

## Prossimi appuntamenti

### Ottobre 2017

- 23 Federica Talia, Marta Binetti, Giuseppe Santucci, Tess Di Pietrantonio  
*flauto, oboe, clarinetto e pianoforte*  
Auditorium del Conservatorio
- 24 Claudia Marchi, Marco Fratini, Carlo Colocci, Simone Ragni, G. Scarlatti,  
Elio Mancini *mezzosoprano, quartetto di sassofoni e percussioni*  
Auditorium ex Gil
- 25 Enrico Camerini *pianoforte*  
Auditorium ex Gil
- 29 Federica Talia, Marta Binetti, Giuseppe Santucci, Tess Di Pietrantonio  
*flauto, oboe, clarinetto e pianoforte*  
ore 19,00 - Auditorium della Scuola di musica di Riccia
- 30 Alessandro Taverna, Giorgia Tomassi *due pianoforti*  
Danilo Squitieri, Valentina Funaro *violoncello e pianoforte*  
Auditorium ex Gil
- 31 Monaldo Braconi, Enzo Oliva, Giulio Costanzo, Cristofano Pasquale  
*due pianoforti e percussioni*  
Auditorium ex Gil



#### SOSTIENI IL CONSERVATORIO

Nella dichiarazione dei redditi indica, nell'apposito riquadro "Finanziamento della ricerca scientifica e della Università", il Codice Fiscale:

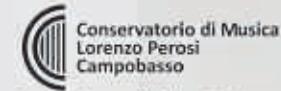
**80008630701**

tip.leconomica\_0874.60262\_cb

Coordinatrice degli Eventi:  
**Prof.ssa Angela Palange**

Infoline:  
Tel 0874.90041 - Fax 0874.411377  
info@conservatorioperosi.it  
www.conservatorioperosi.it

# CONCERTI D'AUTUNNO



Istituzione di Alta Cultura  
Anno Accademico 2016-2017

FONDAZIONE  
MOLISE CULTURA



MIUR - AFAM

*Omaggio al Piemonte*

**Antonio Colasurdo organo**

**Auditorium del Conservatorio**

19 ottobre 2017

ore 18,30

**INVITO**



### Antonio Colasurdo

Originario di Morrone del Sannio (CB), è diplomato in Organo e Composizione Organistica, con il massimo dei voti, in Clavicembalo e in Didattica della Musica. La sua intensa attività artistica unisce, da sempre, i vari aspetti del vivere l'esperienza musicale: dal concertismo alla didattica, dall'etnomusicologia alla composizione, dall'ideazione e direzione artistica di diverse rassegne musicali alla direzione corale, dall'impegno di organista liturgico alla proficua e incessante collaborazione con Enti e Scuole di ogni ordine e grado, al fine di educare alla musica e alla musica d'organo in particolare. Ha al suo attivo numerose pubblicazioni e concerti ed ha eseguito, in prima assoluta, brani organistici propri e degli autori contemporanei Vitone, Messoro, Iafigliola, Bollella e Bellafronte. Dal 1995, a seguito del concorso nazionale a cattedre per esami e titoli, ha insegnato Organo e Composizione Organistica nei Conservatori di Musica di Cagliari, Vicenza, Matera e Avellino. Dal 2008 è titolare di cattedra, per la stessa disciplina, all'Istituto Musicale di Alta Cultura dove si è formato: il "Perosi" di Campobasso. Nella stessa città, già organista della Cattedrale dal 1993, dal 2011 è Maestro di Cappella della medesima chiesa, direttore della Corale Polifonica "Trinitas", del mastodontico Coro del Venerdì Santo (700 cantori) e collabora come docente, dal 1999 (sempre quale opera di volontariato sociale) con l'Università del Molise della Terza Età e del Tempo Libero.

### Programma

<b>P. A. Yon</b>	Concert Study n. 1 Gesù Bambino <sup>(1)</sup>
<b>L. Perosi</b>	Preludio in Mi bemolle maggiore Ecce panis angelorum <sup>(2)</sup> Ave Maria <sup>(3)</sup>
<b>R. Santocchi</b>	Marcia funebre e corale <sup>(4)</sup> Bouquet <sup>(5)</sup>
<b>P. A. Yon</b>	Rapsodia italiana

<sup>(1)</sup> Campane: Giada Barone  
(Classe di Percussioni del M° Cristofano Pasquale)

<sup>(2)</sup> Soprano: Federica D'Antonino; Baritono: Giovanni Santangelo

<sup>(3)</sup> Soprano: Federica D'Antonino;  
Contralto: Angela Pia Ziccardi  
(Classe di Canto del M° Luciano Di Pasquale)

<sup>(4)</sup> Sassofono contralto: Andrea Piacci  
(Classe di Sassofono del M° Simone Ragni)

<sup>(5)</sup> Pianoforte: M° Roberto Santocchi.