



CONSERVATORIO STATALE MUSICA LORENZO PEROSI - CAMPOBASSO

Documento in allegato protocollato in data 21/02/2018

N° di Protocollo - 1432 -

Oggetto: GRADUATORIA RUOLI CANTANTI PER LE OPERE IL "TABARRO" E "SUOR ANGELICA" DI GIACOMO PUCCINI

Data Documento: 21/02/2018

Inserito da: Utenza 359 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: B15 - Audizioni e selezioni - Bandi per collaborazioni e Borse di Studio - tirocinio, attività di ricerca e progetti vari

Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: ALL'ALBO E SITO WEB

Mezzo invio\ricezione: ALL'ALBO - ON LINE

← **Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto  della barra a sinistra.**

Per le versioni obsolete utilizzare il menu *Documenti\Allegati file.*

0001432	2018	21022018	2
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.
			



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**Conservatorio Statale di Musica
"Lorenzo Perosi"**

All'Albo e sul sito Web

Graduatoria Ruoli Cantanti per le Opere il "Tabarro" e "Suor Angelica" di Giacomo Puccini

Ruolo	Nome e Cognome	Voto
<i>Suor Angelica</i>	Oksana Koshuba	30/30
	Federica D'Antonino	28/30
<i>La Badessa</i>	Anna Geremia	29/30
<i>La Suora Zelatrice</i>	Melissa Agostinelli	29/30
	Iolanda Massimo	29/30
	Valentina Galano	27/30
<i>La Maestra delle novizie</i>	Anna Geremia	29/30
<i>Suor Genovieffa</i>	Federica D'Antonino	30/30
	Valentina Galano	28/30
	Annamaria Albanese	27/30
	Annamaria De Palma	27/30
<i>Suor Osmina</i>	Lucia De Gregorio	28/30
<i>Suor Dolcina</i>	Lucia De Gregorio	28/30
<i>La Suora Infermiera</i>	Melissa Agostinelli	29/30
	Iolanda Massimo	29/30
	Micaela Cosentino	27/30
<i>La Prima cercatrice</i>	Micaela Cosentino	29/30
	Denyse Rossetti	26/30
<i>La Novizia</i>	Lucia De Gregorio	28/30
<i>La prima Conversa</i>	Denyse Rossetti	28/30
<i>La seconda Conversa</i>	Anna Geremia	29/30
<i>Luigi</i>	Michele Agostinelli	28/30
<i>Il Tinca</i>	Eros Antonelli	29/30
	Gianluigi Dezzi	28/30
<i>Giorgetta</i>	Roberta Fanari	29/30
<i>Frugola</i>	Iolanda Massimo	29/30
<i>Il venditore di canzonette</i>	Eros Antonelli	29/30
<i>Amante, soprano</i>	Denyse Rossetti	28/30
<i>Amante, tenore</i>	Utku Tasci	28/30

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 - Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: amministrazione@conservatoriooperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatoriooperosi.it

Sito Internet: www.conservatoriooperosi.it



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica
"Lorenzo Perosi"

La Commissione suggerisce, per una delle recite, ad Annamaria Albanese i ruoli di *Suor Osmina*, *La Novizia* e *Suor Dolcina*, e ad Annamaria De Palma i ruoli di *Seconda Cercatrice* e *Seconda Conversa*.

Campobasso, 20 febbraio 2018

Il Direttore

Dr. Delio Di Tullio

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: amministrazione@conservatorioperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatorioperosi.it

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it