

Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi
Istituzione di Alta Cultura

SEMINARI 2017

SEMINARIO DI STORIA DELLA MUSICA DI ALBERTO MAMMARELLA "SCHIZZI E ABBOZZI TOSTIANI"

Alla scoperta del processo compositivo di Francesco Paolo Tosti

ABSTRACT

Obiettivo primario di questo seminario è informare sul processo compositivo di Francesco Paolo Tosti attraverso l'analisi e la valutazione di schizzi e abbozzi tostiani

La produzione di Francesco Paolo Tosti negli ultimi decenni è stata oggetto di numerosi studi e ricerche. Romanze, songs e melodiés sono state variamente analizzate. Sono state fornite osservazioni stilistiche di vario genere sulle strutture formali, sui percorsi tonali, sulle tipologie dell'accompagnamento pianistico, sui testi poetici musicati e sul rapporto tra il compositore ed i poeti e letterati autori dei testi partendo esclusivamente dall'edizione a stampa del corpus tostiano. Le fasi del processo attraverso cui Tosti perveniva dalla prima idea di una nuova romanza alla sua completa realizzazione e 'definizione' per la stampa non sono però mai state indagate prima d'ora e di esse si darà notizia in questo seminario.



ORARI SEMINARIO

Il seminario è rivolto a tutti gli studenti del Conservatorio e si terrà nell'Aula n° 27 del Conservatorio con la seguente organizzazione:

MARTEDÌ 24 OTTOBRE 2017 - ore 10,30-12,30

PER INFORMAZIONI

alberto.mammarella@tiscali.it



Coordinatrice degli eventi del Conservatorio:
Prof.^{ssa} Angela Palange