

Verbale n. 4 A.A. 2011-2012

Mercoledì 11 aprile 2012, alle ore 11,00 presso la Direzione del Conservatorio, si riunisce il Consiglio Accademico con il seguente Ordine del Giorno:

- 1) Affidamento n. 18 ore "Pedagogia Musicale"
- 2) Contributo Viaggio in Svizzera
- 3) Regolamento prestito strumenti musicali
- 4) Regolamento Canto Corale
- 5) Settimana della Cultura
- 6) Trattenimento in servizio proff. Battistoni e Ciaglia
- 7) Proposta quote di partecipazione Master Class
- 8) Contributo Regionale
- 9) Corsi preaccademici: quote per esami privatisti
- 10) Varie ed eventuali

Sono presenti: il Direttore M° Franz Albanese, i proff. Antonio Colasurdo (dalle ore 11.40), Giulio Costanzo, Maria Luisa De Pari, Antonio Iafigliola, Angela Palange, Maria Trillo; gli studenti Alessandro Lumachi, Flavia Colagioia.

Risultano assenti: i proff. Maria Enrica Liguori, Maria Grazia Zagame.

Presiede il Direttore, M° Franz Albanese; segretario verbalizzante, il prof. Antonio Iafigliola.

Verificato il numero legale, dichiarata aperta la seduta, si passa a discutere l'Ordine del Giorno.

Punto n. 1

Affidamento n. 18 ore Pedagogia Musicale

Il Consiglio Accademico ritiene di poter attivare il Corso di Pedagogia musicale subordinatamente all'avvio di un nuovo Biennio Abilitante di Didattica della Musica.

Punto n. 2

Contributo Viaggio in Svizzera

Il Consiglio Accademico, vista la richiesta del Prof. Castriota, prot. 2171 del 30 marzo 2012, precisa che l'iniziativa era stata inserita successivamente nella programmazione già approvata, purché senza oneri per il Conservatorio. Auspicando che simili procedure non si debbano più verificare in futuro e ritenendo validi i motivi addotti, in via del tutto eccezionale, esprime parere favorevole all'erogazione del contributo di € 2.000,00.

Punto n. 3

Regolamento prestito strumenti musicali

Il Consiglio Accademico facendo riferimento al Verbale n. 5 del 10 marzo 2010, punto V, nel quale il Regolamento veniva approvato, sollecita il Consiglio d'Amministrazione all'emanazione del medesimo Regolamento.

Punto n. 4

Regolamento Canto Corale

Il Consiglio Accademico approva il Regolamento del Corso di Esercitazioni corali

Esercitazioni Corali (Vecchio Ordinamento)

Sono obbligati a frequentare il corso, per almeno due anni, tutti gli allievi che al 31 ottobre di ogni Anno Accademico abbiano compiuto il 16° anno di età e non siano iscritti agli anni in Esperimento.

Qualora lo studente dovesse conseguire il Diploma a diciassette anni, frequenterà un unico anno pur essendo iscritto all'anno di Diploma.

In fase di iscrizione lo studente indicherà se nell'anno corrente intenderà frequentare il corso.

Gli allievi di canto, invece, sono esonerati dalla frequenza solo se iscritti agli anni in Esperimento o al 5° anno (Diploma).

I medesimi allievi di canto sono obbligati a frequentare il 1°- 2°- 3° (Compimento inferiore) - 4° anno di corso.

Il presente Regolamento entrerà in vigore nel prossimo A.A. (2012-2013).

Punto n. 5

Settimana della Cultura

Nell'ambito della Settimana della Cultura, le cui iniziative sono state affidate alla Consulta degli Studenti, il 20 e 21 aprile saranno effettuati due concerti in Conservatorio. Il Presidente della Consulta allega bozza di programma, che è approvato.

Punto n. 6

Trattenimento in servizio Proff. Battistoni e Ciaglia

Il CA, viste le istanze dei Proff. Enrico Battistoni e Lupo Ciaglia, esprime parere favorevole al trattenimento in servizio.

La domanda del Prof. **Marziale Rosi** non può essere accolta ai sensi delle normative vigenti inerenti alle cessazioni e trattenimento in servizio del personale delle istituzioni dell'AFAM richiamate dalla Circolare Ministeriale, prot. 1888/MGM, del 16 marzo 2012.

Punto n. 7

Proposta quote di partecipazione Master Class

Il CA, a maggioranza, propone al CDA di confermare le medesime quote dell'Anno Accademico precedente (*Range*: da € 50,00 a € 200,00 per la partecipazione di studenti esterni alle Master Class; € 10,00 per gli allievi interni).

Il docente referente stabilirà e proporrà la quota.

Punto n. 8

Contributo Regionale

Con riferimento al Contributo regionale di € 100.000,00, il Consiglio Accademico ritiene che con la somma debbano essere finanziate le attività programmate nel 2012, con l'aggiunta delle spese per l'inaugurazione dell'Anno Accademico, l'aumento della didattica in Web, gli acquisti bibliografici. Saranno chieste ai docenti eventuali proposte di acquisto.

Punto n. 9

Corsi preaccademici: quote per esami privatisti

Si propone che la quota per gli esami dei privatisti dei corsi preaccademici sia di € 100,00.

Punto n. 10

Varie ed eventuali

- **Omaggio a Debussy**: il Consiglio Accademico approva il progetto proposto dalla Prof.ssa Torchiani.

- **Suona Italiano**: sono pervenuti due progetti: Ensemble di percussioni e Prof. Michele Battista.

I progetti saranno inviati alle istituzioni francesi.

- il Consiglio Accademico propone la conferma del sig. **Antonio Tirelli** quale accordatore, richiedendo una maggiore cura nell'accordatura dei pianoforti verticali e la compilazione di una scheda sui lavori effettuati di volta in volta su ogni strumento.

- **I Venerdì musicali** degli studenti: il CA approva il progetto. Ogni proposta di Concerto dovrà essere controfirmata dal docente, protocollata e inoltrata all'Ufficio didattica.

La seduta è tolta alle ore 16.00

Il Segretario verbalizzante
Prof. Antonio Iafigliola

Il Direttore
M° Franz Albanese