

Verbale n. 3 A.A. 2011-2012

Giovedì 1 marzo 2012, alle ore 12,30 presso la Direzione del Conservatorio, si riunisce il Consiglio Accademico con il seguente Ordine del Giorno:

- 1) Nucleo di Valutazione
- 2) Regolamento Premio delle Arti (Percussioni)
- 3) Integrazione programmazione
- 4) Pianisti collaboratori
- 5) Triennio Musica elettronica-Biennio Fisarmonica
- 6) Regolamento attività aggiuntive (affinità)
- 7) Richiesta Partnership con festival WMP
- 8) Varie ed eventuali

Sono presenti: il Direttore M° Franz Albanese, i Proff. Antonio Colasurdo, Giulio Costanzo, Maria Luisa De Pari (assente dalle ore 15 alle ore 15,45), Antonio Iafigliola, Maria Enrica Liguori (fino alle ore 15.15), Angela Palange, Maria Trillo, Maria Grazia Zagame; gli studenti Alessandro Lumachi e Flavia Colagioia.

Presiede il Direttore, M° Franz Albanese; segretario verbalizzante è la Prof.ssa Maria Trillo.

Verificato il numero legale, dichiarata aperta la seduta, si passa a discutere l'Ordine del Giorno.

Preliminarmente interviene il Presidente, Prof. Giovanni Cannata, che saluta i convenuti ed esprime la volontà di instaurare stretti rapporti collaborativi tra i vari Organi nel rispetto delle proprie competenze e autonomie. Auspica vivamente un miglioramento dell'organizzazione gestionale del personale anche attraverso una migliore utilizzazione delle risorse umane; ritiene necessario un piano del personale non docente che attribuisca funzioni e mansioni sulla base delle caratteristiche del personale medesimo. Il Presidente manifesta l'intenzione di attivare strategie di comunicazione rivolte a utenza esterna e prospetta la realizzazione di un progetto di divulgazione delle attività promosse, anche attraverso il sito Internet.

Il Presidente rivolge al C. A. un invito ad individuare quegli eventi di maggior rappresentatività del Conservatorio, dando piena disponibilità alla utilizzazione delle strutture universitarie. Una ulteriore necessità è la partecipazione a programmi che abbiano una proiezione internazionale. Il Presidente sottolinea il grande rilievo che andrà dato alla attività della Valutazione che non è da intendersi in modo ispettivo, bensì come contributo alla crescita e allo sviluppo dell'istituzione, così come indicato da tutti i più recenti indirizzi governativi.

Punto n.1

Nucleo di Valutazione

Il Prof. Iafigliola abbandona momentaneamente la seduta.

Il Consiglio Accademico prende atto della proposta inoltrata dal Presidente Prof. Cannata per la costituzione del Nucleo di Valutazione (Dott. Giuseppe Amorosa, Dott.ssa Gabriella Santoro, Prof. Antonio Iafigliola).

Il C. A., a maggioranza (6 voti favorevoli e 4 contrari), esprime parere favorevole.

Punto n. 2

Regolamento Premio delle Arti (Percussioni)

Il Consiglio Accademico approva il Regolamento.

Punto n. 3

Integrazione programmazione

Il Consiglio approva la proposta del seminario e del concerto proposto dalle Prof.sse Maura Pansini ed Elena Valentini.

Per il progetto Suona Francese, vista l'impossibilità di effettuare il concerto da parte del Trio di strumentisti francesi, il Conservatorio organizzerà un concerto dedicato a C. Debussy.

Punto n. 4

Pianisti collaboratori

Il Consiglio ritiene che le ore non svolte dal rinunciataro, Nicola Di Ioia, possano essere distribuite tra i due pianisti assegnatari.

Punto n. 5

Triennio Musica elettronica-Biennio Fisarmonica

Il Consiglio Accademico approva il piano di studi del Biennio di Fisarmonica e del Triennio di Musica elettronica.

Punto n. 6

Regolamento attività aggiuntive (affinità)

Il C. A. ritiene che non sia necessaria alcuna Tabella di affinità e che le competenze dei Professori per eventuali affidamenti, se non note per chiara fama, debbano essere documentate e valutate di volta in volta dal Consiglio Accademico.

Punto n. 7

Richiesta Partnership con festival WMP

In base alla richiesta pervenuta, l'autorizzazione all'uso del logo del Conservatorio non può essere concessa.

Punto n. 8

Varie ed eventuali

Il C. A. accoglie la proposta di un concerto degli studenti di **Clavicembalo** da tenersi a San Colombano (Bo). Si propone il rimborso delle spese di viaggio in treno per tre studenti e un pernottamento.

Vista la necessità di nominare un professore supplente di **Musica da Camera**, il C. A. ritiene che sia necessario attingere da graduatorie valide presso altri Conservatori non avendone una propria.

Il C. A. stabilisce che le modifiche apportate nella Tabelle dei Trienni approvate dal MIUR vanno in vigore dal corrente anno accademico rimodulando il Piano di Studi.

Con riferimento all'istanza dell'allieva Alessia Cerminara, il C. A. rimanda la decisione al Consiglio di Scuola di Pianoforte secondo strumento.

La seduta è tolta alle ore 17,30

Il Segretario verbalizzante
Prof. Maria Trillo

Il Direttore
M° Franz Albanese