

Verbale n. 8 A.A. 2012-2013

Martedì 15 maggio 2013, alle ore 14.30 presso la Direzione del Conservatorio, si riunisce il Consiglio Accademico con il seguente Ordine del Giorno:

- 1) Comunicazioni del Vice Direttore;
- 2) Designazione del Docente per il Consiglio di Amministrazione;
- 3) Modifiche POF;
- 4) Conversione posti;
- 5) Affidamenti;
- 6) Considerazioni sul bando per pianisti collaboratori;
- 7) Proposta di nuovi bandi per borse di studio da parte della Consulta degli studenti;
- 8) Regolamentazione dell'uso del Pianoforte Steinway gran coda dell'Aula 2;
- 9) Traduzione del sito web del Conservatorio in lingua inglese;
- 10) Approvazione del Regolamento della Consulta degli studenti.

Sono presenti: il vice Direttore M^o Lelio Di Tullio, i Proff. Mimma Bollella, Giulio Costanzo, Giancarlo D'Abate, Brunella De Socio, Marco Fratini, Angela Palange, Francesco Paolo Russo, Giovanni D'Aprile; gli studenti Fabio Palumbo e Flavia Colagioia.
Presiede il vice Direttore, M^o Lelio Di Tullio; segretario verbalizzante il Prof. Francesco Paolo Russo.

Verificato il numero legale, dichiarata aperta la seduta, si passa a discutere l'Ordine del Giorno.

1) Comunicazioni del Vice Direttore.

Il Vice Direttore relaziona sull'incontro con le RSU per la Contrattazione. Il Fondo d'Istituto è risultato più elevato rispetto a quello dello scorso anno e ciò consente di intervenire sulle remunerazioni delle varie attività di produzione. Il vice Direttore ricorda che la contrattazione con la RSU riguarda esclusivamente le attività dell'anno accademico 2012-2013. Il vice Direttore lamenta una serie di esposti anonimi fatti alla procura tesi a screditare l'Istituzione e chi la rappresenta in questo momento, tutto ciò in una situazione delicata come è quella precedente alle elezioni del nuovo Direttore.

2) Designazione del Docente per il Consiglio di Amministrazione.

Il Vice Direttore dichiara che sono pervenute le candidature dei proff. Costanzo Giulio e D'Abate Giancarlo. La prof. De Socio auspica che il candidato eletto tenga in considerazione l'opportunità di non cumulare gli incarichi istituzionali del Conservatorio; il vice direttore propone che in caso di parità preceda il candidato con maggiore anzianità di servizio di ruolo e in caso di ulteriore parità il candidato più anziano. La proposta passa con la sola astensione dei due candidati. Si passa alla votazione a scrutinio segreto. Si procede allo spoglio:

D'Abate, Giancarlo	voti 8
Costanzo, Giulio	voti 3

Viene designato il prof. Giancarlo D'Abate.

3) Modifiche POF

Il vice Direttore propone di modificare il POF per retribuire i concerti dei docenti che partecipano alle manifestazioni Suona Francese (Elena Valentini, Aldo Ferrantini, Stefano Morgione, Carlo Pelliccione, Cristoforo Pasquale, Michele Battista, Giorgia Tomassi), Festival dei Misteri (Angelo Miele, Marco Zurzolo, Daniela Terreri, Aldo Ferrantini, Enzo Oliva, Giulio Costanzo, Cristoforo

Pasquale, Carlo Morelli, Giovanni D'Aprile, Luigi Ialenti), Concerto Erasmus (Stefania Ganeri). Il CA approva all'unanimità.

Il CA, a seguito di quanto affermato dal vice Direttore al punto n.1, si riserva, previo accertamento della presenza delle dovute risorse necessarie, di prendere in esame la possibilità di retribuire un eventuale terzo concerto dei docenti.

