



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it – Email: info@conservatorioperosi.it

Codice Fiscale: 80008630701

CORSI PROPEDEUTICI
programmi di studio e d'esame
Scuola di TROMBA DCPL46

ESAME DI AMMISSIONE

Requisiti teorico-musicali:

1. Prova d'orecchio estemporanea;
2. Lettura a prima vista di un solfeggio in chiave di Sol o nell'endecalinea (chiave di violino e basso), contenente gruppi irregolari (solo terzine e sestine in un movimento);
3. Cantare a prima vista un solfeggio facile;
4. Rispondere a domande di Teoria Musicale sul seguente programma:

Ritmo e accenti - Definizione di misura, tempo e suddivisione. Tempi semplici e composti, con relative unità di misura, tempo e suddivisione - Sincope - Controtempo - Gruppi di valori irregolari in generale - Tecnica esecutiva dei seguenti gruppi: terzine e sestine in un tempo con figure uguali. - Semitono e tono - Alterazioni - Suoni omofoni - Scale diatoniche maggiori - Scale minori naturali, armoniche, melodiche, di Bach - Scala cromatica - Concetto di tonalità - Sistema tonale - Tonalità omofone - Norme generali per riconoscere la tonalità d'impianto di una composizione - Intervalli.

Requisiti relativi alla disciplina di indirizzo:

1. Esecuzione di una scala maggiore e una scala minore scelte dalla Commissione fino a 2 diesis e 2 bemolli.
2. Esecuzione di un brano per Tromba sola o Tromba e Pianoforte a scelta del candidato
3. Esecuzione di uno studio a scelta del candidato tratto da:
S. Hering, Trumpet Course vol.2
4. Esecuzione di due studi a scelta del candidato tratti da:
D. Gatti, I Parte Studietti Ricreativi o 24 studietti in tutte le tonalità
5. Lettura estemporanea di un brano presentato dalla commissione.



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it – Email: info@conservatorioperosi.it

Codice Fiscale: 80008630701

PROGRAMMA DI STUDIO DEL CORSO PROPEDEUTICO DI TROMBA

Programma di studio 1° annualità

Sviluppo della Tecnica e conoscenza degli aspetti fondamentali dello strumento;

Scale e Arpeggi;

J.B. Arban, Metodo per Cornetta

H. Clarke, Studi di tecnica

J. Stamp, Studi

Kopprasch, I parte

S. Peretti, I parte

Esame di Passaggio (*in caso di valutazione negativa in sessione estiva*):

- 1) Esecuzione di un brano per Tromba e pianoforte di adeguata difficoltà
- 2) Esecuzione di una Scala maggiore e la relativa minore
- 3) Esecuzione di uno studio o di un brano per Tromba sola

Programma di studio 2° annualità

Sviluppo della Tecnica dello strumento e tromba

Scale e Arpeggi

J.B. Arban, Metodo per Cornetta

H. Clarke, Studi di tecnica

J. Stamp, Studi

Kopprasch, I parte e II parte

S. Peretti, I parte

D. Gatti, I parte studi

Brani per Tromba e Pianoforte di adeguata difficoltà

Esame di Passaggio (*in caso di valutazione negativa in sessione estiva*):

- 1) Esecuzione di un Concerto o di una Sonata per Tromba e pianoforte di adeguata difficoltà
- 2) Esecuzione di uno studio o di un brano per Tromba solo
- 3) Esecuzione di tre passi d'orchestra, presentati dal candidato

Programma di studio 3° annualità

Storia della Tromba e della sua Letteratura

Approfondimento della tecnica di esecuzione.



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it – Email: info@conservatorioperosi.it

Codice Fiscale: 80008630701

Conoscenza del repertorio per Tromba e Pianoforte o Orchestra e dei “passi a solo” d’Orchestra.

Scale e Arpeggi

Kopprasch, II parte

S. Peretti, II parte

D.Gatti, II parte studi

J. Fuss, 18 studi

Studi Moderni

PROGRAMMA PER L'ESAME FINALE

1. Presentazione di almeno 3 studi scelti dal candidato tra i seguenti:
S. PERETTI, 28 studi (parte II) nei toni maggiori e minore
J. FUSS, 18 studi
2. Presentazione di uno o più brani per strumento e pianoforte, o per strumento e orchestra (rid. per pianoforte) o per strumento solo a scelta del candidato, della durata minima di 15 minuti (anche singoli movimenti) tratto dal repertorio fondamentale. Nel caso di più brani uno può essere per strumento solo.
3. Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione.

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.