

*Prossimi appuntamenti*

**Ottobre 2017**

- 25 Enrico Camerini *pianoforte*  
Auditorium ex Gil
- 29 Federica Talia, Marta Binetti, Giuseppe Santucci,  
Tess Di Pietrantonio *flauto, oboe, clarinetto e pianoforte*  
ore 19,00 - Auditorium della Scuola di musica di Riccia
- 30 Alessandro Taverna, Giorgia Tomassi *due pianoforti*  
Danilo Squitieri, Valentina Funaro *violoncello e pianoforte*  
Auditorium ex Gil
- 31 Monaldo Braconi, Enzo Oliva, Giulio Costanzo,  
Cristofano Pasquale *due pianoforti e percussioni*  
Auditorium ex Gil



**SOSTIENI IL CONSERVATORIO**

Nella dichiarazione dei redditi indica, nell'apposito riquadro "Finanziamento della ricerca scientifica e della Università", il Codice Fiscale:

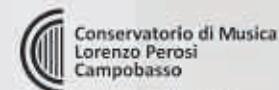
**80008630701**

tip.leconomica\_0874.60262\_cb

Coordinatrice degli Eventi:  
**Prof.ssa Angela Palange**

Infoline:  
Tel 0874.90041 - Fax 0874.411377  
info@conservatorioperosi.it  
www.conservatorioperosi.it

# CONCERTI D'AUTUNNO



Istituzione di Alta Cultura  
Anno Accademico 2016-2017

FONDAZIONE  
MOLISE CULTURA



MIUR - AFAM

**Claudia Marchi** *voce solista*  
**Simone Ragni** *sax soprano e sax contralto*  
**Carlo Colocci** *sax contralto*  
**Marco Fratini** *sax tenore e sax contralto*  
**Gianluca Scarlatti** *sax baritono*  
**Elio Mancini** *percussioni*

**Auditorium ex Gil**  
24 ottobre 2017  
ore 19,15

**INVITO**



Il sestetto, in formazione atipica, costituito da voce solista, quartetto di sassofoni e percussioni, eseguirà musiche appartenenti al periodo del '900.

Questa formazione nasce con il progetto di coinvolgere il pubblico attraverso un repertorio di danze e songs sudamericane, anche se, all'interno di esso, coesistono brani più classici come la "Bachianas Brasileiras n. 5" di Villa Lobos e brani del folklore brasiliano.

L'unico brano originale è "Saxofone Quartet" di A. Romero. Si tratta prevalentemente di trascrizioni arrangiate appositamente per questo organico, a cura del M° Alessandro Bonanno

## Programma

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>A. Romero</b>             | Saxophone Quartet<br><i>"Choro y Tango"</i><br>(terzo movimento) |
| <b>H. Villa-Lobos</b>        | Bachianas Brasileiras n. 5<br>Melodia sentimental                |
| <b>J. Ovalle/ M.Bandeira</b> | Azulao   |
| <b>L. Bonfa</b>              | Manha de carnaval  |
| <b>P. Barroso</b>            | Para ninar   |
| <b>D. Ferreira</b>           | Recado bossa nova  |
| <b>A. Piazzolla</b>          | Close your eyes and listen                                       |
| <b>C. Almaran</b>            | Historia de un amor  |
| <b>A. Tuvim / A. Lara</b>    | Piensa en mi   |
| <b>A. Piazzolla</b>          | Oblivion<br>Libertango   |
| <b>S. Yradier</b>            | La Paloma  |