

## Prossimi concerti

### Giugno

- 17 "Omaggio a G. Rossini"  
Coro femminile e Ensemble di clarinetti del Conservatorio "L. Perosi"  
Luciano Branno *direttore del coro*  
ore 18,00 - Castello di Civitacampomariano
- 17 Frontiere - *regia* di Magali Thomas  
Orchestra sinfonica giovanile, Monterisi *direttore*  
ore 18,00 - Piazza Municipio - Gambatesa
- 18 "Omaggio a G. Rossini"  
Coro femminile e Ensemble di clarinetti del Conservatorio "L. Perosi"  
Luciano Branno *direttore del coro*  
ore 17,30 - Auditorium ex Convento di S. Maria delle Grazie - Bonefro
- 21 Festa della Musica 2018  
GISM Saxophone Quartet:  
Michele Barbato, Simone Tamaro,  
Gianmarco Tomasone, Isidoro Grasso *quartetto di sassofoni*  
ore 17,00 - Museo Sannitico (CB)
- 24 Duo ÅKSAK: Danilo Perticaro *sax*, Angelo Miele *bayan*,  
con Alessandro Adamo e Andrea Longo *percussioni*  
ore 17,00 - Castello di Capua - Gambatesa
- 24 GISM Saxophone Quartet:  
Michele Barbato, Simone Tamaro,  
Gianmarco Tomasone, Isidoro Grasso *quartetto di sassofoni*  
ore 17,00 - Museo Nazionale di Castello Pandone - Venafro
- 30 "Opera..ndo in Molise"  
Concerto degli studenti delle Scuole di Canto del Conservatorio  
Ensemble Strumentale "I Filarmonici Virtuosi", Roberto Bongiovanni *direttore*  
ore 18,30\* - Piazza Municipio  
\* (In caso di maltempo il concerto si svolgerà presso l'auditorium scolastico)



5xmille

#### SOSTIENI IL CONSERVATORIO

Nella dichiarazione dei redditi indica, nell'apposito riquadro "Finanziamento della ricerca scientifica e della Università", il Codice Fiscale:

**80008630701**

tip.leconomica\_0874.60262\_cb

Coordinatrice degli Eventi:  
**Prof.ssa Angela Palange**

Infoline:  
Tel 0874.90041 - Fax 0874.411377  
info@conservatorioperosi.it  
www.conservatorioperosi.it



MIUR - AFAM

FONDAZIONE  
MOLISE CULTURA



Conservatorio di Musica  
Lorenzo Perosi  
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura

Anno Accademico 2017-2018

# Concerti di Primavera

# Maggio

Suites e dintorni:  
Il linguaggio classico e quello  
contemporaneo fra avanguardia  
e tradizione

**Angelo Miele** *fisarmonica*

5 Giugno 2018  
Auditorium ex Gil ore 19,15  
Campobasso

INVITO

# Programma

**Angelo Miele** inizia gli studi musicali giovanissimo sotto la guida del padre proseguendo con il M° M. Pitocco, con il quale si diploma in Fisarmonica all'età di 17 anni con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio "N. Piccinni" di Bari.

A 18 anni consegue con il M° M. Battista il diploma in pianoforte presso il Conservatorio "L. Perosi" di Campobasso con il massimo dei voti, lode e menzione speciale.

Si perfeziona con illustri nomi del panorama fisarmonicistico (M. Vayrynen, F. Deschamps, V. Semionov, O. Murray) ed è vincitore assoluto di concorsi nazionali ed internazionali tra i quali: Concorso di Esecuz. Musicale (Riccione, 2005), "Trofeo città di Atri" (2006), XIII Concorso Luigi Nono (2009), I Festival Internaz. S. Cecilia (2010), Premio "S. Bizzarri" (2010).

Come concertista si esibisce con sempre maggiori consensi nelle più prestigiose sale da concerto d' Italia, Portogallo, Inghilterra, Serbia, Lituania. Prende parte a diverse formazioni da camera tra cui il Coro dell'Università del Molise (diretto da Gennaro Continillo), FATUM Trio (con Giuseppe Scigliano e Massimiliano Pitocco), il quartetto MADA's e il Trio MIELE che da anni vede impegnati i tre fratelli nell' esecuzione di musiche che spaziano dal barocco al contemporaneo.

È docente di fisarmonica presso il Conservatorio "L. Perosi" di Campobasso.

<b>J. PH. RAMEAU</b>	dalla Suite in la minore (1727) <i>Les trois Mains</i>
<b>J. S. BACH</b>	dalla V Suite Francese in sol maggiore (1723) <i>Giga</i>
<b>C. JACOMUCCI</b>	Infernal circles (2007) for accordion and electroacoustic support
<b>P. KORPIJAAKO</b>	dalla Sonata "Ultra" (2007) <i>Lento ma non troppo</i> <i>Presto</i>
<b>V. SEMIONOV</b>	<i>Caprice n. 2 "S.o.s." (2001)</i>
<b>V. ZUBITSKY</b>	Carpathian Suite (1974) <i>Andante Severo, molto imperioso</i> <i>Vivacissimo molto preciso</i> <i>Moderato assai, quasi Adagio</i> <i>Festivo a piacere</i>