



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica

"Lorenzo Perosi"

Campobasso

Viale Principe di Piemonte 2/a - Tel. 0874.90041/42 - Fax 0874.411377

Sito Internet: [www.conservatoriolperosi.it](http://www.conservatoriolperosi.it)

e-mail [amministrazione@conservatorio.it](mailto:amministrazione@conservatorio.it); e-mail pec [amministrazione@pec.conservatorio.it](mailto:amministrazione@pec.conservatorio.it)

C.F. 8008630701

## BANDO DI COLLABORAZIONE PER L'ORCHESTRA DEL CONSERVATORIO per l'A.A. 2016/2017 aperto agli studenti del Conservatorio e agli esterni

### PREMESSO CHE

- L'Orchestra del Conservatorio di Campobasso è organismo artistico/formativo dell'Istituto,
- Le finalità che tale organismo si propone di realizzare mediante l'esecuzione e la produzione di manifestazioni musicali concertistiche e di opera lirica sono definite come segue :
  - a) funzione di supporto didattico per la Scuola di Direzione d'orchestra;
  - b) realizzazione di attività musicali rivolte al pubblico mediante la programmazione di produzioni e la definizione di programmi e standard esecutivi idonei e pertinenti al ruolo del Conservatorio di Campobasso quale Istituto di Alta Cultura e Alta Formazione.
  - c) costituzione, nel tempo, di organismi a carattere continuativo, in grado di favorire lo sviluppo e la crescita culturale e musicale del territorio in ambito comunale, provinciale, regionale, nazionale, comunitario e internazionale
  - d) incentivazione degli scambi culturali, con particolare riferimento alle strutture di Alta Cultura e Formazione italiane ed estere.
  - e) formazione professionale specialistica agli studenti e ai diplomati.
  - f) valorizzazione ed utilizzazione di specifiche professionalità presenti all'interno dell'Istituto.
- Gli studenti ammessi a far parte dell'Orchestra collaboreranno all'attività della stessa secondo le esigenze delle singole produzioni.

### IL DIRETTORE

- Visto il Regolamento per la gestione dell'Orchestra approvato dal Consiglio Accademico del 10 settembre 2014,
- In esecuzione delle delibere del Consiglio Accademico del 12/10/2016 e del Consiglio di Amministrazione del 14/10/2016
  - Visto il Bando Prot. n. 8798 del 17/10/2016;
  - Vista la Graduatoria – Orchestra del Conservatorio Prot. n. 10885 del 23/11/2016;
  - In esecuzione della delibera del Consiglio Amministrazione n. 69 del 02/12/2016;

### BANDISCE



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
Alta Formazione Artistica e Musicale  
Conservatorio di Musica  
"Lorenzo Perosi"  
Campobasso  
Viale Principe di Piemonte 2/a - Tel. 0874.90041/42 – Fax 0874.411377  
Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it)  
e-mail [amministrazione@conservatorio.it](mailto:amministrazione@conservatorio.it); e-mail pec [amministrazione@pec.conservatorio.it](mailto:amministrazione@pec.conservatorio.it)  
C.F. 80008630701

#### Art.1

Per l'anno accademico 2016/2017 è indetta una selezione per l'assegnazione di **n. 16 collaborazioni di massimo 1.200 euro lorde cadauna** per i servizi resi all'Istituzione specificati al seguente art. 2 e che saranno elargite secondo quanto previsto all'art. 7 del presente avviso.

#### Art.2

I ruoli per i quali si potrà collaborare, al fine di garantire la realizzazione delle attività di produzione del Conservatorio, sono i seguenti:

- 1 FLAUTO
- 2 CORNI
- 6 VIOLINI
- 2 VIOLE
- 3 VIOLONCELLI
- 2 CONTRABBASSI

#### Art. 3

Possono presentare domanda di partecipazione alla selezione per la formazione della graduatoria gli studenti italiani o stranieri che soddisfino i seguenti requisiti:

1. Maggiore età;
2. Iscrizione per l'anno accademico 2016/2017 ai Corsi di Diploma Accademico di I o di II livello delle scuole di: flauto, corno, violino, viola, violoncello, contrabbasso
3. Iscrizione alle medesime scuole dei corsi di studio aventi valore legale attivati prima della Legge 21.12.1999 n. 508 (Corsi Tradizionali);
4. Iscrizione per l'anno accademico 2016/2017 alle medesime scuole dei corsi di studio preaccademici;
5. Iscrizione per l'anno accademico 2016/2017 alle medesime scuole in qualità di tirocinanti;
6. **Inoltre possono partecipare tutti in coloro in possesso del Diploma di Vecchio Ordinamento, Diploma Accademico di primo e/o secondo livello dei Conservatori italiani. Sarà data priorità ai diplomati del Conservatorio "L. Perosi" di Campobasso;**
7. Non siano incorsi in sanzioni disciplinari.

