

## Prossimi appuntamenti

### Maggio 2016

18 Maggio -15 Giugno 2016  
SAGGI ACCADEMICI  
Auditorium e Aula 2 del Conservatorio

- 20 Orchestra Sinfonica del Conservatorio L. Perosi  
Lorenzo Castriota *direttore* Teatro Savoia - ore 21,00  
\* I biglietti invito (max 2 a persona) potranno essere ritirati presso il Conservatorio nei giorni 19.5.2016 (ore 10,00-12,30 e 14,30-16,30) e 20.5.2016 (ore 10,00-12,30).

Festival dei Misteri 2016 - IV edizione  
Cortile del Palazzo ex Gil

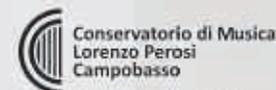
- 25 Ensemble di sassofoni del Conservatorio \* ore 21,00  
Sebastiano Lo Monaco *voce recitante*
- 26 *Colte contaminazioni.* ore 19,15  
Giancarlo D'Abate *flauto*, Vincenzo Oliva *pianoforte*,  
Angelo Botticella *contrabbasso*, Alberto Romano *batteria*
- 26 Concerto jazz \*\* ore 21,30
- 27 Orchestra Sinfonica Giovanile del Conservatorio  
Sergio Monterisi *direttore* \* ore 21,00
- 29 Sassinfunky Street Band Campobasso centro ore 17,30

In caso di avverse condizioni meteorologiche i concerti si terranno presso il Teatro Savoia\* o presso l'Auditorium ex Gil\*\*

Coordinatore degli Eventi:  
**Prof.ssa Angela Palange**

Infoline:  
Tel 0874.90041 - Fax 0874.411377  
info@conservatoriperosi.it  
www.conservatoriperosi.it

# CONCERTI DI PRIMAVERA



Istituzione di Alta Cultura  
Anno Accademico 2015-2016

FONDAZIONE  
MOLISE CULTURA



MIUR - AFAM

**Aldo Ragone pianoforte**

Musiche di: Chopin, Sgambati, Debussy,  
Skrjabin, Say

**Auditorium ex Gil**  
18 maggio 2016

ORE 19,15 - Ingresso libero

**INVITO**



**Aldo Ragone** si diploma presso il Conservatorio di Santa Cecilia di Roma sotto la guida di Giuseppe Scotese. Continua i suoi studi con Eugenio Bagnoli alla Fondazione Cini di Venezia, Marcella Crudeli all'Ecole Normale de Musique Alfred Cortot di Parigi, e con Evgenij Moguilevsky e Pavel Gililov in Lussemburgo. Nel 2007 ottiene il Dottorato in Esecuzione Pianistica con la pianista russa Larissa Dedova, presso l'Università del Maryland, negli U.S.A., con una tesi che comprende l'esecuzione delle 10 Sonate e dei 24 Preludi Op. 11 di Alexander Scriabin. Nel 2008, ottiene l'Artist Diploma in Esecuzione Pianistica presso l'Università di Denver, U.S.A. I suoi studi più importanti sono senza dubbio quelli con il celeberrimo pianista Aldo Ciccolini, che rimane il suo mentore.

Ragone si è particolarmente distinto in concorsi nazionali ed internazionali, vincendo 8 primi premi tra 19 totali. Si è esibito in varie città italiane ed ha suonato per numerose associazioni tra cui la Fondazione Giorgio Cini di Venezia, il Museo degli Strumenti Musicali ed il Teatro La Scaletta di Roma, il Castello Aragonese di Otranto, le sale Thalberg e Aldo Ciccolini di Napoli, il Teatro Carlo Felice di Genova, il Teatro Vespasiano di Rieti, il Teatro dell'Unione di Viterbo ed in importanti eventi musicali quali Musica a Piazza Colonna a Roma e la Rassegna di Musica Contemporanea al Teatro Comunale di Latina. Inoltre, ha eseguito, per il circuito televisivo nazionale Cinque Stelle, al Teatro Rendano di Cosenza, il Secondo Concerto per Pianoforte ed Orchestra di Sergei Rachmaninov.

