

## **Verbale n. 5 a.a. 2018-2019**

Mercoledì 22 Maggio 2019, alle ore 11:00 presso la Direzione del Conservatorio, si riunisce il Consiglio Accademico con il seguente Ordine del Giorno:

1. Ratifica adesione come partner al progetto IPA CBC Interreg Italy – Albania – Montenegro EArPieCe – ENcoding and Analysing Popular musiC;
2. Adempimenti nota MIUR ORGANICO A.A. 2019/20 PERSONALE DOCENTE, TECNICO E AMMINISTRATIVO prot. 8010 del 03/05/2019;
3. Programmazione a.a. 2018/19.

Sono presenti: il Direttore M° Lelio Di Tullio, i Proff. Angelo Baranello, Giulio Costanzo, Giancarlo D'Abate, Raniero D'Amico, Marco Grisanti, Vincenzo Nini, Cristofano Pasquale, assenti la Prof.ssa Linda Piovano e gli studenti Alessio Cocchi e Francesca Rivellino.

Verificato il numero legale, si dichiara aperta la seduta.

Segretario verbalizzante è il Prof. Marco Grisanti.

### **1. Ratifica adesione come partner al progetto IPA CBC Interreg Italy – Albania – Montenegro EArPieCe – ENcoding and Analysing Popular musiC**

Il Direttore fa presente che è pervenuta la proposta di un altro bando Interreg da realizzare insieme al Conservatorio di Lecce e altri partner in Puglia, Albania e Montenegro. Poiché la data entro cui andava approvato il progetto non permetteva di poter convocare in tempo utile il Consiglio accademico, anche sulla scorta di quanto deliberato nella scorsa seduta relativamente al Progetto MuSeaC, ha comunicato l'adesione del Conservatorio di Campobasso al progetto IPA CBC Interreg Italy – Albania – Montenegro EArPieCe – ENcoding and Analysing Popular musiC in qualità di partner. Il Direttore chiede al Consiglio accademico, ai sensi dell'Art. 20 comma 1 lettera c) dello Statuto, di ratificare.

Il Consiglio accademico ratifica all'unanimità.

### **2. Adempimenti nota MIUR ORGANICO A.A. 2019/20 PERSONALE DOCENTE, TECNICO E AMMINISTRATIVO prot. 8010 del 03/05/2019**

Il Consiglio Accademico,

VISTA la nota MIUR prot. 8010 del 03/05/2019- Organico a.a. 2019/20. Personale docente, tecnico e amministrativo;

VISTA la richiesta del prof. Vittorio Magrini prot. 4268 del 17/05/2019, professore titolare del settore artistico-disciplinare CODI/16 – Tromba in servizio al Conservatorio di Benevento e eletto direttore di questa istituzione per il triennio 2019/20, 2020/21, 2021/22, che chiede di accantonare una cattedra per consentirgli l'esonero dall'insegnamento;

CONSIDERATO che il numero complessivo dei posti vacanti per il personale docente al 1/11/2019 ammonta a 40;

CONSIDERATO che questa Istituzione aveva reso indisponibile al trasferimento in entrata per il corrente a.a. una cattedra di Pratica Organistica e Canto Gregoriano (CODI/20) e che pertanto non è stata utilizzata;

CONSIDERATO il costante decremento e l'esiguo numero degli iscritti negli ultimi tre anni in relazione alle sedici cattedre in organico (176 studenti a.a. 2016/17, 166 studenti a.a. 2017/18, 163 studenti a.a. 2018/19) e con particolare riferimento a quelli dei corsi accademici (45 studenti a.a. 2016/17, 42 studenti a.a. 2017/18, 42 studenti a.a. 2018/19) del corso di Pianoforte (CODI/21);

CONSIDERATO l'esiguo numero degli iscritti negli ultimi tre anni in relazione alle due cattedre in organico (16 studenti a.a. 2016/17, 17 studenti a.a. 2017/18, 16 studenti a.a. 2018/19) e con particolare riferimento a quelli dei corsi accademici (5 studenti a.a. 2016/17, 3 studenti a.a. 2017/18, 3 studenti a.a. 2018/19) del corso di Viola (CODI/05) per cui i docenti titolari sono stati utilizzati nel settore artistico-disciplinare Musica da camera (COMI/03) per completare il proprio monteore;

CONSIDERATO il costante decremento e l'esiguo numero degli iscritti negli ultimi tre anni in relazione alle due cattedre in organico (25 studenti a.a. 2016/17, 24 studenti a.a. 2017/18, 18 studenti a.a. 2018/19) e con particolare riferimento a quelli dei corsi accademici (13 studenti a.a. 2016/17, 11 studenti a.a. 2017/18, 6 studenti a.a. 2018/19) del corso di Clarinetto (CODI/09);

CONSIDERATO che in conseguenza di quanto previsto dal comma 5 dell'art.15 del DL 60/2017, e cioè con l'istituzione dei nuovi corsi propedeutici in sostituzione di quelli preaccademici, il numero degli studenti iscritti ai suddetti corsi per il prossimo a.a. 2019/20 è destinato a scendere ulteriormente;

CONSIDERATE le esigenze didattiche che si sono determinate con la nuova offerta formativa, all'unanimità

#### CHIEDE

- a) di rendere indisponibile n.1 cattedra di Pratica Organistica e Canto Gregoriano (CODI/20) per consentire al Prof. Vittorio Magrini l'esonero dall'insegnamento nel Conservatorio di Benevento, ai sensi del comma 80 dell'art. 4 della Legge 183/2011;
- b) di convertire in Strumenti a percussione (CODI/22) una delle sedici cattedre di Pianoforte (CODI/21) in organico;
- c) di convertire, in caso di trasferimento del titolare, una cattedra di Viola (CODI/05) in Musica da camera (COMI/03);
- d) di rendere indisponibile al trasferimento in entrata ma disponibile solo per utilizzazione o supplenza una cattedra di Clarinetto (CODI/09) in caso di trasferimento del titolare.

### 3. Programmazione a.a. 2018/19

Il Direttore fa presente che il Prof. Bongiovanni ha comunicato i nomi dei Professori che parteciperanno al concerto in memoria del giudice Giovanni Falcone del 23 maggio 2019 nell'ambito del progetto "*Opera...ndo in Molise*" che sono i seguenti: Giancarlo D'Abate, Maurizio Marino, Giovanni D'Aprile, Paolo Giuseppe Oreglia, Stefano Morgione, Gabriele Geminiani, Carlo Pelliccione, Eleonora Contucci, Claudia Marchi, Gianluca Pasolini, Alessandro Patalini e Roberto Bongiovanni. I docenti potranno essere retribuiti con somme a carico del Fondo d'istituto oppure potranno svolgere tale attività nel monteore.

Alle ore 13:00 la seduta è tolta.

Il Segretario verbalizzante  
Prof. Marco Grisanti

Il Direttore  
M° Lelio Di Tullio

