata agli studi comparati tra musica e letteratura, ha conseguito la Laurea in Lingue e Letterature Straniere con una tesi sulle poesie di Emily Dickinson messe in musica da Aaron Copland, presso l'Università "G. d'Annunzio" di Pescara. In qualità di professore d'orchestra ha collaborato negli anni 1989-1990 con l'Orchestra Sinfonica della RAI di Roma. Dal 1993 al 2014 ha ricoperto la cattedra di violino presso i Conservatori di musica di Angra do Heroísmo (Portogallo) e di Horta (Portogallo) avendo allievi classificati in concorsi internazionali. Ha svolto attività concertistica presentandosi regolarmente al pubblico sia come solista, sia integrando gruppi di musica da camera. Il suo repertorio spazia dal barocco al contemporaneo. Attualmente è docente di violino presso il Conservatorio di Musica "L. Perosi" di Campobasso.

Andrea Lumachi

Si è diplomato brillantemente in violoncello presso il Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma sotto la guida del M. Luigi Lanzillotta, perfezionandosi in seguito a Fiesole con il M. Amedeo Baldovino e successivamente con il M. F. Maggio Ormezowski. È risultato vincitore di numerosi concorsi nazionali ed internazionali. Svolge un'intensa attività concertistica, come solista e come camerista, in Italia e all'estero, riscuotendo vasti consensi di pubblico e di critica, per le sue qualità tecniche e musicali. Ha registrato in duo (violoncello e pianoforte) ed in trio (violino, violoncello e pianoforte) per la Radio Vaticana e per la Rai. Ha collaborato con l'Orchestra Sinfonica della Rai di Roma, con il Teatro dell'Opera di Roma, con l'Associazione Filarmonica di Roma e con l'orchestra Regionale del Molise. Ha tenuto corsi di perfezionamento di strumento a Sermoneta e Bassiano (LT). Ultimamente è impegnato nei corsi di perfezionamento sia di strumento che di musica da camera a Bagno di Romagna nel cesenate, nonché in quelli di propedeutica musicale presso la Scuola Civica di Montesilvano (PE). È titolare della cattedra di violoncello presso il Conservatorio di Musica "L. Perosi" di Campobasso.

Paola Landrini

Ha svolto i suoi studi musicali con Maria Paola Manzi (Pianoforte) e Fiorella Braccacci (Clavicembalo). Premiata in concorsi nazionali ha collaborato a Masterclass, Corsi di perfezionamento e in attività concertistica con diverse prime parti di prestigiosi Enti Lirico/Sinfonici fra i quali Calogero Palermo, Carlo Macalli, Luca Vignali, Corrado Orlando, Roberto Miele, Corrado Giuffredi.

Svolge attività concertistica in diverse formazioni cameristiche ed ha al suo attivo anche registrazioni radiofoniche per la RAI e colonne sonore per film. Ha suonato in Italia ed all'estero (Europa e USA) ed è titolare della cattedra di Pratica e lettura pianistica presso il Conservatorio "L. Perosi" di Campobasso.

W. A. Mozart

Trio in Do maggiore KV 548 n. 6
Allegro
Andante cantabile
Allegro (Rondò)

L. van Beethoven

Trio in Do minore op. 1 n. 3
Allegro con brio
Andante cantabile con variazioni
Minuetto (quasi allegro)
Finale (prestissimo)