

Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi
Istituzione di Alta Cultura

MASTERCLASS2017/18

MASTERCLASS DI BATTERIA JAZZ

M° LUCA SANTANIELLO

“SWINGADELIC. From the shed room to the band stand”

29-30 Maggio 2018 | ore 10.00-14.00

Aule Thelonious Monk

Coordinatore: Prof. Nicola Cordisco

CURRICULUM VITAE

Luca Santaniello è un batterista, compositore ed educatore residente a New York City. La sua competenza in molte situazioni e contesti musicali differenti, e le sue abilità nell'essere versatile sulla batteria hanno valso sinceri elogi negli Stati Uniti, Europa e Sud America. Entra sulla scena internazionale, esibendosi con alcuni dei grandi maestri del jazz come Joe Lovano, Lee Konitz, Benny Golson, Ron Carter, Roy Hargrove e registrando sulle principali etichette discografiche come la Verve/Universal nell'album del pianista jazz giapponese Chihiro Yamanaka "Running Wild", e su alcuni degli album dei più acclamati artisti europei di jazz come l'incredibile pianista Roberto Tarenzi con il quale incide due album "13 Floors" e "Dig Deep" per l'etichetta Music Center, e con il sassofonista Dmitry Baevsky con cui incide "Some Other Spring" per l'etichetta francese Rideau Rouge.

Luca Santaniello ha iniziato a prendere lezioni di batteria all'età di otto anni nella sua città natale di Campobasso, in Italia, e ha iniziato a suonare la batteria in gruppi rock e jazz all'età di quattordici anni. All'età di 12 inizia gli studi classici al conservatorio di musica "L. Perosi" nel corso di percussioni, e ben presto sviluppa una passione per il jazz, dopo aver scoperto la musica di Art Blakey e Elvin Jones. Dopo la laurea con lode presso il Conservatorio "L. Perosi", si è trasferito negli Stati Uniti nel 2001 all'età di 21 anni per studiare presso il Brooklyn-Queens College of Music di New York e la Juilliard School.



LINEE GUIDA

La masterclass è rivolta a tutti gli studenti di Batteria jazz e ha l'obiettivo di affrontare i seguenti punti:

- 1 - Smart Hands "Tecnica funzionale"
- 2 - The Ride Cymbal "Il piatto ride e' il jazz"
- 3 - Balance and swining "Allineamento, coordinazione cercando lo swing"
- 4 - Comping " Dialogare con sezione ritmica e solista, dagli strumentisti ai cantanti"
- 5 - Language is the key "Conoscere il linguaggio"
- 6 - Listen, Transcribe, Apply "Dall'ascolto, alla trascrizione all'applicazione"
- 7 - Know the styles "Il dettaglio fa la differenza"
- 8 - Let's play "Suoniamo in ensemble"
- 9 - Drummer is not just a drummer "Armonia, Forme, Analisi, Composizione"
- 10 - Music is a business "Il musicista e il suo enterprise"

ORARI DELLA MASTERCLASS

29 Maggio 2018	10,00-14,00
30 Maggio 2018	10,00-14,00

COSTO PARTECIPANTI

La Masterclass, è aperta a studenti interni ed esterni al Conservatorio, secondo le seguenti modalità.

- gli allievi interni: partecipano gratuitamente (sia effettivi che uditori)
- gli allievi esterni: gli uditori € 25,00 (€ venticinque/00) - gli effettivi € 50,00 (€ cinquanta/00).

Iscrizioni da effettuarsi entro il giorno 26 maggio 2018.

Modulo disponibile sul sito del Conservatorio www.conservatorioperosi.it, sezione Eventi / Masterclass.

Coordinatrice degli eventi del Conservatorio:
Prof.^{ssa} Angela Palange