



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it – Email: info@conservatorioperosi.it

Codice Fiscale: 80008630701

CORSI PROPEDEUTICI programmi di studio e d'esame Scuola di OBOE DCPL36

ESAME DI AMMISSIONE

Requisiti teorico-musicali:

1. Prova d'orecchio estemporanea;
2. Lettura a prima vista di un solfeggio in chiave di Sol o nell'endecalineo (chiave di violino e basso), contenente gruppi irregolari (solo terzine e sestine in un movimento);
3. Cantare a prima vista un solfeggio facile;
4. Rispondere a domande di Teoria Musicale sul seguente programma:

Ritmo e accenti - Definizione di misura, tempo e suddivisione. Tempi semplici e composti, con relative unità di misura, tempo e suddivisione - Sincope - Controtempo - Gruppi di valori irregolari in generale - Tecnica esecutiva dei seguenti gruppi: terzine e sestine in un tempo con figure uguali. - Semitono e tono - Alterazioni - Suoni omofoni - Scale diatoniche maggiori - Scale minori naturali, armoniche, melodiche, di Bach - Scala cromatica - Concetto di tonalità - Sistema tonale - Tonalità omofone - Norme generali per riconoscere la tonalità d'impianto di una composizione - Intervalli.

Requisiti relativi alla disciplina di indirizzo:

1. Esecuzione di una scala (massimo 3 diesis e 3 bemolli), a scelta del candidato, maggiore con relativa minore armonica e melodica, legata e staccata;
2. Dal metodo R.Scozzi, (Esercizi preliminari per lo studio dell'oboe):
Esecuzione dello studio n. 3 a pag 23
Esecuzione dello studio n. 23 a pag. 30
3. Lettura estemporanea di un brano presentato dalla commissione.



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it – Email: info@conservatorioperosi.it

Codice Fiscale: 80008630701

PROGRAMMA DI STUDIO DEL CORSO PROPEDEUTICO DI OBOE

Programma di studio 1° annualità

- a) R.Scozzi (vol.1),Esercizi preliminari per lo studio dell'oboe;
- b) R.Scozzi (vol.2), scale maggiori, minori, melodiche, armoniche e miste e studio dei primi 6 esercizi sulla scala cromatica;
- c) G. Salviani (vol.1), primi 12 duetti del metodo;
- d) G. Salviani (vol.2), esercizi di velocità fino a due diesis e due bemolli;
- e) Studio dello staccato;
- f) Esercizi di intonazione con suoni tenuti;
- g) Esercizi di respirazione.

Esame di Passaggio (in caso di valutazione negativa in sessione estiva):

- 1) Esecuzione, a scelta del candidato, di una scala maggiore con relativa minore melodica;
- 2) Esecuzione, a scelta del candidato, di uno studietto melodico tra i metodi indicati.

Programma di studio 2° annualità

- a) G. Salviani (vol.1), tutto;
- b) G. Salviani (vol.2), tutto;
- c) G. Prestini 12 studi su difficoltà ritmiche in autori moderni (primi 6);
- d) F.W. Ferling 48 studi op.31 (primi 24);
- e) F.X. Richter 10 studi (primi 5);
- f) Studio dei trilli ed abbellimenti;
- g) Laboratorio ance, conoscenza ed utilizzo di accessori atti alla costruzione dell'ancia dell'oboe e del corno inglese. Sgorbiatura, sagomatura e legatura.

Esame di Passaggio (in caso di valutazione negativa in sessione estiva):

- 1) Esecuzione di una o più scale, legata e staccata a scelta della commissione;
- 2) Esecuzione di uno studio a scelta del candidato tra i metodi indicati.

Programma di studio 3° annualità

- a) C. Paessler 24 larghi, studio dei primi 8 esercizi;
- b) W. Ferling 48 studi op 31 (tutto);
- c) F.X. Richter 10 studi (tutto);



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it – Email: info@conservatorioperosi.it

Codice Fiscale: 80008630701

- d) G. Prestini 12 studi su difficoltà ritmiche in autori moderni (tutto);
- e) A. Pasculli 15 studi;
- f) Studio di concerti o sonate del periodo barocco;
- g) R. Schumann tre romanze per oboe e pianoforte;
- h) B. Britten 6 Metamorfosi per oboe solo;
- i) Corno inglese, esercizi di emissione e postura;
- j) Laboratorio ance, raschiatura e scarto dell'ancia dell'oboe e del corno inglese mediante l'utilizzo degli accessori appropriati.

PROGRAMMA PER L'ESAME FINALE

1. Presentazione di almeno 3 studi scelti dal candidato tra i seguenti:
 - A. PASCULLI, 15 studi
 - G. PRESTINI, 12 studi su difficoltà ritmiche in autori moderni
 - F.W. FERLING, 48 studi op. 31
 - F.X. RICHTER, 10 studi
2. Presentazione di uno o più brani per strumento e pianoforte, o per strumento e orchestra (rid. per pianoforte) o per strumento solo a scelta del candidato, della durata minima di 15 minuti (anche singoli movimenti) tratto dal repertorio fondamentale. Nel caso di più brani uno può essere per strumento solo.
3. Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione.

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.