

Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi
Istituzione di Alta Cultura

MASTERCLASS2017

MASTERCLASS DI PIANOFORTE[°] COSTANTINO MASTROPRIMIANO

"LA PAROLA ALLO STRUMENTO"

13 gennaio 2017 | Auditorium

Coordinatore: Prof.ssa Andreina Di Girolamo

CURRICULUM COSTANTINO MASTROPRIMIANO

E' un musicista che ha incentrato l'attività concertistica di pianista e fortista sui risultati del suo lavoro di ricerca. Diplomato con Michele Marvulli al Conservatorio di Musica di Foggia e diplomato con merito ai Corsi di perfezionamento dell'Accademia Chigiana di Siena sia in pianoforte (1984) sia in musica da camera (1985) - con Guido Agosti e Riccardo Brengola-, ha studiato i principali trattati tastieristici e ha rivolto i suoi interessi musicologici alla riscoperta e rivalutazione della musica strumentale italiana dell'Ottocento; accanto ai capisaldi della letteratura pianistica anche del nostro tempo figurano, nel suo repertorio, musiche di autori quali Hummel, Eberl, Pollini, Clementi, Dussek, Moscheles, Cramer, Czerny, Kalkbrenner, Ries e Mueller. E' professore di musica da camera al Conservatorio di Musica di Perugia, presso il quale è anche affidatario del corso biennale di Pianoforte Storico. Per la Tactus ha inciso un cd dedicato a composizioni fortistiche di Francesco Giuseppe Pollini (4 stelle su Musica di Aprile 2007 e di Settembre 2007). Dal 2006 al 2009 ha inciso in prima registrazione mondiale per la BrilliantClassics l'edizione completa - in 18 Cd accolti molto favorevolmente dalla critica discografica sia in Italia (5 stelle su Musica 2007, 2009, 2012, The Classic Voice, Suono) che all'Estero (Le Monde de La Musique in Francia, Fanfare in USA, ABC in Spagna, etc.). Per il bicentenario della nascita di F. Chopin (2010) per la Brilliant è stato edito un Cd dedicato ad opere giovanili, eseguite al fortepiano Graf di Palazzo Contucci in Montepulciano, con ampi riscontri di critica in Italia e all'estero. Sempre per la BrilliantClassics, sta registrando l'integrale delle Sonate di Johann Nepomuk Hummel e nei primi mesi del 2013 saranno editi 2 Cd dedicati ai lieder di Buerghmueller e Staehle, insieme con il soprano Eleonora Contucci. Prossimamente sarà impegnato nella registrazione di 2 CD dedicati a Ch. V. Alkan: uno con le Composizioni da Camera per pianoforte e archi, con il Forthepiano Trio, l'altro con un'antologia di composizioni pianistiche.



INFORMAZIONI SULLA MASTERCLASS

La Masterclass "LA PAROLA ALLO STRUMENTO, identificazione della " retorica" nelle composizioni di Haydn, Mozart, Beethoven e Clementi. Musica come parola e frasi musicali come proposizioni verbali".

Destinatari: studenti di triennio e biennio di pianoforte, clavicembalo e tastiere storiche, composizione.

I partecipanti, a completamento della master possono assistere alle prove del concerto (Haydn, Mozart, Clementi e Beethoven) nella stagione dei Amici della Musica di Campobasso il giorno 14 gennaio.

2017 presso il Teatro Savoia

COSTO PARTECIPANTI

- Allievi interni: partecipano gratuitamente (sia effettivi che uditori)

Iscrizioni da effettuarsi entro il giorno 11 gennaio 2017.

Modulo disponibile sul sito www.conservatorioperosi.it

ORARI DELLA MASTERCLASS

Venerdì 13 gennaio 2017	11.00/14.00 15.30/19.30
-------------------------	----------------------------