

Allemanda, Corrente e Sarabanda
dalla Suite Francese in Re min. BWV812
Valerio D'Amicantonio

Aria e Corrente
dalla Suite Francese in Do min. BWV813
Mauro Vallesi

Sarabanda dalla Suite Inglese in La min. BWV807
Benedetta Ciarlariello

Preludio e fuga in Sol Magg. BWV884 e in Si min.
BWV893 dal Clavicembalo ben temperato vol. II
Flavio Colombo

Invenzione a 2 voci in Si min. BWV786 e Minuetto
dalla Suite Francese in Do min. BWV813
Andrea Izzi

Preludi e fuga in Re Magg. BWV850 e in Si bem. Magg.
BWV866 dal Clavicembalo ben temperato vol. I
Giacomo Niro

Sicilienne e Allegro dalla Sonata per flauto e basso
continuo in Mi bem. Magg. BWV1031
Noemi Boccamazzo *sax contralto*
Flavio Colombo *pianoforte*

Minuetto in Sol min. BWV115 dal Quaderno di Anna
Magdalena e Invenzioni a due voci in La min.
BWV784 e in Re min. BWV775
Giulia Matarazzo, Francesco Di Pietro *sax contralti*

Suite inglese in Sol min. BWV808
Francesca Sinibaldi

Contrappunto n. 1 da L'Arte della fuga BWV1080
Franco Di Palma *fisarmonica*

Si ringraziano i Proff. Maurizio Angelozzi, Angelo Baranello, Monaldo Braconi, Carlo Colocci, Giulio Costanzo, Brunella De Socio, Lelio Di Tullio, Sara Ferrandino, Stefania Indrieri, Paola Landrini, Fernando Lepri, Ada Montellanico, Stefano Morgione, Roberto Parrozzani, Aldo Ragone, Ludovico Tramma.

Un ringraziamento particolare a Francesco Spensieri e alla Segreteria Didattica del Conservatorio "Perosi".



SOSTIENI IL CONSERVATORIO

Nella dichiarazione dei redditi indica, nell'apposito riquadro "Finanziamento della ricerca scientifica e della Università", il Codice Fiscale:

80008630701

Coordinatrice del Progetto:
prof.ssa Brunella De Socio

Coordinatrice degli Eventi del Conservatorio:
Prof.ssa Angela Palange

Infoline: Tel 0874.90041 - Fax 0874.411377
info@conservatorioperosi.it
www.conservatorioperosi.it



Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso
Istituzione di Alta Cultura



MiUR - AFAM
Ministero dell'Istruzione
dell'Università e della Ricerca

tip.leconomica_0874.60062_cb



“BACH IN THE SUBWAYS”
TANTI AUGURI JOHANN SEBASTIAN!!!

(21 MARZO 1685 - 28 LUGLIO 1750)

CAMPOBASSO 24 MARZO 2018

SALONE BIGLIETTERIA della STAZIONE FERROVIARIA
Piazza Cuoco

Orari: 10,30/13,00 - 15,30 /18.00

Ore 10

Suite in Do Magg. BWV1009 per violoncello
Marco Musco *viola*

Praeludium-Fantasia in La min. BWV922
Lorenzo Cacciotti

Preludio, Loure e Giga dalla Partita in Mi Magg.
BWV1006
Beatrice Petti *violino*

Preludio in Do min. BWV847 e Fuga in Re
Magg. BWV850 dal Clavicembalo ben temperato vol. I
Fausto De Santis

Ciaccona dalla Partita in Re min. BWV1004
per violino (trascrizione di Ferruccio Busoni)
e Preludio e fuga in Do Magg. BWV870
dal Clavicembalo ben temperato vol. II
Francesca De Luca

Preludio- Presto, Allemanda, Corrente e Giga dalla
Suite per Liuto BWV995
Antonio De Gregorio *chitarra*

Partita in Si bem. Magg. BWV825
Elisabetta Gigliotti

Preludio e Fuga in Do min. BWV847
dal Clavicembalo ben temperato vol. I
Casian Ricchiuti

Preludio e Fuga in Re Magg. BWV850
dal Clavicembalo ben temperato vol. I
Alessia Circelli

Trio Sonata BWV1038
Arcangelo Zona *flauto*, Irene Marino *violino*,
Paolo Di Pietro *pianoforte*

Sinfonia e capriccio dalla Partita in Do Min. BWV826
Naomi Melchionda

Toccata in Re min. BWV913
Elisabetta Gigliotti

Allemanda e Corrente dalla Partita in Re min.
BWV1004
Francesca Minotti *violino*

Toccata in Mi min. BWV914
Mario D'Uva

Aria sulla quarta corda dalla Suite per orchestra
in Re Magg. BWV1068
Daria Tanno *voce*, Mario D'Uva *pianoforte*

Invenzioni a due voci in Re min. BWV 775,
in Si bem. Magg. BWV785, in Fa Magg. BWV779
Luca De Siato *clarinetto*
Luca Mazzucco *clarinetto basso*

Sinfonia in Mi Magg. BWV792 e Preludio dalla Suite
inglese in La min. BWV807
Francesco Vasile

Corale "Nun Komm' der Heiden Heiland" BWV599
(trascrizione di Ferruccio Busoni)
e Fantasia Cromatica e Fuga in Re min. BWV903
Roberta Menditto

Ore 15

Sinfonia in Do min. BWV788
e Sarabanda dalla Partita in Re Magg. BWV828
Francesco Maddalena

Sarabanda, Allemanda e Corrente dalla Suite Inglese
in La min. BWV807
Emanuela Rossi

Minuetti in Sol Magg. BWV116 e in La min. BWV120
dal Quaderno di Anna Magdalena
Arianna D'Orazio

Aria BWV515a e Marcia BWV124
dal Quaderno di Anna Magdalena
Maria Grazia D'Amelio

Preludio in La min. BWV942
Manuel D'Ippolito

Allemanda e Corrente dalla Suite Inglese in La min.
BWV807 e Sinfonie in Re Magg. BWV789
e in Fa Magg. BWV794
Sara Prioriello

* * *

Bach e la marimba

Allegro dalla Sonata in La min. BWV1003 per violino
Gloria Ranaudo

Giga dalla Partita in Re min. BWV1004 per violino
Michele Falasca

Giga dalla Partita in Mi Magg. BWV 1006 per violino
Fabrizio Spina

Preludio dalla Suite in Sol Magg. BWV1007
per violoncello
Giovanni D'Ambra

Presto dalla Sonata in Sol min. BWV1001
e Andante dalla Sonata in La min. BWV1003 per violino
Laura Gorgo

Gavotte en Rondeau dalla Partita in Mi Magg.
BWV1006 per violino
Michela Zizzari

Aria sulla quarta corda dalla Suite per Orchestra in
Re Magg. BWV1068
Alessia Cerminara

Fuga dalla Sonata in Sol min. BWV1001 per violino
Roberto Di Marzo

Allemande dalla Suite in Sol min. BWV995 per Liuto
Piermarino Spina

* * *

Invenzione a due voci in Do Magg. BWV772
Noemi Boccamazzo

Minuetto in Re min. BWV132
Fabio Di Bartolomeo

Minuetti in Sol Magg. BWV114 e in Sol min. BWV115
Luigi Giuseppe Pio Di Lisa

Musetta BWV126 in Re Magg.
Camilla Russo

Preludio in Do Magg. BWV846 dal Clavicembalo ben
temperato vol. I
Giulia Bellotti