



Conservatorio di Musica  
Lorenzo Perosi  
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura



MiUR - AFAM  
*Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e della Ricerca*

**Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi**

Istituzione di Alta Cultura

**Anno Accademico 2015-2016**

# MASTERCLASS2016

**Concerto della Masterclass di Pianoforte**

*"Da Liszt a Skrjabin: i valori estetici dell'800 in tutto il loro splendore"*  
del **M° Martin Münch**

Musiche di: Liszt, Schumann, Chopin, Münch, Ravel, Skrjabin

Coordinatore della master: Prof. Angelo Baranello

Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi  
V.le Principe di Piemonte, 2/A Campobasso  
Segreteria didattica: tel. 0874.90041 0874.90042  
www.conservatorioperosi.it  
ufficiodidattica@conservatorioperosi.it

Coordinatrice degli eventi  
del Conservatorio :  
Prof.<sup>ssa</sup> Angela Palange

**5 ottobre 2016**  
**Ore 19,15**  
**Auditorium ex Gil**

*invito*

## Martin Münch

Introdotta allo studio del pianoforte da Wilfried Althammer, completa la sua formazione pianistica presso il Conservatorio di Maganza, dove si diploma brillantemente sotto la guida di Monica von Saalfeld. Frequenta in seguito vari master classes tra cui i Ferienkurse di Weikersheim e i corsi estivi per musica contemporanea di Darmstadt. A Francoforte, sua città natale, segue i corsi di composizione tenuti dal Prof. Hans-Ulrich Engelmann, mentre nel 1992 si diploma sotto la guida di Wolfgang Rihm presso il Conservatorio di Karlsruhe. Da allora svolge un'intensa attività pianistica (oltre 500 concerti) e compositiva che lo ha portato ad esibirsi in 30 paesi (Filarmonica di S. Pietroburgo, Mozarteum di Salisburgo, Buenos Aires, Parigi, New York, Osaka, Roma, Madrid...), ad effettuare registrazioni per emittenti radiofoniche e televisive e a tenere corsi e masterclass in diversi conservatori europei ed americani.

Ha composto oltre 50 brani per pianoforte, per ensemble cameristici e per orchestra tra cui "Firework-ouverture" (1° premio alla "Pyromusikale" di Berlino, 2009).

Tra i successi della sua copiosa produzione compositiva, si annoverano anche la Rapsodia per clarinetto e pianoforte eseguita nel teatro Colon di Buenos Aires, nonché i due concerti per pianoforte e orchestra, eseguiti nel 2004 e nel 2008. Alcune sue opere sono state trasmesse dalle radio "Südwestfunk Mainz", "Süddeutscher Rundfunk", dalla televisione "Südwestfunk", da "Radio France. France musique" e dalla televisione nazionale bulgara.

Docente di pianoforte per circa 20 anni all'università tedesca di Bamberg, ha pubblicato *Die Klaviersonaten und späten Préludes Alexander Skrjabin* (*Le sonate per pianoforte ed i preludi tardi di Alexander Skrjabin*)- Edizione Verlag Ernst Kuhn, Berlin (ISBN 3-928864-97-1)

# programma

<b>F. LISZT</b>	Waldesrauschen
<b>R. SCHUMANN</b>	4 Marce op. 76
<b>F. CHOPIN</b>	3 Valzer
<b>R. SCHUMANN</b>	Sogno, Slancio
<b>F. LISZT</b>	Parafrasi su Rigoletto
	***
<b>M. RAVEL</b>	Valse noble et sentimentale n. 4
<b>A. SKRJABIN</b>	2 Poemi op. 32
<b>M. MÜNCH</b>	4 Valses sentimentales op. 48
<b>A. SKRJABIN</b>	Sonata n. 9 op. 68 "missa negra"
<b>M. RAVEL</b>	La Valse