



CONSERVATORIO STATALE MUSICA LORENZO PEROSI - CAMPOBASSO

Documento in allegato protocollato in data 06/02/2019

N° di Protocollo - 1380 -

Oggetto: BANDO DI CONCORSO PER L'ESECUZIONE DELLO STABAT MATER A. SCARLATTI

Data Documento: 06/02/2019

Inserito da: Utenza 359 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: B15 - Audizioni e selezioni - Bandi per collaborazioni e Borse di Studio - tirocinio, attività di ricerca e progetti vari

Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: ALBO DEL CONSERVATORIO - SEDE

Mezzo invio\ricezione: ALBO DEL CONSERVATORIO / SITO WEB

← **Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto  della barra a sinistra.**

Per le versioni obsolete utilizzare il menu *Documenti\Allegati file*.

0001380	2019	06022019	2
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.
			

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal GDPR - Regolamento UE 2016/679



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377
Sito Internet: www.conservatorioperosi.it – Email: info@conservatorioperosi.it
Codice Fiscale: 80008630701

BANDO DI CONCORSO PER L'ESECUZIONE DELLO STABAT MATER A. SCARLATTI

VISTA la Programmazione A.A. 2018/19,
VISTA la richiesta del prof. Carlo Pelliccione,

SI BANDISCE

un'audizione per i ruoli solistici di SOPRANO e CONTRALTO dello Stabat Mater di A. Scarlatti. L'esecuzione avrà luogo il 16 aprile 2019 nella Chiesa di Santa Maria della Croce a Campobasso. L'audizione è riservata agli allievi e ai tirocinanti del Conservatorio di Campobasso, iscritti ai corsi del nuovo e del previgente ordinamento e pre-accademici.

- 1) le domande, corredate da un breve curriculum vitae, dovranno pervenire presso l'Ufficio Didattica del Conservatorio o inviate a ufficioproduzione@conservatorioperosi.it entro e non oltre il **2 marzo 2019**;
- 2) la selezione avverrà secondo criteri di merito in data da stabilirsi ma comunque compresa tra il **4 e il 10 marzo 2019**;
- 3) il programma dell'audizione prevede l'esecuzione dei seguenti brani:
 - Aria 2 *Cuius anima gemetes* per soprano;
 - Aria 13 *Fac me vere tecum* per contralto;
 - Duetto 18 *Quando corpus morietur* per soprano e contralto;
- 4) la Commissione sarà formata dal Direttore o da un suo delegato, dal prof. Roberto Bongiovanni e da un altro professore;
- 5) la Commissione stilerà una graduatoria. Visto il livello di eccellenza richiesto, il punteggio minimo sarà di 27/30.

Campobasso, 6 febbraio 2019

IL DIRETTORE
M^o Lelio Di Tullio