



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

## **Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso**

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377  
Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it) – Email: [info@conservatorioperosi.it](mailto:info@conservatorioperosi.it)  
Codice Fiscale: 80008630701

### **CORSI PROPEDEUTICI programmi di studio e d'esame Scuola DI VIOLA DCPL52**

#### **ESAME DI AMMISSIONE**

##### **Requisiti teorico-musicali:**

1. Prova d'orecchio estemporanea;
2. Lettura a prima vista di un solfeggio in chiave di Sol o nell'endecaleoneo (chiave di violino e basso), contenente gruppi irregolari (solo terzine e sestine in un movimento);
3. Cantare a prima vista un solfeggio facile;
4. Rispondere a domande di Teoria Musicale sul seguente programma:

*Ritmo e accenti - Definizione di misura, tempo e suddivisione. Tempi semplici e composti, con relative unità di misura, tempo e suddivisione - Sincope - Controttempo - Gruppi di valori irregolari in generale - Tecnica esecutiva dei seguenti gruppi: terzine e sestine in un tempo con figure uguali. - Semitono e tono - Alterazioni - Suoni omofoni - Scale diatoniche maggiori - Scale minori naturali, armoniche, melodiche, di Bach - Scala cromatica - Concetto di tonalità - Sistema tonale - Tonalità omofona - Norme generali per riconoscere la tonalità d'impianto di una composizione - Intervalli.*

##### **Requisiti relativi alla disciplina di indirizzo:**

1. Esecuzione di una scala a tre ottave a scelta del candidato con arcate sciolte e legate;
2. Esecuzione di due studi (almeno tra due differenti autori) a scelta della commissione tra quattro presentati dal candidato fra i seguenti:
  - a. SITT, Pratische Bratschenschule
  - b. BRUNI, dai 25 studi
  - c. MAZAS, op.36
  - d. KREUTZER, 41 studi
3. Esecuzione di un brano per viola e pianoforte o per viola sola;
4. Lettura a prima vista di un semplice brano scelto dalla commissione.



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

## **Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso**

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377  
Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it) – Email: [info@conservatorioperosi.it](mailto:info@conservatorioperosi.it)  
Codice Fiscale: 80008630701

### **PROGRAMMA DI STUDIO DEL CORSO PROPEDEUTICO DI VIOLINO**

#### **Programma di studio 1° annualità**

Scale e arpeggi a tre ottave. Scale a doppie corde a terze e ottave;  
SITT, Pratische Bratschenschule;  
BRUNI, dai 25 studi;  
MAZAS, op.36;  
e/o altri metodi di pari livello;  
M. CORETTE, Sonata in sib maggiore;  
B. MARCELLO, Sonata op.1 n.2;  
A. CORELLI, op.5 n.8;  
H. ECCLES, Sonata in sol min.  
KREUTZER, 41 studi

#### **Esame di Passaggio (in caso di valutazione negativa in sessione estiva):**

1. Esecuzione di una scala a tre ottave a scelta del candidato;
2. Scale a corde doppie a scelta del candidato;
3. Uno Studio a scelta della commissione tra 4 presentati dal candidato di autori diversi;
4. Una Sonata concordata con il docente.

#### **Programma di studio 2° annualità**

Scale e arpeggi a corde semplici e doppie,  
DONT, 24 studi op.37;  
R. KREUTZER, 42 studi.(10 studi) o eventuali altri studi di pari livello;  
Sonate del '700 trascritte per viola;  
Concerti barocchi o classici o brani per viola sola.

#### **Esame di Passaggio (in caso di valutazione negativa in sessione estiva):**

1. Esecuzione di una scala a tre ottave, legata e sciolte, a terze, seste e ottave fra tre presentate dal candidato;
2. Uno Studio a scelta della commissione fra quattro di almeno due autori diversi presentati dal candidato;
3. Una Sonata o Concerto.



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

## **Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso**

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377

Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it) – Email: [info@conservatorioperosi.it](mailto:info@conservatorioperosi.it)

Codice Fiscale: 80008630701

### **Programma di studio 3° annualità**

Scale e arpeggi a corde semplici e doppie.

KREUTZER, 41 studi;

RODE, 24 Capricci op.22

CAMPAGNOLI, op.22

P. GAVINIÉS, 24 Studi. o eventuali altri studi di pari livello;

J.S. BACH: Suites dal violoncello o Sonate e partite dal violino.

Concerti o brani classici e moderni e brani per viola sola.

### **PROGRAMMA PER L'ESAME FINALE**

Esecuzione a scelta del candidato di:

1. a. 3 studi di almeno due differenti autori, scelti fra quelli di B. CAMPAGNOLI (41 capricci), R. KREUTZER, P. RODE, P. GAVINIÉS  
b. due movimenti, scelti dal candidato, tratti da una Suite per violoncello di J.S. Bach
2. almeno un brano per strumento e pianoforte, o per strumento e orchestra (rid. per pianoforte) o per strumento solo a scelta del candidato, della durata minima di 15 minuti (anche singoli movimenti) tratto dal repertorio fondamentale.
3. Esecuzione di scale e arpeggi di terza e quinta, a corde semplici, di tre ottave legate e sciolte e delle scale di sol maggiore, la maggiore, e si b maggiore, in due ottave, in terze e in ottave sciolte.
4. Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione.

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.