#### Art. 4

La domanda di partecipazione alla selezione, da redigersi su apposito modulo dovrà pervenire, entro il **9 Gennaio 2017** presso l'Ufficio protocollo negli orari di apertura al pubblico o inviata per e-mail all'indirizzo [ufficioproduzione@conservatorio.it](mailto:ufficioproduzione@conservatorio.it).

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità in caso di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatta indicazione della residenza o del recapito da parte dell'aspirante all'incarico o di mancata oppure tardiva comunicazione di cambiamento degli stessi né per eventuali disguidi non imputabili all'Amministrazione.



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
Alta Formazione Artistica e Musicale  
Conservatorio di Musica  
"Lorenzo Perosi"

Campobasso  
Viale Principe di Piemonte 2/a - Tel. 0874.90041/42 - Fax 0874.411377  
Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it)  
e-mail [amministrazione@conservatorio.it](mailto:amministrazione@conservatorio.it); e-mail pec [amministrazione@pec.conservatorio.it](mailto:amministrazione@pec.conservatorio.it)  
C.F. 80008630701

### Art.5

La selezione effettuata da una apposita Commissione nominata dal Direttore dell'Istituto e composta da Direttore (o suo delegato) e altri due docenti, avrà luogo tramite audizione dei candidati sui programmi riportati in calce al presente avviso il **10/01/2017 ore 10,00 presso la sede del Conservatorio.**

La Commissione produrrà una graduatoria di idonei, formulata in trentesimi e in ordine decrescente in base alla votazione conseguita nella prova pratica intesa ad accertare il possesso dei requisiti indispensabili per l'adempimento della collaborazione.

### Art. 6

I candidati dovranno eseguire:

#### PROGRAMMA

- 1) Il primo movimento di un concerto per strumento solista e orchestra o brano assimilabile;
- 2) Esecuzione a scelta della commissione di uno dei seguenti passi orchestrali tratti dal repertorio lirico-sinfonico divisi per strumento:

#### FLAUTI

Beethoven Sinfonia n. 3  
Leonora  
Debussy Prélude à l'après midi d'un faune  
Beethoven Sinfonia n. 9 (ottavino)  
G. Rossini Sinfonia Semiramide (ottavino)

#### CORNI

Tchaikovsky Sinfonia n. 5  
Beethoven Sinfonie nn. 7, 8 e 9  
Brahms Sinfonia n. 1

#### VIOLINI

Beethoven Sinfonia n° 1 I movimento da batt. 12 a 45  
Mozart Sinfonia n° 40 I movimento da batt. 1 a 42  
o Minuetto da batt. 1 a 14  
Bach dal Concerto per violino BWV 1041 III movimento da batt. 1 a 26

#### VIOLE

Beethoven Sinfonia n°5, II movimento da batt. 1 a 37, da 49 a 59, da 98 a 106  
Mozart Le nozze di Figaro Ouverture da batt. 1 a 24  
Mozart Sinfonia n° 40 I movimento da batt. 1 a 20, da 114 a 138



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL' UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
Alta Formazione Artistica e Musicale  
Conservatorio di Musica

"Lorenzo Perosi"

Campobasso

Viale Principe di Piemonte 2/a - Tel. 0874.90041/42 - Fax 0874.411377

Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it)

e-mail [amministrazione@conservatorio.it](mailto:amministrazione@conservatorio.it); e-mail pec [amministrazione@pec.conservatorio.it](mailto:amministrazione@pec.conservatorio.it)

C.F. 80008630701

VIOLONCELLI

Beethoven Sinfonia n°5, II movimento da batt. 1 a 8, da 49 a 59, da 98 a 106

Mozart Sinfonia n° 40 I movimento da batt. 1 a 20, da 114 a 133

CONTRABBASSO

Mozart Sinfonia 40 I movimento

Beethoven Sinfonia n.3, *Scherzo*

Brahms Sinfonia n. 1 I movimento

La commissione avrà facoltà di interrompere la prova in qualsiasi momento.

**Art. 7**

L'attività di collaborazione prevede un impegno massimo di 150 ore annue di attività nel rispetto delle esigenze di studio degli interessati. Il compenso determinato dal Consiglio di Amministrazione sarà proporzionale all'impegno prestatato e calcolato tenendo conto delle effettive presenze orarie con obbligatoria partecipazione all'eventuale concerto e/o esame previsto;

In caso di prestazione collaborativa deficitaria e non adeguata alla qualità richiesta e previa acquisizione di motivata relazione del responsabile del servizio si provvederà alla risoluzione del contratto. In ogni caso sarà obbligatorio effettuare almeno il 75% delle ore programmate per ciascun ruolo.

CAMPOBASSO, 09/12/2016