Nel 2003 debutta negli U.S.A. al prestigioso Kennedy Center di Washington, D.C. In seguito, suona alla Gildenhorn Recital Hall del Clarice Smith Center for the Performing Arts all'Università del Maryland; a Washington, D.C. all'ambasciata russa, alla Dacor-Bacon House, l'Istituto Culturale Brasiliano ed il Washington Arts Club; nell'area metropolitana di Washington nella Sanford Concert Series, la Società Italiana di Cultura e la Strathmore Hall Mansion; in Virginia al Lyceum, nella stagione della Fairfax Town Hall e nella Rappahannock Music Series; a Baltimora nella stagione della Old St. Paul Church; nella Sanford Concert Series in Maryland. In Colorado, ottiene grande successo alla Hamilton Recital Hall e alla Gates Concert Hall presso il Newman Center della Denver University, nella Brown Bag Series della Trinity Cathedral di Cleveland, Ohio e soprattutto con il Concerto n. 5 di Camille Saint-Saens con la Denver Philharmonic Orchestra presso la Concert Hall del King Center a Denver e con il Concerto di Alexander Scriabin con la Niwot Timberline Symphony a Boulder.

Altre apparizioni includono un recital su musiche di Scriabin al Sommerclassics Musik Festival a Saffig in Germania, l'esecuzione del concerto BWV 1052 in re minore di Bach con l'Orchestra Giovanile Petrassi a Zagarolo, e recital al Festival Internazionale di Mezza Estate di Tagliacozzo, al Festival Beethoven di Sutri, al Festival Pontino, al Tuscia Opera Festival, alla rassegna Roma Musica Estate e al Festival Internazionale di Bosa Antica.

Nel 2011 effettua un tour in Colorado, U.S.A., durante il quale tiene masterclass in varie università, si esibisce in varie città ed ottiene il tutto esaurito con la Denver Philharmonic Orchestra ed il Secondo Concerto di Sergei Rachmaninov. Nel 2012 debutta ad Istanbul, in Turchia, al Pera Piyano Festivali e al Caddebostan Kultur Merkezi. Nel 2013, sempre in Turchia, esegue il Concerto di Scriabin con la Eskisehir Symphony Orchestra e tiene due recital al Pera Piyano Festivali ed al Gumusluk Classical Music International Festival. Recentemente ha tenuto concerti presso l'Ambasciata dell'Azerbaijan in Polonia, per UNICEF Roma a Frascati a favore dei bambini siriani, all'ANKUSEV per l'Università di Ankara e concerti e masterclass alla Szymanowski State School of Music di Varsavia e all'11esimo Pera Piyano Festivali di Istanbul.

Nel 2009 e nel 2010 il governo degli U.S.A. gli ha accordato un visto per abilità straordinarie nel campo musicale. Dal 2007 al 2009 ha insegnato alla Regis University di Denver.

Attualmente insegna pianoforte al Conservatorio Statale di Musica Lorenzo Perosi di Campobasso

## Programma

- |             |  |
|-------------|--|
| F. Chopin   | Notturmi<br><i>Op. 27 n. 1</i><br><i>Op. 32 n. 2</i><br><i>Op. 48 n. 2</i>                         |
| G. Sgambati | Preludio e Fuga<br>in mi bemolle min. op. 6<br><br>*****   |
| C. Debussy  | Estampes<br><i>1) Pagodes</i><br><i>2) Soirée dans Granade</i><br><i>3) Jardins sous la plouie</i> |
| A. Skrjabin | Sonata - Fantasia n. 2 Op 19<br>in Sol diesis min.<br><i>1) Andante</i><br><i>2) Presto</i>        |
| F. Say      | Variazioni Paganini in stile Jazz<br>Moderno Op. 5 E<br>(prima versione)                           |