4) Conversione posti

In merito alla nota 3807 del 22 Aprile 2013, il Consiglio Accademico decide di rendere indisponibile per l'a.a. 2013-14 una delle sei cattedre vacanti di Pianoforte Principale in ossequio alla Legge 183/11 onde consentire al nuovo Direttore, che si insedierà a partire dal prossimo a.a., l'esonero dall'insegnamento e, di conseguenza, poter nominare un supplente sulla sua cattedra.

5) Affidamenti

Il CA decide i seguenti affidamenti:

- a) prof. Ciaglia 12 ore Analisi delle forme compositive II Biennio di Chitarra
- b) prof. Scarfeo 12 ore Storia della musica vocale Biennio di Canto

6) Considerazioni sul bando per pianisti collaboratori

In relazione all'esame del Concorso ad una Borsa di studio per Pianisti collaboratori sostenuto dall'allieva Eleonora Petti il prof. Costanzo apprende solo in CA dal vice Direttore che alla data della scadenza dell'accettazione delle domande per partecipare al bando per Pianisti collaboratori non era pervenuta alcuna domanda. Egli però decideva, oltre la scadenza, di accettare una domanda decidendo in modo autonomo senza sentire il CA, competente in materia, per individuare una soluzione adeguata per risolvere la mancanza di pianisti collaboratori indispensabili per tenere gli esami e i saggi degli studenti. Il provvedimento preso in autonomia non tiene conto della collegialità del CA e della possibilità di proporre e attuare una migliore proposta che risolvesse in toto il problema in tempi strettissimi. Inoltre il prof. Costanzo chiede al vice Direttore con quale provvedimento ha pubblicizzato una deroga alla scadenza dei termini della domanda.

Il vice Direttore considerando che nello specifico ricorrevano gli estremi previsti all'art. 20 comma 1c dello Statuto che recita: "assume, in caso di necessità e di indifferibile urgenza, i provvedimenti di competenza del Consiglio Accademico, i quali sono da sottoporre alla ratifica di tali organi alla prima riunione successiva utile" in quanto la studentessa in oggetto ha fatto detta richiesta circa un'ora prima dell'orario previsto per tenere l'audizione, che la commissione era presente sul posto, che la sua partecipazione non ha leso i diritti di altri concorrenti, che tutto ciò andava nell'interesse dell'Istituzione chiede ai membri del CA di ratificare la decisione già presa. Il CA approva: votano a favore Di Tullio, Russo, Palange, D'Abate, D'Aprile, De Socio, contrari Costanzo, Palumbo, astenuti Bollella e Colagioia. Il prof. Costanzo sostiene che il vice Direttore, qualora ci fossero state ragioni d'urgenza avrebbe dovuto, applicando l'art. 20 prorogare la scadenza pubblicizzarla e sottoporre successivamente a ratifica del Consiglio Accademico e non accettare una domanda senza alcuna proroga ufficiale.

7) Proposta di nuovi bandi per borse di studio da parte della Consulta degli studenti

Si rinvia la discussione al prossimo CA.

8) Regolamentazione dell'uso del Pianoforte Steinway Gran Coda dell'Aula 2

Il CA considerato il regolamento proposto dal Dipartimento di tastiere decide all'unanimità di confermare il Regolamento attualmente in vigore. Onde consentire una maggiore diffusione di detto regolamento il vice Direttore si impegna a darne massima diffusione.

9) Traduzione del sito web del Conservatorio in lingua inglese

Il vice Direttore accogliendo con favore la proposta degli studenti, ritenendo del tutto inadeguato l'attuale sito, propone che per il prossimo a.a. il sito sia completamente riprogettato. Il CA approva all'unanimità.

10) Approvazione del Regolamento della Consulta degli studenti.
Il CA decide di rimandare la discussione alla prossima riunione.

La seduta è tolta alle ore 20.

Il Segretario verbalizzante
Prof. Francesco Paolo Russo

Il Vice Direttore
M° Lelio Di Tullio