



CONSERVATORIO STATALE MUSICA LORENZO PEROSI - CAMPOBASSO

Documento in allegato protocollato in data 22/12/2017

N° di Protocollo - 12275 -

Oggetto: BANDO DI CONCORSO ESECUZIONE CONCERTO N.1 OP.99 DI MARIO CASTELNUOVO-
TEDESCO PER CHITARRA E ORCHESTRA

Data Documento: 22/12/2017

Inserito da: Utenza 359 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: B15 - Audizioni e selezioni - Bandi per collaborazioni e
Borse di Studio - tirocinio, attività di ricerca e progetti vari

Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: ALBO DEL CONSERVATORIO / SEDE

Mezzo invio\ricezione: AFFISSIONE ALBO E SITO WEB

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante
il tasto  della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu Documenti\Allegati file.

0012275 2017 22122017 2

N° prot. Anno Data 1: ent, 2: usc.





MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377
Sito Internet: www.conservatorioperosi.it – Email: info@conservatorioperosi.it
Codice Fiscale: 80008630701

BANDO DI CONCORSO PER L'ESECUZIONE DEL CONCERTO N.1 OP.99 DI MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO PER CHITARRA E ORCHESTRA

VISTA la richiesta del prof. Sergio Monterisi,
VISTA la delibera del Consiglio accademico del 19.12.2017

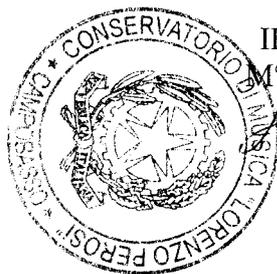
SI BANDISCE

un audizione per l'esecuzione del Concerto n.1 op. 99 per chitarra e orchestra di Mario Castelnuovo Tedesco.

L'esecuzione avrà luogo il 28 marzo 2018. L'audizione è riservata agli studenti e/o tirocinanti del Conservatorio di Campobasso iscritti ai corsi di chitarra del nuovo e del previgente ordinamento.

- 1) le domande, corredate da un breve curriculum vitae, dovranno pervenire presso l'Ufficio Didattica del Conservatorio entro il **31 gennaio 2018**;
- 2) la selezione avverrà secondo criteri di merito in data da stabilirsi ma comunque compresa tra il **2 e il 10 febbraio 2018**;
- 3) per le audizioni è richiesta l'esecuzione a memoria della parte solistica del brano in programma. La Commissione avrà la facoltà di interrompere le prove in qualsiasi momento lo riterrà opportuno così come di richiedere l'esecuzione parziale di alcuni movimenti.
- 4) la Commissione sarà formata dal Direttore o da un suo delegato, dal prof. Sergio Monterisi e da un altro professore;
- 5) la Commissione stilerà una graduatoria. Visto il livello di eccellenza richiesto, il punteggio minimo sarà di 28/30;

Campobasso, 22 dicembre 2017



IL DIRETTORE

M^o Lelio Di Tullio