

Prossimi appuntamenti

Febbraio 2016

- 23 Emanuele Di Giandomenico *tenore*, Alessio Cocchi e Andrea Santangelo *flauti*,
Agustin Toma *fagotto*
Orchestra d'archi del Conservatorio, Daniele Terzano *direttore*

Marzo 2016

- 1 Enrico Camerini *pianoforte*
Ciclo Beethoven: integrale delle 32 sonate per pianoforte – 2° concerto
- 2 Andreina Di Girolamo *clavicembalo*
Raffinate galanterie: Johann Christian Bach e Wolfgang Amadeus Mozart
- 4 Concerto della Scuola di Direzione d'orchestra Aula Magna UNIMOL ore 19,00
- 8 *Il telefono* di Gian Carlo Menotti, Regia di Daniela Terreri
Flavia Colagioia *soprano*, Gaetano Merone *baritono*, Federica Talia *flauto*,
Simona Maffei *oboe*, Angelo Muccino *clarinetto*, Agustin Toma *fagotto*,
Marco Zampogna *corno*, Daniele Terzano *pianista e direttore*
- 9 Maurizio Marino *oboe*, Claudio Di Bucchianico *oboe*
Francesco Bossone *fagotto*, Andreina Di Girolamo *clavicembalo*
- 15 Paolo Oreglia *violino*, Linda Piovano *pianoforte*
- 16 Bernadette Tripodi *pianoforte*
I Manoscritti di Franco Paolantonio (1873-1900)
Introduzione di Andreina Di Girolamo
- 22 Angelo Baranello *pianoforte*
- 23 Elisabetta Mangiullo *pianoforte*
Robert Schumann. Ombre e forma

Coordinatore degli Eventi:
Prof.ssa Angela Palange

Infoline: Tel 0874.90041 - Fax 0874.411377
info@conservatorioperosi.it
www.conservatorioperosi.it

CONCERTI DI PRIMAVERA

 Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso
Istituzione di Alta Cultura
Anno Accademico 2015-2016

FONDAZIONE
MOLISE CULTURA



Trio Bernstein

Marléne Prodigio *violino*
Danilo Squitieri *violoncello*
Enzo Oliva *pianoforte*

musiche di: L. van Beethoven, F. Schubert, D. Shostakovich

Auditorium ex Gil
17 febbraio 2016

ORE 19,15 - Ingresso libero



Il **Trio Bernstein** nasce da un rapporto di reciproca stima ed amicizia tra i suoi componenti, già vincitori di numerose competizioni in ambito cameristico e solistico.

Nell'ensemble convergono le esperienze maturate in molte importanti accademie musicali quali la Scuola di musica da camera del Trio di Trieste, la Musik Akademie der Stadt Basel, l'Accademia Chigiana, la Musikhochschule di Lugano, l'Haute école de musique de Genève, la Scuola di Musica di Fiesole e l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, insieme ad importanti istituzioni orchestrali: Marlène Prodigio e Danilo Squitieri ricoprono, infatti, rispettivamente il posto stabile di concertino dei violini primi e di violoncello di fila nell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

Dopo il debutto a Mosca in rappresentanza dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, il Trio si è esibito numerose volte sia in Italia che all'estero riscuotendo unanimi consensi di pubblico e di critica.

Programma

- | | |
|------------------|--|
| L. van Beethoven | Trio in Re Maggiore op. 70 n. 1
<i>Allegro vivace e con brio</i>
<i>Largo assai ed espressivo</i>
<i>Presto</i> |
| F. Schubert | Notturmo in Mi bemolle maggiore D. 897 |

- | | |
|-----------------|--|
| D. Shostakovich | Trio in Mi minore op. 67
<i>Andante - Moderato - Poco più mosso</i>
<i>Allegro con brio</i>
<i>Largo</i>
<i>Allegretto</i> |
|-----------------|--|