

Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi
Istituzione di Alta Cultura

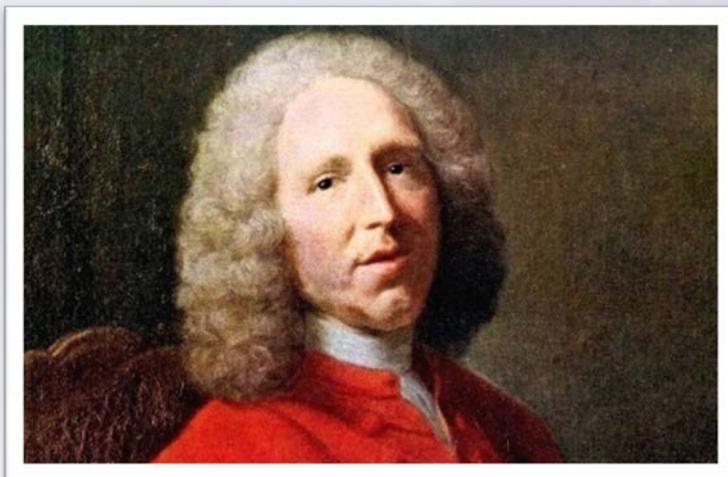
SEMINARI 2017

SEMINARIO DI APPROFONDIMENTO: JEAN PHILIPPE RAMEAU

A cura di Andreina Di Girolamo

Jean Philippe Rameau, artista filosofo, come amava definirsi, è senza dubbio una delle figure più interessanti del panorama musicale della Francia del XVIII secolo.

Da semplice organista di provincia, diventa, dopo Lully, il maggior esponente dell'Opera francese, nonché teorico, seppur discusso, al quale si deve la creazione delle basi per la moderna armonia. Ci lascia tre Libri di *Pièces de clavecin* che, senza dubbio, nell'arco temporale di trent'anni, rivelano la sua evoluzione stilistica e teorica.



PRINCIPALI ARGOMENTI TRATTATI

Il seminario, rivolto a tutti gli allievi di strumento a tastiera, è un momento di approfondimento sulla prassi esecutiva della musica del compositore, che ben si presta anche all'esecuzione al pianoforte.

Saranno affrontate le problematiche inerenti al fraseggio, giusta interpretazione degli abbellimenti, parallelismi con la musica di G. F. Haendel e di Domenico Scarlatti.

Gli allievi eseguiranno brani a scelta al cembalo o al pianoforte con eventuale concerto finale.

ORARI SEMINARIO

Lunedì 9 ottobre 2017

ore 10.00 - 13.00 e 14.00 - 17.00

Martedì 10 ottobre 2017

ore 10.00 - 13.00 e 14.00 - 17.00

Eventuale concerto dei partecipanti ore 18.00

Auditorium del Conservatorio

PER INFORMAZIONI

Prof.ssa Andreina Di Girolamo
adigirolamo@cheapnet.it

Coordinatrice degli eventi del Conservatorio:
Prof.^{ssa} Angela Palange