

Prossimi appuntamenti

Marzo 2017

- 23 Scuola di Direzione d'orchestra del Prof. Sergio Monterisi
Orchestra Sinfonica del Conservatorio
Chiara Ersilia Trapani *soprano*
Teatro Savoia ore 20,30 *

Per il concerto al Teatro Savoia, i biglietti (max 2 a persona) saranno disponibili presso la sede del Conservatorio nei giorni:
21 e 22 marzo ore 10,00/12,30 e dalle 15,00 /17,00 *



SOSTIENI IL CONSERVATORIO

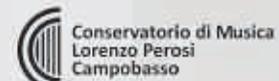
Nella dichiarazione dei redditi indica, nell'apposito riquadro "Finanziamento della ricerca scientifica e della Università", il Codice Fiscale:

5x mille 80008630701

Coordinatrice degli Eventi:
Prof.ssa Angela Palange

Infoline:
Tel 0874.90041 - Fax 0874.411377
info@conservatorioperosi.it
www.conservatorioperosi.it

CONCERTI di PRIMAVERA



Istituzione di Alta Cultura
Anno Accademico 2016-2017

FONDAZIONE
MOLISE CULTURA



MIUR - AFAM

Antonio Tinelli *clarinetto*
Giuliano Mazzocante *pianoforte*

Musiche di: Brahms, Mangani, Kovacs, Gershwin

Auditorium ex Gil
22 marzo 2017

ORE 19.15 Ingresso libero

INVITO



Duo Tinelli - Mazzocante

Il sodalizio artistico del **DUO ANTONIO TINELLI (clarinetto) - GIULIANO MAZZOCANTE (pianoforte)** è stato così accolto dalla critica internazionale:

„sono molto impressionato dalla bellezza del suono, dalla qualità della dinamica, dal gioco dei colori timbrici, dall'espressività e dalla fantasia musicale.” [Karl Leister - già primo clarinetto della Filarmonica di Berlino diretta da Herbert von Karajan]; *“In una parola, superbi.”* [Jerry Dubins - Fanfare, USA]; *“nobiltà di suono solida chiarezza di fraseggio e naturalezza espressiva.”* [Angelo Foletto - Suonare News]; *“Un Duo scintillante: grande bravura, ottimo affiatamento ed estremaversatilità”* [M. Del Vaglio - Napoli]; *“..purezza del suono, varietà dei colori e intenso fraseggio musicale.”* [Primo Borali - già primo clarinetto della RAI e della Scala di Milano]; *“..interpretazione magistrale”* [The Clarinet - USA]; *“..ammirevole coerenza, un suono d'insieme caldo, ricco e molto affascinante.”* [Giovanni Tasso - Il Giornale della Musica]; *“..il disegno delle frasi prende forma in una vivacità di tratto esuberante, d'elegante naturalezza; frutto, invero, di un lavoro raffinato sulle combinazioni di timbri e dinamiche.”* [Luca Rossetto Casel - Musica].

I due artisti, pluripremiati nei più importanti concorsi nazionali ed internazionali (International Chamber Music Competition Trapani 1999, International Chamber Music Competition Caltanissetta 1999, Tbilisi International Piano Competition 2009), contano un'attività concertistica da solisti (KIEV RTV Orchestra, Philharmonic Orchestra “George Enescu”, Orchestra Internazionale d'Italia, Orchestra Milano Classica, State Philharmonic Orchestra of Romania, Philharmonia of Vilnius, Kaunas Philharmonic Orchestra, Lithuanian National Symphony Orchestra, Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, etc.) e in formazioni da camera svolta in Italia, Ungheria, Germania, Svizzera, Albania, Francia, Romania, Spagna, Emirati Arabi, Repubblica Ceca, USA, Finlandia, Belgio, Cina, Lituania, Georgia e Croazia.

Il DUO si è imposto all'attenzione internazionale con il CD monografico dedicato a Johannes Brahms, contenente le due Sonate op.120 n.1 e n.2 e il Trio op.114 affiancati dal violoncellista Giorgio Casati. Il CD, disponibile on-line su Amazon e iTunes, è pubblicato dalla Phoenix Classics con distribuzione Ducale Dischi ed è stato definito, dallo storico primo clarinetto della Filarmonica di Berlino Karl Leister, *“grandiosa interpretazione”* oltre ad essere stato premiato con 5 stelle dalla rivista nazionale di settore “Musica”. Entusiastico riscontro di critica è stato conseguito anche dal CD *“..Rigor y Pasión..”* pubblicato dalla DAD Records, nel quale il Duo propone musiche incise in prima assoluta mondiale del compositore italo-argentino Sergio Calligaris: *“..eloquenza immediata e di sicura presa sull'ascoltatore.”* (L. Se-galla - Musica).

La ricerca di nuove proposte musicali e repertori innovativi ha stimolato compositori quali Angelo Inglese, Luigi Giachino, Fabrizio Festa e Sante Centurione a dedicare proprie opere al Duo.

Nel 2008 il Duo ha avviato una collaborazione concertistica d'eccezione con il leggendario clarinetista tedesco Karl Leister, debuttando al Chamber Music Festival di Chieti, con il quale nel 2012 è stato pubblicato un CD, inciso per la Camerata Tokyo (Giappone), quale unico titolo discografico della straordinaria carriera del grande maestro interamente dedicato al trio due clarinetti e pianoforte. Antonio Tinelli è artista ufficiale Buffet-Crampon e D'Addario Woodwind International Artist.

Programma

dal **ROMANTICISMO** al **JAZZ**

- | | |
|-------------|--|
| J. BRAHMS | Sonata op.120 n.1 in Fa minore
<i>Allegro appassionato</i>
<i>Andante un poco Adagio</i>
<i>Allegretto grazioso</i>
<i>Vivace</i> |
| M. MANGANI | Verdiana
Fantasia su temi delle opere di Giuseppe Verdi |
| *** | |
| B. KOVÁCS | Il Carnevale di Venezia |
| G. GERSHWIN | Rhapsody in blue - Fantasia |