

Verbale n. 9 A.A. 2011-2012

Lunedì 29 ottobre 2012, alle ore 13,00 presso la Direzione del Conservatorio, si riunisce il Consiglio Accademico con il seguente Ordine del Giorno:

- 1) Comunicazioni del Direttore
- 2) Commissione graduatoria d'Istituto di Pianoforte
- 3) Inaugurazione anno accademico
- 4) Monte ore docenti
- 5) Varie ed eventuali

Sono presenti: il Direttore M° Franz Albanese, i Proff. Giulio Costanzo, Giancarlo D'Abate, Giovanni D'Aprile, Brunella De Socio, Angela Palange, Elisa Petone
gli studenti Alessandro Lumachi e Flavia Colagioia
Risultano assenti il Prof. Francesco Paolo Russo, Vittorio Magrini
Presiede il Direttore, M° Franz Albanese; segretario verbalizzante, la prof.ssa Brunella De Socio
Verificato il numero legale, dichiarata aperta la seduta, si passa a discutere l'Ordine del Giorno.

Punto n. 1

Comunicazioni del Direttore Essendo l'ultimo Consiglio Accademico presieduto dal M° Albanese, il direttore ringrazia i componenti del CA per il lavoro sin qui svolto e per la collaborazione data nel periodo di costituzione. Ripercorre brevemente le tappe del suo mandato direttivo di 25 anni, 22 a Campobasso, più quattro di docenza. Anni esaltanti che hanno portato il Conservatorio di Campobasso tra i primi in Italia; per consistenza di bilancio, per quantità e qualità delle sue produzioni lirico-sinfoniche, per incremento del numero degli studenti, per significativi interventi a sostegno dell'occupazione giovanile, secondo un principio ispiratore che se vogliamo aiutare davvero i giovani bravi, che hanno raggiunto un livello professionale, dobbiamo avviarli al mondo del lavoro pagando le loro prestazioni. E un lavoro a difesa del mondo dell'Arte, sempre!. Intensi rapporti collaborativi con le scuole, con Regione, province, Comuni, Università. Rapporti anche interrotti quando ha ravvisato comportamenti illeciti dall'altra parte, e di questo il direttore ne va orgoglioso. Momenti belli, ma anche difficili, come quelli della gestione del contenzioso, dei processi, tutti e sempre risolti con successo, mai una condanna. O quelli della difficile transizione al processo di riforma. Il M° Albanese porge anche formalmente gli auguri al M° Iafigliola, direttore subentrante, suo stretto collaboratore per tutta una vita di lavoro insieme. A lui la sfida dell'ultimo regolamento in applicazione della legge di riforma, quello di riorganizzazione del sistema che prevede fusioni, soppressioni, accorpamenti, idoneità delle sedi. E soprattutto cercare di far cambiare rotta al Consiglio di Amministrazione che da gennaio non ha quasi mai approvato in toto le proposte del Consiglio Accademico. Delibere spesso passate col voto contrario del direttore e del rappresentante dei professori e l'astensione del rappresentante degli studenti che, tra l'altro si è dimesso, lamentando di subire pressioni. Penso all'attivazione del badge per i docenti (nonostante l'articolata relazione del direttore dove il membro esperto ha sostenuto che nemmeno il badge sarebbe per lui un sistema obiettivo, bensì impronte digitali e telecamere!), alla modifica dei membri del Nucleo di Valutazione, al Regolamento elettorale, al Regolamento per il prestito degli strumenti. Oggi il direttore Albanese ritiene sia necessario rilanciare la componente interna, artistica, didattica. E che la proiezione esterna e l'immagine del Conservatorio per ciò che riguarda la didattica, i concerti, le master class, le attività produttive, avendone tra l'altro la rappresentanza legale, sia a totale appannaggio della componente tecnica, ovvero il direttore. Con questo auspicio il Direttore Albanese augura a tutti i componenti del CA un proficuo lavoro futuro, nell'interesse

dell'istituzione, rimanendo comunque sempre a titolo personale a disposizione di questo Conservatorio al quale sarà sempre legato affettivamente.

Punto n. 2

Commissione graduatoria d'istituto di Pianoforte

Visto il trasferimento presso altra sede della prof.ssa Petone e la non disponibilità della prof.ssa De Socio, il Consiglio Accademico così integra la commissione per le graduatorie di Pianoforte a.a. 2012-2013; 2013-2014; 2014-2015:

Proff. Orazio Maione, Carlo Grante, Michele Battista. Membri supplenti: prof.sse Alessandra Rossi, Brunella De Socio

Punto n. 3

Inaugurazione anno accademico

Il Consiglio Accademico approva la seguente programmazione per l'inaugurazione dell'anno accademico 2012-2013

Data 22 novembre 2012 (giorno di Santa Cecilia) nell'Aula Magna dell'Università alle ore 17.

Saluto del Presidente

Saluto del Direttore

Concerto dell'Orchestra degli studenti (Beethoven Sinfonia n.2, Concerto per Pianoforte e orchestra n.1 op.15)

La prevista partecipazione del prof. Salvetti è rinviata.

Punto n. 4

Monte ore docenti

Regolamento interno.

L'orario di lezione dei docenti dovrà essere articolato, anche per esigenze logistiche, prevedendo non oltre 12 ore di lezione settimanali.

Eccezione per lezioni collegate alle produzioni del Conservatorio. Sono approvati i monte ore compilati in tal senso. Negli altri casi, il direttore inviterà i docenti a rettificare il monte ore.

Punto n. 5

Varie ed eventuali

Con riferimento all'iniziativa "Attila" di Giuseppe Verdi, il Consiglio Accademico si riserva di valutare e approvare l'iniziativa, che non rientra nella programmazione 2012-2013, nella prossima riunione, in attesa di proposte più precise.

Il prof. Castriota inoltrerà al Consiglio Accademico:

1) progetto artistico (cast, coro, regia)

2) preventivo finanziario **di massima** (cantanti, coro, regia, maestro sostituto, collaboratore, comparse, teatro, luci, scene, costumi, attrezzerie, macchinisti, sarta, locandine, manifesti, programmi di sala, materiali d'orchestra)

3) numero di giornate di impegno del teatro e sale per provare

4) coinvolgimento di cantanti e musicisti del Conservatorio

5) proposta da inoltrare all'amministrazione di competenza circa le ditte da invitare per i preventivi di spesa.

Il Consiglio Accademico auspica comunque che si possa allestire un'opera che preveda la partecipazione del maggior numero di studenti possibile (coro, cantanti, ecc..)

Il Consiglio Accademico, Vista l'istanza presentata dal sig. **Albert Frantz** intesa ad ottenere la possibilità di frequentare un corso singolo col prof. Carlo Grante, delibera di accogliere la richiesta.

Propone al CDA che lo studente versi al Conservatorio un contributo annuo di € 750,00 per un corso di 30 ore. L'esame di ammissione avrà luogo presumibilmente nel mese di novembre.

Per quanto riguarda **il POF** il CDA propone un ordine di priorità delle iniziative. La questione sarà discussa la prossima riunione.

Gli studenti chiedono che i **permessi di studio** possano essere prolungati sino alle ore 19,30.

Il Consiglio Accademico esprime parere favorevole.

La seduta è tolta alle ore 15,45.

Il Segretario verbalizzante
Brunella De Socio

Il Direttore
M° Franz Albanese