



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it – Email: info@conservatorioperosi.it

Codice Fiscale: 80008630701

CORSI PROPEDEUTICI
programmi di studio e d'esame
Scuola di TROMBONE DCPL49

ESAME DI AMMISSIONE

Requisiti teorico-musicali:

1. Prova d'orecchio estemporanea;
2. Lettura a prima vista di un solfeggio in chiave di Sol o nell'endecalineo (chiave di violino e basso), contenente gruppi irregolari (solo terzine e sestine in un movimento);
3. Cantare a prima vista un solfeggio facile;
4. Rispondere a domande di Teoria Musicale sul seguente programma:

Ritmo e accenti - Definizione di misura, tempo e suddivisione. Tempi semplici e composti, con relative unità di misura, tempo e suddivisione - Sincope - Controtempo - Gruppi di valori irregolari in generale - Tecnica esecutiva dei seguenti gruppi: terzine e sestine in un tempo con figure uguali. - Semitono e tono - Alterazioni - Suoni omofoni - Scale diatoniche maggiori - Scale minori naturali, armoniche, melodiche, di Bach - Scala cromatica - Concetto di tonalità - Sistema tonale - Tonalità omofona - Norme generali per riconoscere la tonalità d'impianto di una composizione - Intervalli.

Requisiti relativi alla disciplina di indirizzo:

1. Scale maggiori e minori fino ad un bemolle e un diesis;
2. Un brano per Trombone solo o con Pianoforte;
3. C. Kopprasch I parte, due studi a scelta del candidato.
4. Lettura estemporanea di un brano presentato dalla commissione.



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it – Email: info@conservatorioperosi.it

Codice Fiscale: 80008630701

PROGRAMMA DI STUDIO DEL CORSO PROPEDEUTICO DI TROMBONE

Programma di studio 1° annualità

- S. Peretti "Nuova scuola d'insegnamento" parte I.
- A. La Fosse "Metodo completo per trombone a coulisse" parte I
- J. Stamp "Warm-up studies"
- G. Scipioni "Basic study for low brass"
- C. Kopprasch "60 studi per trombone" parte 1

Esame di Passaggio (in caso di valutazione negativa in sessione estiva):

1. Esecuzione di quattro studi sugli armonici tratti da G. Scipioni "Basic study for low brass"
2. Esecuzione di un brano melodico tratto da S. Peretti "Nuova scuola d'insegnamento"
3. Esecuzione di un brano tratto da Kopprasch "60 studi per trombone" vol.1

Programma di studio 2° annualità

- S. Peretti "Nuova scuola d'insegnamento" parte I e II
- J. Stamp "Warm-up studies"
- C. Kopprasch "60 studi per trombone" parte I
- G. Scipioni "Basic study for low brass"
- J.B. Arban "Famos method for trombone"
- Bordogni "Legato studies"
- G. Bimboli "24 studi"
- Studio delle scale maggiori e minori (progressive)

Esame di Passaggio (in caso di valutazione negativa in sessione estiva):

1. Esecuzione di un brano con accompagnamento del pianoforte tra i seguenti:
 - a. P.V. de la Nux "Concert Piece" for trombone and piano
 - b. P.M. Dubois "Cortège" pour trombone et piano
2. Esecuzione di due studi estratti a sorte tra:
 - a. S. Peretti, n. 1- 4 -14 dagli studi melodici, parte II
 - b. Kopprasch, n. 3 - 10 parte I
 - c. Bordogni, n. 2 - 4 - 6 - 7
3. Lettura estemporanea di un facile brano scelto dalla commissione che contenga le chiavi di basso, tenore e contralto



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it – Email: info@conservatorioperosi.it

Codice Fiscale: 80008630701

Programma di studio 3° annualità

S. Peretti "Nuova scuola d'insegnamento" parte II

C. Kopprasch "60 selected studies for trombone" parte I e II

J.B. Arban "Famos method for trombone"

G. Bimboni "24 studi"

Bordogni "Legato studies"

PROGRAMMA PER L'ESAME FINALE

1. Presentazione di almeno 3 studi scelti dal candidato tra i seguenti:
 - a. S. PERETTI, (parte II) Studi melodici nei toni maggiori e minori
 - b. C. KOPPRASCH, 60 studi op. 6, parte I e IIuno studio a scelta del candidato che preveda l'uso almeno della chiave di basso e tenore
2. Presentazione di uno o più brani per strumento e pianoforte, o per strumento e orchestra (rid. per pianoforte) o per strumento solo a scelta del candidato, della durata minima di 15 minuti (anche singoli movimenti) tratto dal repertorio fondamentale. Nel caso di più brani uno può essere per strumento solo.
3. Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione.

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.