



CONSERVATORIO STATALE MUSICA LORENZO PEROSI - CAMPOBASSO

Documento in allegato protocollato in data 01/03/2019

N° di Protocollo - 2055 -

Oggetto: PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI 2018-2019 - SEZIONE INTERPRETAZIONE MUSICALE  
FISARMONICA - BANDO E REGOLAMENTO

Data Documento: 01/03/2019

Inserito da: Utenza 359 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: A1 - Concorsi e Selezioni (Bandi, domande, esclusioni,  
commissioni, comunicazioni ai candidati, graduatorie) / Restituzione titoli  
graduatorie / Trasmissione graduatorie d'istituto / Accesso agli atti


Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:


Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: ALBO DEL CONSERVATORIO / SITO WEB

Mezzo invio\ricezione: ALBO DEL CONSERVATORIO / SITO WEB

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante  
il tasto  della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu *Documenti\Allegati file*.

0002055	2019	01032019	2
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.
			

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal  
GDPR - Regolamento UE 2016/679



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**Conservatorio Statale di Musica  
"Lorenzo Perosi"**

PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI 2018/2019  
SEZIONE INTERPRETAZIONE MUSICALE: FISARMONICA

BANDO E REGOLAMENTO

Il Conservatorio di Musica "Lorenzo Perosi" di Campobasso è sede designata dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca del concorso denominato "Premio delle Arti" per la sezione interpretazione musicale - sottosezione FISARMONICA. Il Concorso si terrà nei giorni **3 e 4 Ottobre 2019** presso il Conservatorio "L. Perosi" di Campobasso. Gli orari di inizio e dello svolgimento delle varie fasi del concorso verranno successivamente comunicati.

Art. 1

Il concorso è riservato agli studenti regolarmente iscritti alle Istituzioni e ai corsi accreditati del sistema AFAM senza limiti di età nell'anno accademico 2018/2019. Ogni Istituzione potrà presentare al massimo due candidati.

Art. 2

Il modulo d'iscrizione allegato al presente regolamento, debitamente compilato, dovrà essere inviato dall'Istituzione di provenienza a mezzo posta certificata entro il termine perentorio **del 14 Settembre 2019** all'indirizzo: [concorsi@pec.conservatorioperosi.it](mailto:concorsi@pec.conservatorioperosi.it). Non verranno accolte le domande incomplete, salvo che il concorrente abbia provveduto a integrare la domanda entro il termine fissato dal presente regolamento. Ad iscrizioni acquisite e chiuse, lo staff organizzativo del Conservatorio di Campobasso provvederà a comunicare via e-mail ai concorrenti e all'Istituzione di appartenenza, il calendario delle prove nonché eventuali manifestazioni legate alla cerimonia di premiazione dei vincitori.

Art. 3

Il Concorso si articolerà in due prove secondo il seguente programma:

- a) Prova preliminare: esecuzione di un programma della durata compresa tra 10 e 15 minuti, costituito non interamente da trascrizioni, comprendente almeno un brano tratto dal repertorio barocco
- b) Prova finale: esecuzione di un programma libero della durata compresa tra 15 e 20 minuti, costituito non interamente da trascrizioni (non si possono presentare brani già eseguiti nella prova preliminare);

Prima della Prova Preliminare, la Commissione procederà – in forma pubblica – all'estrazione della lettera alfabetica che determinerà l'ordine di esecuzione dei concorrenti durante tutte le prove del Concorso. Il numero dei candidati che accederanno alla Prova Finale sarà decisa dalla Commissione. Tutte le prove sono pubbliche.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**Conservatorio Statale di Musica  
"Lorenzo Perosi"**

Art. 4

La Commissione, nominata dal Ministero, sarà composta da eminenti personalità del mondo della Musica e della Cultura, italiani e stranieri. La Commissione si riserva la facoltà di ascoltare in parte o integralmente il programma presentato. Al termine della Prova Preliminare del Concorso, la Commissione comunicherà i nominativi dei candidati ammessi alla prova finale, senza ulteriori indicazioni di punteggio. La Commissione proclamerà il vincitore al termine della Prova Finale del Concorso. Non è ammessa l'assegnazione di ex-aequo. Il giudizio della Commissione è inappellabile.

Art. 5

La commissione individuerà il vincitore cui verrà assegnato un premio di € 1.000 offerto dalla Ditta Di Biase Costruzioni. Il vincitore sarà segnalato all'attenzione delle Associazioni concertistiche, Teatri ed Enti di Produzione con cui il Conservatorio ha in essere rapporti di collaborazione.

Art. 6

Il Conservatorio "Lorenzo Perosi" di Campobasso si impegna a dare ampia diffusione all'evento attraverso i vari canali di comunicazione. A tal fine, i concorrenti autorizzano il Conservatorio ad utilizzare registrazioni audio-video senza limiti di luogo e tempo e senza nulla pretendere sul piano economico. I diritti relativi alla diffusione dei materiali documentali realizzati per il Premio Nazionale delle Arti appartengono al MIUR e al Conservatorio di Campobasso e l'eventuale utilizzazione di questi non comporterà il pagamento di alcun compenso.

Art. 7

Le spese di viaggio e di soggiorno dei partecipanti sono a carico delle Istituzioni di appartenenza. Il Conservatorio di Campobasso provvederà a fornire assistenza ai partecipanti. Durante lo svolgimento del concorso saranno messe a disposizione dei candidati aule per lo studio.

Art. 8

L'iscrizione al concorso sottintende l'accettazione incondizionata del presente Regolamento. L'organizzazione assicura che i dati forniti saranno trattati nell'assoluto rispetto delle norme della legge che disciplina la tutela della privacy, come specificato dall'articolo 22 della legge 31.12.1996, n. 675.

